



Primeiro Projeto Parede de 2015 do MAM exibe obra *Círios*, de Wagner Malta Tavares - WMT

Artista utiliza luzes no corredor de passagem do museu como linha do tempo; abertura em 27 de janeiro, às 20 horas, acontece simultaneamente à da mostra Museu Dançante

Para o Projeto Parede do primeiro semestre de 2015, o MAM convidou o artista Wagner Malta Tavares – WMT, que concebeu especialmente para ocupar o corredor de acesso entre o saguão de entrada e a Grande Sala, a obra *Círios*. A instalação pode ser vista a partir do dia 27 de janeiro, às 20 horas, e permanece no espaço até 21 de junho. O Projeto Parede *Círios* tem o patrocínio do Banco Bradesco.

O trabalho consiste numa espécie de régua confeccionada com faixas de fita adesiva eletrificada ao longo de 15 metros da parede do corredor. Distantes um metro umas das outras, lâmpadas incandescentes respondem à presença ou ausência de pessoas. Ao detectar a passagem do visitante, um sensor de movimento acende todas as luzes do corredor e, à medida que alguém passa por sua extensão, sensores individuais apagam cada uma das lâmpadas, criando uma linha do tempo que evidencia o que já foi vivido e o que virá pela frente.

Segundo o artista, a obra foi criada especialmente para o espaço do corredor. Por ser um ambiente de travessia e de não permanência, a possibilidade de falar do tempo e do espaço tão claramente, fez com que o trabalho surgisse quase que naturalmente numa de suas visitas ao museu. “Logo que o visitante é detectado e começa a atravessar o corredor, a sequência de acendimentos e apagamentos das luzes promove uma reflexão ao misturar passado, presente, futuro, experiências e vivências.”

Em *Círios*, o sensor é de alta precisão e capta apenas o que passar em frente à linha de cada lâmpada a 90 graus da parede. A presença de mais pessoas ao mesmo tempo muda o funcionamento da peça, principalmente quando caminham em sentidos opostos, pois as luzes se acendem e se apagam de acordo com o movimento de ir e vir no espaço. “Essa mistura de tempos percorridos acrescenta muito ao trabalho, pois nossa relação com o passar do tempo também se modifica com a participação de outros em nossa vida” declara. “A passagem das pessoas é o que, definitivamente, ilumina o ambiente e, evidenciando a trajetória, cria algo análogo à vida: com o que já foi vivido e o que virá no futuro”, finaliza WMT.

Wagner Malta Tavares

WMT não se prende a linguagens específicas, faz uso de vídeo, escultura, fotografia, desenho, performance e instalação para, em grande parte das obras, tornar visíveis aspectos fundamentais e estruturais da existência, e por meio de luzes, vento, calor e outros elementos não palpáveis, partindo de corpos tridimensionais, provocar a percepção além da pura sensorialidade. Com forte herança construtiva, muitos trabalhos fazem conexão entre heróis da cultura pop dos quadrinhos, desenhos animados ou filmes, com heróis épicos e mitológicos da cultura clássica.

Serviço:**Projeto Parede - Círios**

Autoria: Wagner Malta Tavares - WMT

Abertura: 27 de janeiro (terça-feira), a partir das 20h

Visitação: até 21 de junho

Entrada gratuita

Local: Museu de Arte Moderna de São Paulo

Endereço: Parque do Ibirapuera (av. Pedro Álvares Cabral, s/nº - Portão 3)

Horários: Terça a domingo, das 10h às 17h30 (com permanência até as 18h)

Tel.: (11) 5085-1300

www.mam.org.br

<http://www.facebook.com/MAMoficial>

<http://www.twitter.com/MAMoficial>

<http://www.youtube.com/MAMoficial>

Estacionamento no local (Zona Azul: R\$ 5 por 2h)

Acesso para deficientes

Restaurante/café

Ar condicionado

Mais informações para a imprensa**Conteúdo Comunicação**

Ana Livia Lima - analivia.lima@conteudonet.com - 5056-9812 / 96076-2747

Paula Vianna - paula.vianna@conteudonet.com - 5056-9838 / 96766-1548

Roberta Montanari - roberta.montanari@conteudonet.com - 99967-3292

Tel. (11) 5056-9800

www.conteudocomunicacao.com.br

www.twitter.com/conteudocom

www.facebook.com/agenciaconteudo