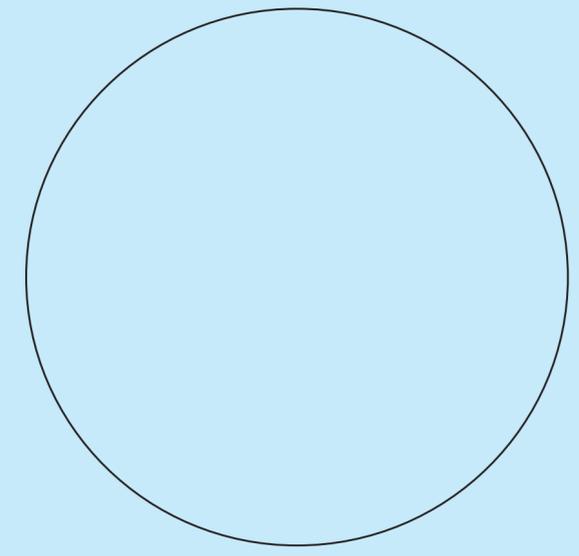




**escultura**





#### **painel coletivo**

Cada um no seu quadrado, porém, todos trabalhando juntos com liberdade de expressão, nossos artistas modelaram em argila um painel de azulejos formado por peças de diferentes temas e estilos que, lado a lado, construíram um conjunto harmônico e criativo.

Um espelho que reproduz a diversidade de opiniões e sentimentos do grupo, o respeito às diferenças.

#### **esculturas individuais**

A plasticidade do barro se rende aos desejos das mãos habilidosas que criam formas e volumes no espaço.

Pedaços de argila são modelados, escavados, transformados em pequenas esculturas de grande expressão.

Sob a ação do calor dos fornos, as peças se petrificam, tornando mais evidentes os efeitos de luz e sombra.

Os medos e receios de lidar com supostas limitações desaparecem e o que fica na memória é a beleza do processo criativo, a generosidade na troca com outras pessoas, o sentimento de superação.

#### **alunos**

Beatriz Li Barbosa  
 Carlos Kiyoshi  
 Célia Maria Máximo  
 Cyntia Elias Reis  
 Elicelia Martins Marinho  
 Elisete Focaccia  
 Elmiro de Souza Cardim  
 Eunice Correa da Silva  
 Gisele Alves  
 Helena Ribeiro  
 Inês Lima da Costa  
 Irene de Lourdes Yasuoka  
 Lucineide da Silva  
 Maria Helena Cury  
 Mário Perlinski  
 Marly Affonso Aruzo  
 Marly Joana Zanotti  
 Neuza Maria Mendes  
 Riclidomar C. Oliveira  
 Rita Aparecida  
 Sílvio Rogério Matteucci  
 Toyoko Nakabayashi  
 Vera Lucia Donadio  
 Wilma Scortecci Luzzi de Barros

#### **professores**

Eduardo Consonni e Rogério Ratão