



MAM apresenta mostra *Paisagem Opaca* com obras do acervo que se relacionam com os trabalhos de Guignard

Para criar um diálogo com a produção de Alberto da Veiga Guignard, o curador do museu Felipe Chaimovich selecionou trabalhos de diversos suportes e de artistas como Tarsila do Amaral, José Pancetti, Geraldo de Barros, Araquém Alcântara e José Leonilson que possuem a paisagem como tema principal

Para aprofundar o conhecimento na produção de *Alberto da Veiga Guignard*, em exposição na Grande Sala, e, ao mesmo tempo, expor obras do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, o curador Felipe Chaimovich selecionou trabalhos de variados suportes da coleção do MAM para *Paisagem Opaca*. Exibida na Sala Paulo Figueiredo de 7 de julho a 11 de setembro, a mostra conta com trabalhos que retratam paisagens em primeiro plano e com supressão da perspectiva para melhor relacionar com a produção do homenageado.

Dentre as mais de cinco mil obras da coleção do museu, o curador optou por 26 trabalhos - em variados suportes e de 24 artistas diferentes – que revelam a subjetividade de cada artista na construção da própria visão de mundo como, por exemplo, as telas de Tarsila do Amaral e José Pancetti, as fotografias de Geraldo de Barros e Araquém Alcântara, e uma pintura e uma litogravura de José Leonilson.

“Para romper com o ilusionismo da paisagem, vários artistas abandonaram as construções em perspectiva e as imagens fotográficas com profundidade visual para explorarem imagens planas”, explica o curador. “Em vez de janelas, aproximam-se dos mapas, evidenciando a artificialidade das próprias obras. Nesse sentido, os lugares são figurados em primeiro plano, não havendo uma fuga do olhar para o horizonte ao longe: a visão passeia apenas pela superfície opaca,” completa Felipe.

Essa sensação de elementos chapados na tela pode ser exemplificada nas pinturas *Estrelas azuis (Para sol)*, de 2008, de Sandra Cinto, que utiliza acrílica e caneta sobre aglomerado, e em *Paisagem sobreposta* (2011), de Leda Catunda, feita com tinta spray sobre lona fixa em madeira, que fazem total supressão e não dão janela para perspectivas. Assim como o óleo sobre tela abstrato *New York* (1970), do japonês Manabu Mabe.

Outro destaque é o vídeo em loop *Minhocão* (2006), de Lia Chaia, em que a artista retira da boca imagens de edifícios entorno do Elevado Presidente Costa e Silva, conhecido apenas como Minhocão, uma via expressa elevada que liga as regiões central e oeste da cidade de São Paulo. Para aumentar a sensação de horizonte, a instalação *Máquina Curatorial* (2009), do argentino Nicolás Gaugnini – que possui quatro engrenagens com eixos de metal que sustentam quatro painéis de madeira cada -, em que cada painel exhibe, repetidamente, a impressão em carimbo *Paisagem* (2002), de Mabe Bethônico, o que dá a ideia de visualidade ampliada.

Ainda fazem parte da exibição objetos como *Planos de viagem* (1998), de Albano Afonso, que são páginas perfuradas de livro sobre um fundo de espelho; a instalação *O Rio* (2006), de Artur Lescher, que são dois rolos de papel para impressão que se espalham pelo chão; e a escultura *Maquete de uma cidade cúbica (da série: Cidades Imaginárias)*, de Montez Magno, espécie de

tabuleiro de xadrez com dados de diferentes dimensões, esta obra foi doada para o MAM durante a última SP-Arte.

Serviço:

Paisagem Opaca

Curadoria: Felipe Chaimovich

Local: Sala Paulo Figueiredo

Abertura: 7 de julho (terça-feira), a partir das 20h

Visitação: até 11 de setembro

Entrada: R\$ 6,00 - gratuita aos domingos

Alberto da Veiga Guignard

Curadoria: Paulo Sergio Duarte

Local: Grande Sala

Abertura: 7 de julho (terça-feira), a partir das 20h

Visitação: até 11 de setembro

Entrada: R\$ 6,00 - gratuita aos domingos

Local: Museu de Arte Moderna de São Paulo

Endereço: Parque do Ibirapuera (av. Pedro Álvares Cabral, s/nº - Portão 3)

Horários: Terça a domingo, das 10h às 17h30 (com permanência até as 18h)

Tel.: (11) 5085-1300

www.mam.org.br

<http://www.facebook.com/MAMoficial>

<http://www.twitter.com/MAMoficial>

<http://www.youtube.com/MAMoficial>

Estacionamento no local (Zona Azul: R\$ 3 por 2h)

Acesso para deficientes

Restaurante/café

Ar condicionado

Mais informações para a imprensa

Conteúdo Comunicação

Ana Livia Lima - analivia.lima@conteudonet.com - 5056-9812 / 96076-2747

Paula Vianna - paula.vianna@conteudonet.com - 5056-9838 / 96766-1548

Roberta Montanari - roberta.montanari@conteudonet.com - 99967-3292

Tel. (11) 5056-9800

www.conteudocomunicacao.com.br

www.twitter.com/conteudocom

www.facebook.com/agenciaconteudo