



## ***A marquise, o MAM e nós no meio* propõe reflexão sobre vocação mista do espaço ocupado pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo**

*Às vésperas de completar 70 anos, museu abre espaço para exposição que se inspira em metáfora de conexão com seu entorno*

*Sala Paulo Figueiredo reúne obras do acervo mescladas a alguns objetos, como rampas de skate e barras de balé, utilizados por grupos que frequentam esse trecho do Parque Ibirapuera para exercitar suas identidades, que por sua vez se articulam com uma agenda de performances, oficinas e shows sob a marquise*

*A mostra se estrutura em três frentes, com curadoria de Ana Maria Maia, expografia do O Grupo Inteiro e organização das atividades realizada pelo setor Educativo do museu*

Entre os dias 8 de maio (abertura às 20 horas para público e convidados) e 19 de agosto de 2018, o MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, apresenta a exposição ***A marquise, o MAM e nós no meio***, inspirada na metáfora de conexão do museu com seu entorno. Sediado desde 1969 em um pavilhão sob a marquise idealizada por Oscar Niemeyer para o Parque Ibirapuera, o museu é parte integrante de um dos mais vigorosos e espontâneos espaços voltados para manifestações culturais, esportivas e políticas da cidade. A Sala Paulo Figueiredo reúne um conjunto de obras da coleção do museu selecionadas pela curadora Ana Maria Maia, permeadas por mobiliário e layout elaborado pelo coletivo de artistas e arquitetos O Grupo Inteiro, que vão dialogar com as atividades realizadas pelas comunidades que frequentam a marquise, coordenados pelo Educativo MAM.

Ana Maria Maia entende que, além da coleção do MAM, são parte integrante do “acervo” do museu as relações de vizinhança, os territórios, e os agentes que convivem no MAM e no seu entorno. “O espaço se apresenta como um convite para as mais diversas ocupações, formadas por grupos que buscam exercitar suas identidades, articulando encontros de dança, esportes e fãs clubes”, explica. “Esse ambiente foi o ponto de partida para minha reflexão sobre o que o MAM é hoje – identidade, acervo e história, no momento em que o museu completa 70 anos. Me pareceu interessante pensar sobre sua identidade mundana, além da relacionada ao circuito da arte”, conclui a curadora.

A vocação mista do espaço amplo da marquise tanto para cultura como para entretenimento remonta os anos 1950: o mesmo edifício que hoje abriga o MAM, sediou, em 1955, um museu de cera, idealizado por Ciccillo Matarazzo, que em 1956, o transformou em ringue de patinação. Em 1969, o espaço foi preparado para ser um cubo branco.

Ao todo são 38 artistas e grupos participantes, entre instalações, performances, apresentações de música e dança, fotografia, pintura e escultura. As obras do acervo permanecem dentro da sala de exposição, enquanto objetos como rampas de skate são utilizados tanto na expografia da mostra como na parte externa, para serem utilizadas pelos skatistas que frequentam o vão livre. Segundo Ana Maria Maia, o objetivo é que o espaço expositivo seja experimentado durante o tempo da mostra “como remanso, palco e pista, em suas interfaces com o entorno”.

**Artistas e grupos:** Alessandra Leão, Amelia Toledo, Bey Hive, Break Ibira, Cinthia Marcelle, Claudio Tozzi, Coletiva Ocupação, Explode!, Falves Silva, Flávio de Carvalho, Georgete Melhem, Guilherme Peters, Henrique Fuhro, House of Zion, Ione Saldanha, Ivens Machado, Jorge Menna Barreto, Josefa Pereira e Patrícia Bergantin, Laura Lima, Lenora de Barros, Manuk Poladian, Mário Ishikawa, Maureen Bisilliat, MC Delacroix, Micrópolis, Mídia Ninja, Mônica Nador, Nair Benedicto, Nenê da Vila Matilde, O Grupo Inteiro, Otto Stupakoff, Paulo Nazareth, Revista On/Off, Rosana Paulino, Siron Franco, Vilma Slomp, Waldeny Elias.

**Ana Maria Maia** (Recife, 1984) é pesquisadora, curadora e professora de arte contemporânea. Faz doutorado em Teoria e Crítica de Arte na Universidade de São Paulo. Foi curadora adjunta do 33º Panorama de Arte Brasileira do Museu de Arte Moderna de São Paulo (2013) e curadora do Rumos Artes Visuais do Itaú Cultural (2011-2). É autora do livro *Arte-veículo: intervenções na mídia de massa brasileira* (Editora Aplicação, 2016), realizado com Bolsa Funarte 2014 de Estímulo à Crítica de Arte.

**O grupo inteiro**, composto por Carol Tonetti, Claudio Bueno, Lúcia Nobre e Vitor Cesar, desde 2014, reúne diferentes formações e práticas – nos campos da arquitetura, design, arte, comunicação, aprendizagem e tecnologia – que convergem, estabelecem correspondências e se expandem. Realizam pesquisas, agenciamentos, projetos espaciais, gráficos e tecnológicos em diversas escalas, ativando múltiplos modos de convivência. Trabalhos incluem *Condutores*, para a exposição *Playgrounds 2016*, MASP e Sesc Interlagos, *Campos de Preposições Sesc Ipiranga*, 2016 – em colaboração com a Central Saint Martins – Londres, *MetaCozinha* na Casa do Povo, 2016, *Manejo* – espacialização do projeto *Restauero*, de Jorge Menna Barreto na 32ª Bienal de São Paulo. <http://www.ogrupointeiro.net/>

### **O Museu de Arte Moderna de São Paulo**

O MAM é uma sociedade civil de interesse público, sem fins lucrativos, fundada em 1948. Sua coleção possui mais de 5 mil obras produzidas pelos nomes mais representativos da arte moderna e contemporânea, principalmente brasileira. Tanto a coleção como as exposições privilegiam o experimentalismo, abrindo-se para a pluralidade da produção artística mundial e a diversidade de interesses das sociedades contemporâneas.

As exposições principais são realizadas em duas salas, segundo uma grade anual estruturada em quatro temporadas. Outras mostras são exibidas regularmente nos espaços da biblioteca e do corredor de ligação, onde é desenvolvido o programa de instalações Projeto Parede.

A cada dois anos, o MAM realiza o Panorama da Arte Brasileira, exposição que resulta do mapeamento da produção contemporânea em todas as regiões do país. O crescimento do interesse pela arte brasileira no mundo consolidou o Panorama como uma mostra relevante no circuito artístico internacional.

O museu mantém ainda uma ampla grade de atividades que inclui cursos, seminários, palestras, performances, espetáculos musicais, sessões de vídeo e práticas artísticas. O conteúdo das exposições e das atividades é acessível a todos os públicos, por meio de audioguias, videoguias e tradução para a língua brasileira de sinais.

## **SERVIÇO**

**Mostra: A marquise, o MAM e nós no meio**

**Curadoria:** Ana Maria Maia em conversa com O Grupo Inteiro e Educativo MAM

**Abertura:** 8 de maio de 2018 (terça-feira), a partir das 20h

**Visitação:** 9 de maio a 19 de agosto de 2018

**Local:** Museu de Arte Moderna de São Paulo

**Endereço:** Parque do Ibirapuera (av. Pedro Álvares Cabral, s/nº - Portão 3)

**Horários:** terça a domingo, das 10h às 17h30 (com permanência até as 18h)

**tel** (11) 5085-1300

**Ingresso:** R\$ 7,00 | meia-entrada: R\$ 3,50

**Entrada gratuita aos sábados**

Menores de 10 e maiores de 60 anos, sócios e alunos do MAM, funcionários das empresas parceiras e museus, membros do ICOM, AICA e ABCA com identificação, agentes ambientais, da CET, GCM, PM, Metrô e funcionários da linha amarela do Metrô, CPTM, polícia civil, cobradores e motoristas de ônibus, motoristas de ônibus fretados, funcionários da SPTuris, vendedores ambulantes do parque Ibirapuera, frentistas e taxistas com identificação e até 4 acompanhantes não pagam entrada. Aos sábados, a entrada é franca para todo o público, durante todo o dia

**Agendamento gratuito de visitas em grupo pelo tel. 5085-1313 e e-mail**

[educativo@mam.org.br](mailto:educativo@mam.org.br)

[atendimento@mam.org.br](mailto:atendimento@mam.org.br)

[www.mam.org.br](http://www.mam.org.br)

[www.facebook.com/MAMoficial](https://www.facebook.com/MAMoficial)

[www.twitter.com/MAMoficial](https://www.twitter.com/MAMoficial)

[www.youtube.com/MAMoficial](https://www.youtube.com/MAMoficial)

**Estacionamento no local (Zona Azul: R\$ 5,00 por 2h)**

**Acesso para pessoas com deficiência**

**Restaurante / café**

**Ar condicionado**

**Mais informações para a imprensa**

**Conteúdo Comunicação**

Mariana Ribeiro – [mariana.ribeiro@conteudonet.com](mailto:mariana.ribeiro@conteudonet.com) – (11) 99328-1101  
Roberta Montanari - [roberta.montanari@conteudonet.com](mailto:roberta.montanari@conteudonet.com) – (11) 99967-3292  
Tel. (11) 5056-9800  
[www.conteudocomunicacao.com.br](http://www.conteudocomunicacao.com.br)  
[www.twitter.com/conteudocom](https://www.twitter.com/conteudocom)  
[www.facebook.com/agenciaconteudo](https://www.facebook.com/agenciaconteudo)