

**desenho**



O curso de desenho que conduzi no mam no programa Igual Diferente propôs despertar a capacidade de contemplação, explorando o desenho em diversos suportes e materiais. Paralelamente aos exercícios com o desenho de observação, a expressão individual também foi uma prática desenvolvida com o objetivo de encontrar um significado simbólico para as representações.

### **ampliar a experiência com o desenho**

Não eram poucos os participantes que já chegaram com alguma experiência com desenho. Muito legal ver como nessa linguagem cada indivíduo tem uma expressão específica, com suas características, da mesma forma que cada um tem uma letra na escrita, uma voz, um rosto.

Meu objetivo com estes participantes foi fazer com que notassem os limites auto impostos para que se livrassem dos automatismos. Para isso, a cada aula, eu trazia uma nova técnica. Dessa maneira, os desenhistas tinham o desafio de se reinventarem a cada encontro.

Para quem tinha pouco contato com desenho, o resultado das variadas técnicas é positivo. O desenho vem chegando em campo amplo de possibilidades pois, se em uma aula o desenho não deslizou bem na linha fina, com o bico de pena, em outra aula desaguou em manchas de grande pincel encharcado.

3

### **o caminho percorrido**

De um ponto ao outro existe uma linha e assim começa o desenho. Quando o navegante em um céu escuro encontra uma estrela, ele tem um ponto. O navegante é o outro ponto. Entre ele e a estrela tem uma linha. A linha é o caminho a percorrer. Desenhar é percorrer o caminho.

Vi em todos um desenvolvimento positivo, considerando, principalmente, aspectos como renovação do que já era estabelecido e maior liberdade na expressão.

**Tiago Judas**



6



7







14



15



16

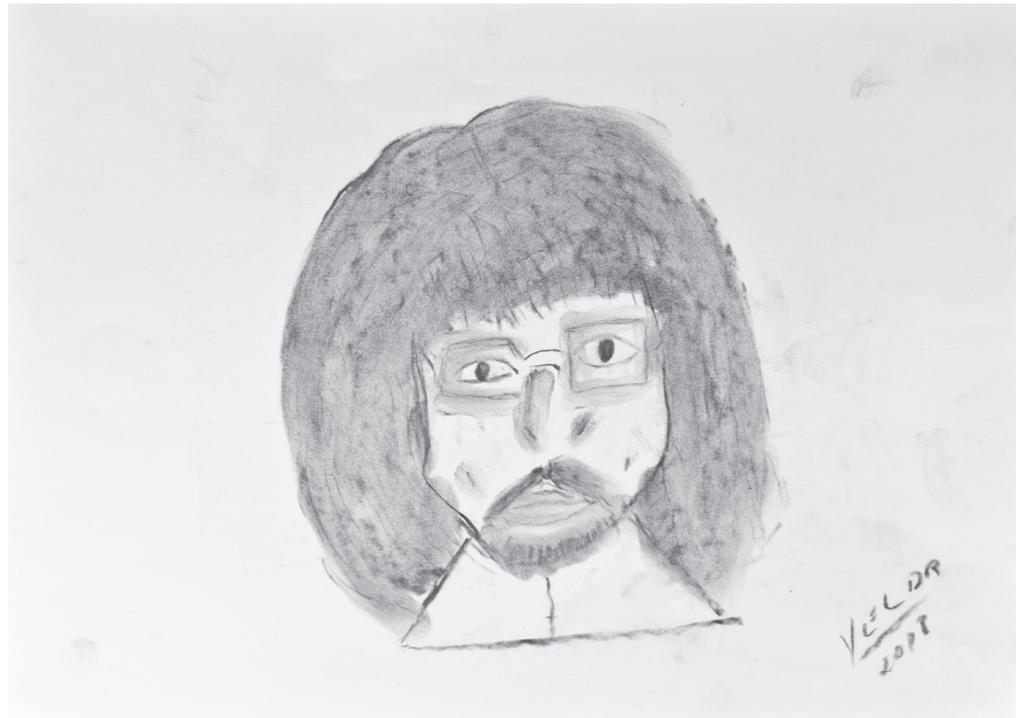


17

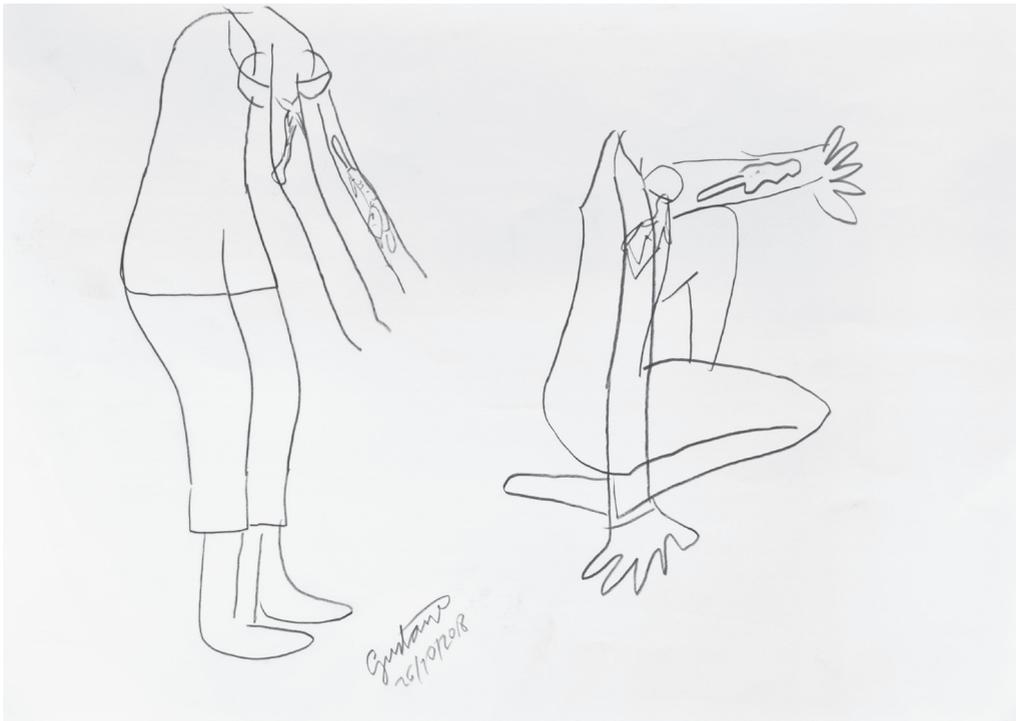




Wanderer

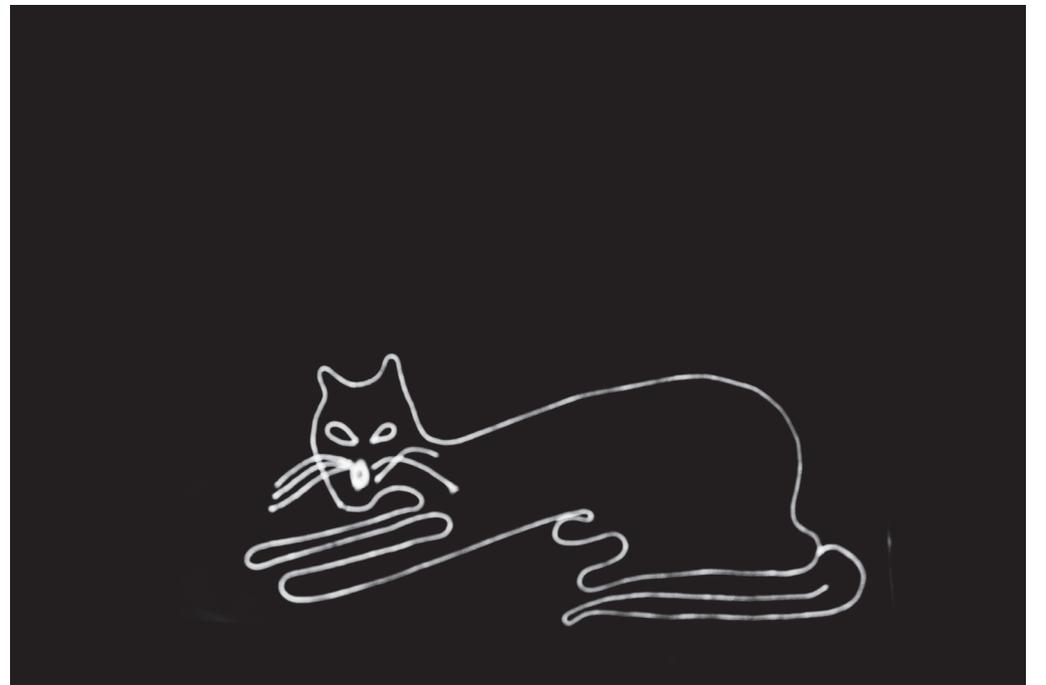


VSLDR  
2018











28



29



