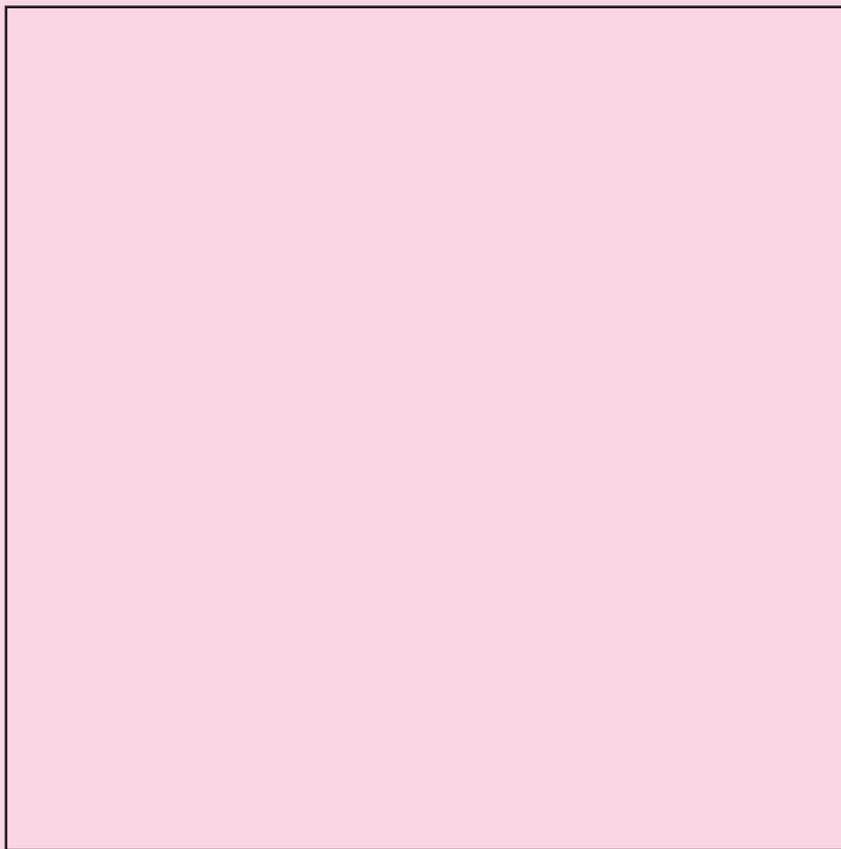


fotografia



O curso possibilitou o desenvolvimento de ensaios fotográficos pessoais. Aqui no fanzine temos um panorama com um pouco de cada participante.

O corpo é visto metaforicamente: hora como lugar de afeto, na mão que conforta, segura e aperta o coração; hora como lugar de emoção e sensualidade nos diversos olhos e bocas; hora como marcas do tempo de vida, nas linhas do corpo em contraponto com as linhas de troncos.

Alguns trabalhos expandem a fotografia com outras linguagens artísticas: no tríptico do coração; na mão de argila; na faca sobre a foto, trazendo reflexões sobre como nos relacionamos com a natureza; na instalação, ampliando nossa percepção; e nas imagens de filmes, nas quais cenas à beira de abismos se sobrepõem, confrontando momentos de desespero e de vislumbre.

A fotografia documental aparece em variados temas e formas como, por exemplo, na narrativa urbana. Nela percorremos o caminho feito pelo fotógrafo: do símbolo da anarquia ao quarto com indícios de vícios, passando pelas ruas com questões sociais de abandono, intercaladas a cenas noturnas, até o clarear do dia, finalizando nos cartazes da cidade.

Outros trabalhos passam pela natureza, por seus caminhos, metáforas dos direcionamentos da vida,



sabrina denise ribeiro

por suas formas, reflexo e texturas.

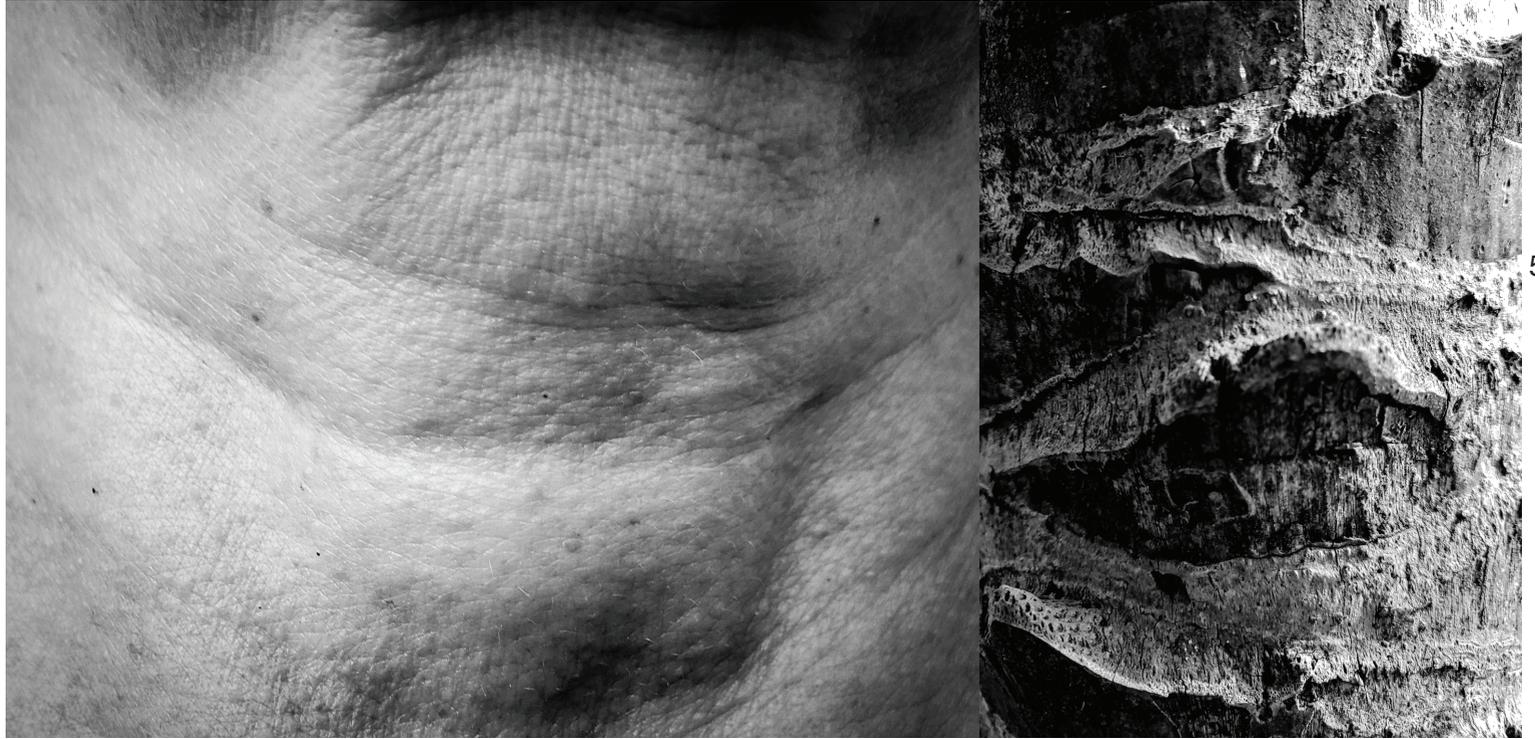
Já a paisagem urbana é vista nos grafites que demarcam as paredes, nas pessoas que se fundem a eles e através da chuva fotografada pela janela. Uma janela que demarca outras tantas janelas e cores, espaços entre o público e o privado.

Os retratos são explorados com diferentes aspectos: nas atividades físicas; nas pernas que correm, que descansam, que conversam, que trabalham; na delicadeza do movimento das bailarinas e no aspecto cultural dos rostos que se intercalam aos azulejos.

São diversos olhares com linguagens singulares e que trazem diferentes proposições da fotografia.

4

**daniele vilas
boas de
almeida**



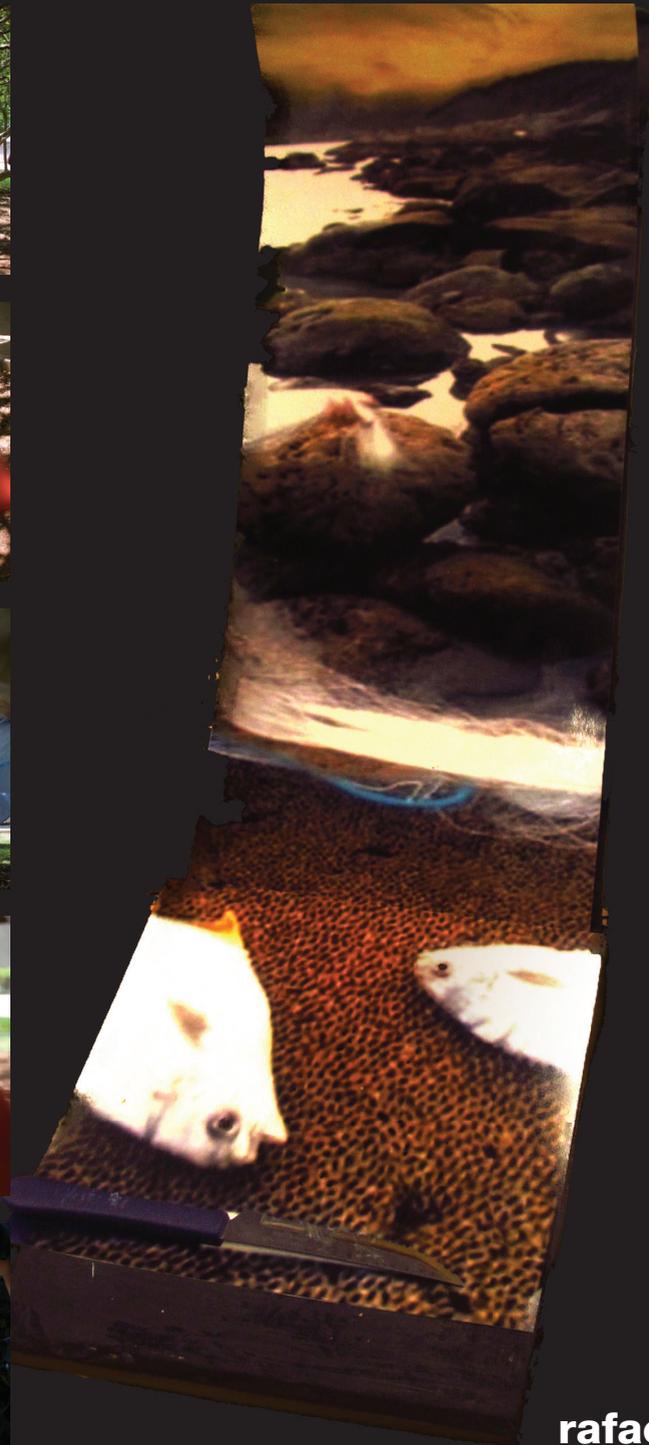
5



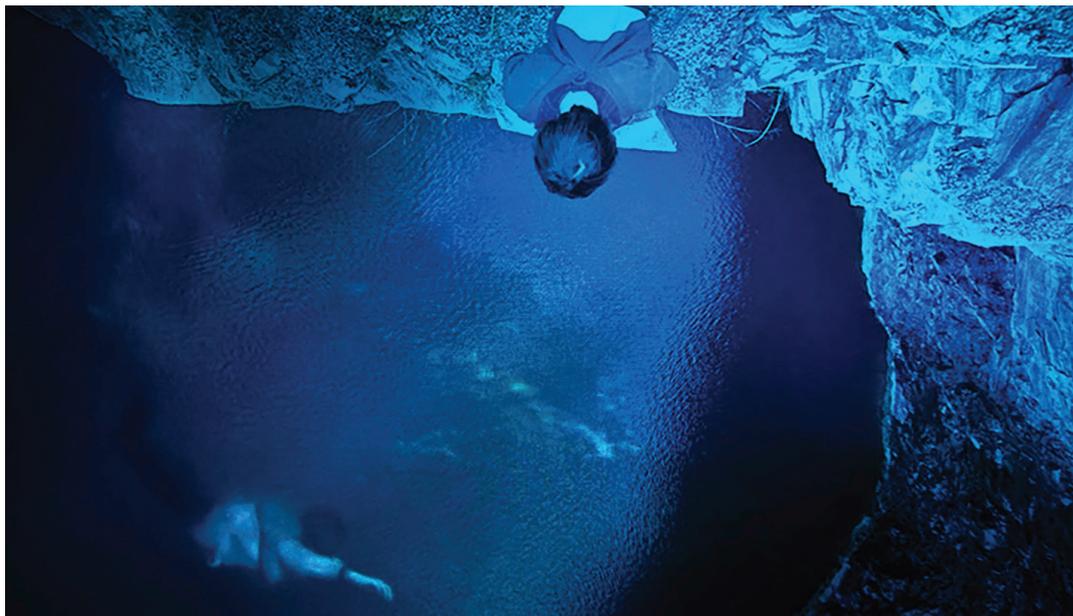
**luisa
pilaes**



**elisete
focaccia**



**rafael
pesce**



vera donadio

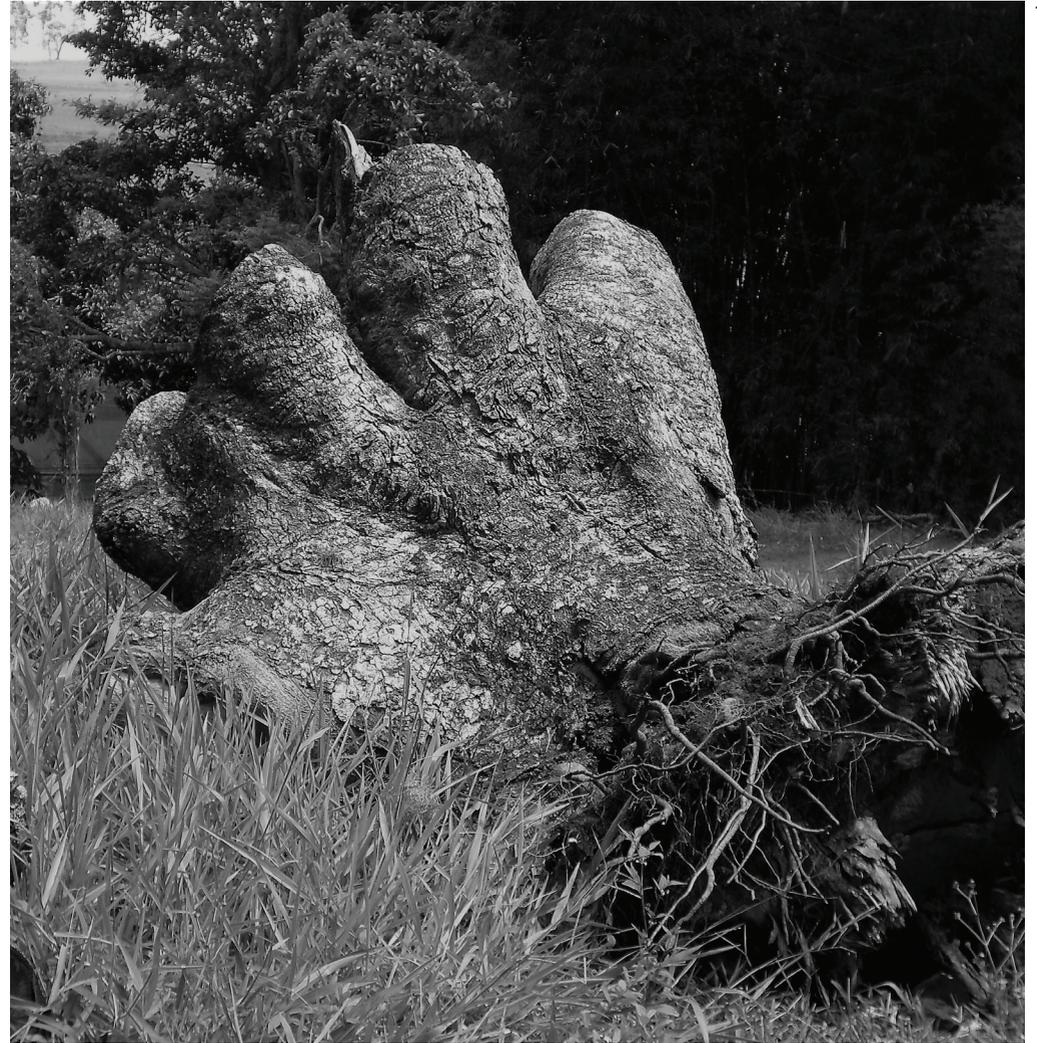


10



**elisa
malta
bressan**

11



**margarida
nobuko tezuka
maruiama**

12



**ângela
tomoko
wakassugui**



**paulo
césar m.
siqueira**

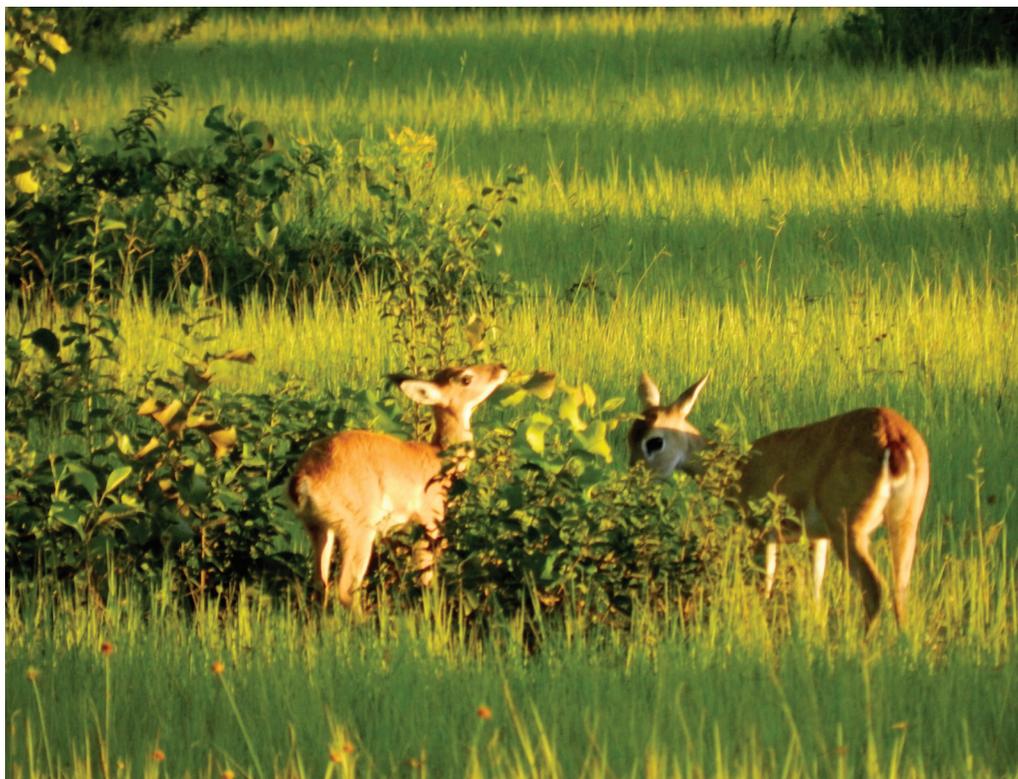
**laura
schraider**



**marina
massai
sakamoto**



16



**mirian
hiroko
makioka**

17



**rosaline
nunes**



25/11/2018
 EU ADORO TIRAR AS FOTOS
 EU FAÇO OS NÚMEROS
 E LETRAS
 E EU FAÇO PERGUNTAS
 13111313

NO DIA 23/10/2018
 DA TIREI MONTE DE CORES
 E MONTE DE FOLHAS
 A FÓRMULA SECRETA
 DOS NÚMEROS

**bruno
 rodrigues**



**fumika
 nishimori**



**olga
ayabe**



**gilda
machado**



maria de fatima torres marques

alunos

Ângela Tomoko Wakassugui
Bruno Rodrigues
Celso Pedroso da Costa
Daniele Vilas Boas de Almeida
Elisa Malta Bressan
Elisete Focaccia
Fumika Nishimori
Gilda Machado
José Rafael Gonçalves Teles
Laura Schraider
Luisa Pilares
Marcelo Baptista dos Santos
Margarida Nobuko Tezuka Maruiama
Maria de Fátima Torres Marques
Marina Massai Sakamoto
Mirian Hiroko Makioka Hirata
Olga Ayade
Paulo César Marcelino de Siqueira
Rafael Pesce
Robert Alan Albuquerque
Rosaline Nunes
Sabrina Denise Ribeiro
Vera Lucia Donadio

intérprete

Cláudia Ferreira

professora

Karina Bacci

mam ||| ||||| 70

