

SP-Arte Rotas
2026

mam
clube de coleccionadores

edição 2026/2027 Clube de Colecionadores do MAM

Ao longo de sua história, o Clube de Colecionadores do Museu de Arte Moderna de São Paulo apresentou alguns dos mais relevantes artistas do contexto brasileiro, tanto do ponto de vista histórico como de novas gerações. A edição 2026/2027 conta com a participação de convidados que refletem a diversidade e a linha curatorial do museu, reunindo de nomes consagrados a pesquisas contemporâneas inovadoras.

León Ferrari, um dos mais importantes artistas latino-americanos, é um dos destaques. Ele chegou a São Paulo em 1976, exilado devido à ditadura na Argentina; no Brasil, elaborou trabalhos gráficos e experimentais que expandiram sua linguagem política e conceitual. Para 2027, o MAM prepara uma mostra que enfatiza a produção de seu período em território brasileiro. Já **Rodrigo Cass** traz uma pesquisa focada na dimensão sensível do mundo, apontando para questões metafísicas. O artista está entre os participantes do 39º Panorama da Arte Brasileira: *Depois que tudo foi dito*. **Mayara Ferrão**, por sua vez, a mais jovem dessa edição, apresenta uma abordagem tecnológica e ancestral ao recorrer à inteligência artificial para construir imagens dissidentes, que rompem com padrões hegemônicos e abordam histórias ligadas à tradição afro-brasileira.

Os três nomes se relacionam profundamente com as linhas curatoriais do MAM, na medida em que apontam para uma multiplicidade de gerações, de linguagens e de debates sociopolíticos, espirituais e identitários, enriquecendo a perspectiva da coleção do museu.

O Clube de Colecionadores do MAM foi fundado em 1986 e completa quarenta anos de existência em 2026. São raras as iniciativas duradouras como essa, no Brasil, o que indica sua grande relevância cultural, tanto na contribuição para a formação de coleções como no fomento ao debate sobre a arte em geral.

The Collectors Club 2025/2026 Edition

Since its founding, the MAM Collectors Club has presented some of the most important artists in the Brazilian art scene, both historically established figures and emerging voices from younger generations. The 2026/2027 edition brings together artists whose work reflects the diversity and curatorial vision of the museum, from renowned artists to those developing innovative contemporary work.

León Ferrari, one of the most important Latin American artists, is highlighted in this edition. He arrived in São Paulo in 1976, exiled from Argentina because of the dictatorship, and went on to produce graphic and experimental work in Brazil, expanding his political and conceptual language. In 2027, MAM will hold an exhibition that emphasizes works produced during his time in the country. **Rodrigo Cass** explores the sensible dimension of the world, developing metaphysical inquiries. Cass is among the artists selected for the 39th Panorama of Brazilian Art: *After It's All Said*. **Mayara Ferrão**, the youngest artist in this edition, explores the intersection of technology and ancestral knowledge, using artificial intelligence to create dissident images that challenge hegemonic conventions and revisit histories rooted in Afro-Brazilian traditions.

Together, the three artists embody the breadth of MAM's curatorial vision, representing different generations and artistic practices, and bringing perspectives on social and political issues, spirituality, and identity into the collection.

Founded in 1986, the MAM Collectors Club turns 40 in 2026. Few initiatives of its kind have lasted as long in Brazil—a testament to its cultural significance. Over the years, the Club has helped build collections while creating a lasting space for discussion about art.

edição edition 2026/2027

valor do conjunto das três obras
Price of the three works set
R\$ 8.000,00

[saiba mais sobre as obras](#)
[learn more about the works](#)



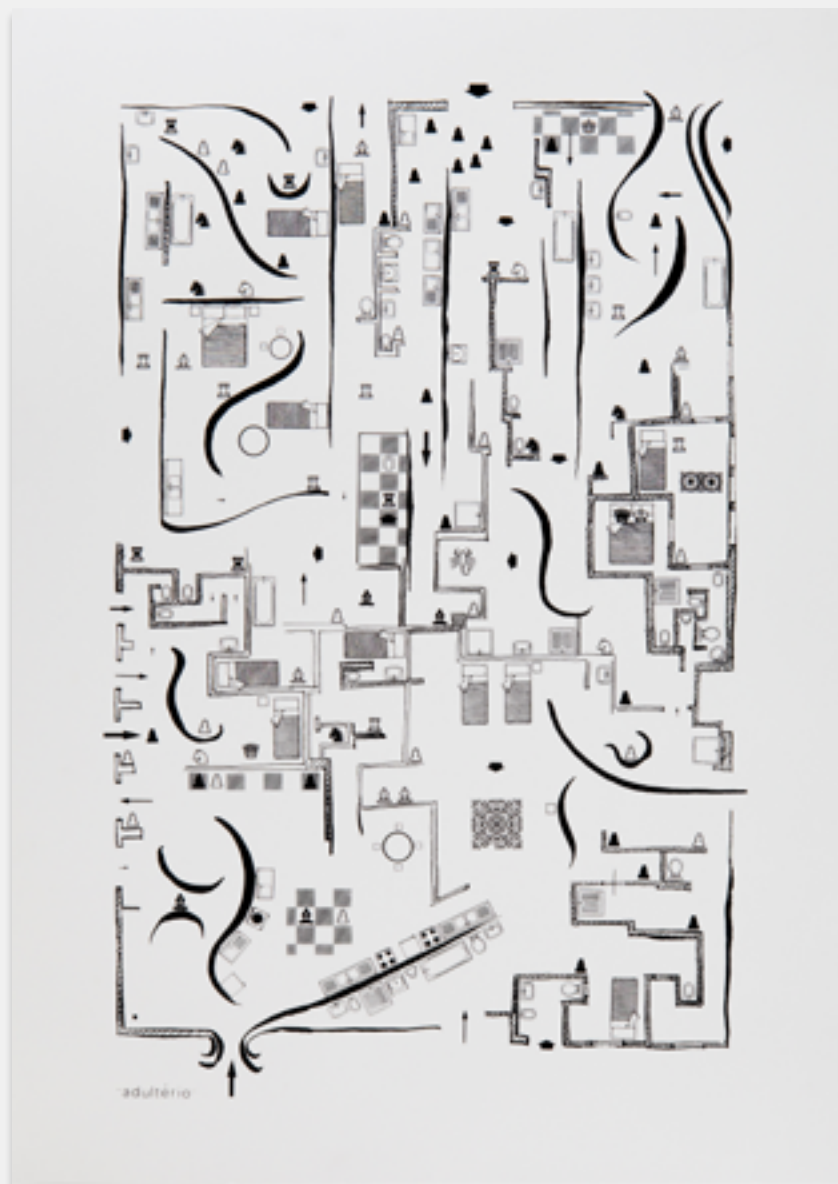
León Ferrari



Rodrigo Cass



Mayara Ferrão



León Ferrari
(Buenos Aires, Argentina, 1920–2013)

Adulterio Adultery da série **Xadrez**
from the series Chess, 1980/2026

serigrafia sobre papel Fedrigoni
Tradition 400g silkscreen on Fedrigoni
Tradition 400g paper, 102 x 72 cm

Tiragem Print run 70 + P.A.s



Rodrigo Cass
(São Paulo, SP, Brasil Brazil, 1983)

Ah esse sagrado! É ar, floresta, espírito! Ah, the sacredness! It is air, forest, spirit!, 2026

impressão fotográfica sobre papel, rasgo e dobra photographic print on paper, tear and fold, 36,5 x 36 x 5,5 cm

Tiragem Print run 70 + P.A.s



Mayara Ferrão
(Salvador, BA, Brasil Brazil, 1993)

Na beira do meu pensamento é 2 de fevereiro On the Edge of My Mind, It's February 2nd, 2026

impressão sobre papel 100% algodão
Hahnemühle Photo Rag 308g/m2 print
on 100% cotton Hahnemühle Photo Rag
308g/m2 paper, **20 x 26,5 cm**

Tiragem Print run **70 + P.A.s**

edição comemorativa commemorative edition
reinauguração da sede do MAM São Paulo
reinauguration of MAM São Paulo, 2026

saiba mais sobre
a edição comemorativa
de Carmela Gross



Para celebrar a reabertura da sede do MAM São Paulo, Carmela Gross criou a edição comemorativa *Brasil à mão livre*, um desdobramento da obra homônima comissionada para o novo restaurante do museu. Partindo de um desenho do mapa do Brasil feito de memória, a obra apresenta o território deformado e banhado a ouro, evocando a instabilidade da lembrança e a exploração dos recursos naturais do país.

To celebrate the reopening of MAM São Paulo's headquarters, Carmela Gross created the commemorative edition *Brasil à mão livre* (Brazil Freehand), an extension of her homonymous work commissioned for the museum's new restaurant. Originating from a map of Brazil drawn from memory, the artwork presents a distorted territory plated in gold, evoking both the instability of memory and the exploitation of the country's natural resources.



Carmela Gross
(São Paulo, SP, Brasil Brazil, 1946)

Brasil à mão livre Freehand Brazil, 2026

banho de ouro sobre latão gold plating
on brass, 15,5 x 14 x 0,4 cm

Tiragem Print run 70 + P.A.s

SP-Arte Rotas 2026

mam

clube de
coleccionadores

para adquirir obras do Clube de
Colecionadores, entre em contato por e-mail,
whatsapp ou acesse nosso site

to purchase works from the Collectors' Club,
contact us by e-mail, whatsapp
or visit our website.

clubecoleccionadoresmam.org.br

+55 11 94368-3988

museu de arte moderna de são paulo

mam.org.br | @mamsaopaulo