

PAN OR AMA

80

DESENHO E
GRAVURA

mam

**MUSEU
DE
ARTE MODERNA
DE
SÃO PAULO**

PANORAMA DE ARTE ATUAL BRASILEIRA

**PRÊMIO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO
DESENHO, 1980**

**PRÊMIO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO
GRAVURA, 1980**

**PRÊMIO CAIXA ECONÔMICA FEDERAL
DESENHO, 1980**

**PRÊMIO CAIXA ECONÔMICA FEDERAL
GRAVURA, 1980**

PATROCINADOS PELA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

O MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO
agradece o patrocínio de

Banco Real S/A
Cia. Riomar Comércio e Construtora
De Castro Loureiro Engenharia e Representações Ltda.
Duratex S.A.
Esteve Irmãos S.A. - Comércio e indústria
Frefer S/A Ind. e Com. de Ferro e Aço
Heublein do Brasil Comercial e Industrial
Itaú Seguradora S/A
Zanini S/A Equipamentos Pesados

DESENHO

Em termos consequentes, um Museu de Arte Moderna não deveria precisar, quem sabe, dar sempre a palavra ao seu Presidente na abertura de mais um catálogo. Talvez um crítico, talvez nem isso, talvez nada devesse ou precisasse ser dito. Um museu, que se posicione enquanto tal, responde por si mesmo e pelas iniciativas que leva em frente. Serei, portanto, minimamente conceituoso.

Desculpem-nos desde o início a simplicidade do catálogo diante da importância de algumas obras, mas acreditamos que transmitir a arte através de imagens é o melhor processo para definir sua importância.

Apresentamos o 12.º "Panorama" neste ano de 1980.

Essas exposições têm a finalidade ambiciosa de oferecer, ao público e à crítica, uma visão ampla do trabalho dos melhores artistas do país, pretendendo realizar, ainda que jamais à perfeição, um levantamento da arte brasileira.

Difícil conseguir o desejado: há artistas convidados que não comparecem por razões próprias, e a ninguém é possível, neste vasto território, conhecer os muitos artistas com qualidade para participarem da exposição.

Esta última verdade motivou a abertura deste "Panorama" a quantos quisessem dele participar, sob inscrição livre, submetendo-se a júri de seleção. Pareceu à Comissão de Arte ser essa medida democrática, capaz de sanar falhas, preencher ausências apontadas pela crítica, admitir o talento jovem menos difundido.

Continuando o processo anterior de organização, artistas de excelência comprovada foram convocados, em menor número, obviamente, para que o Museu pudesse abrigar em seu espaço os inscritos aceitos.

Sincera foi a tentativa de acertar.

O resultado aí está para ser avaliado.

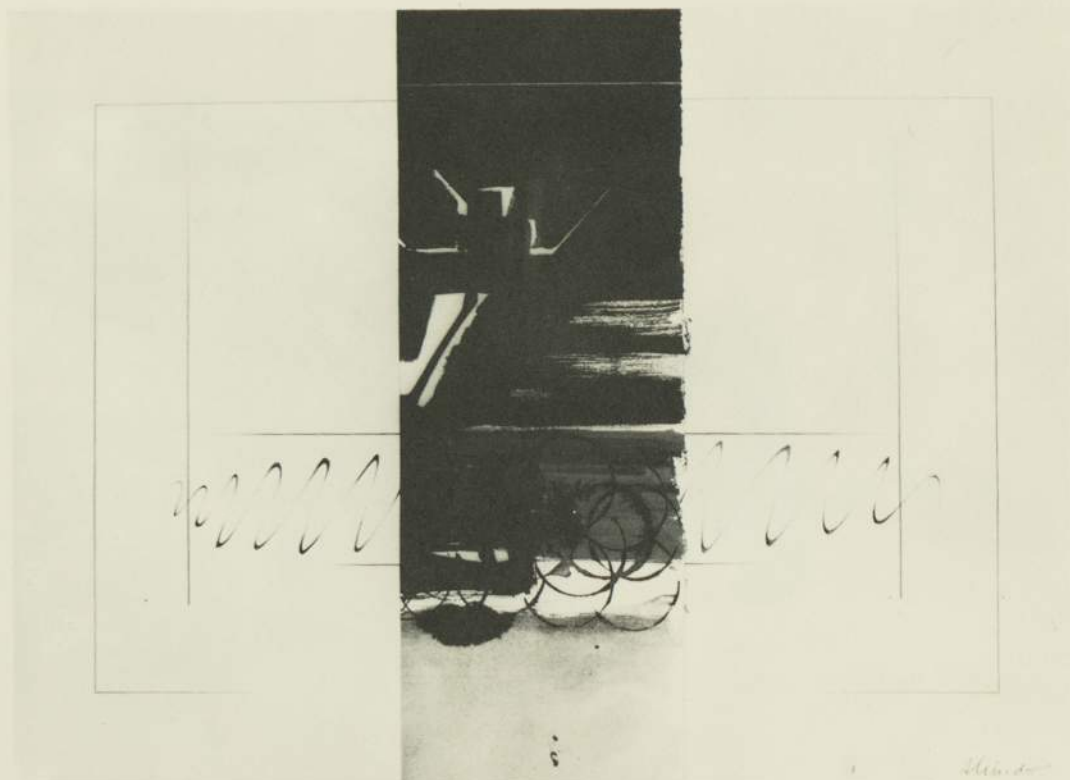
outubro 1980

Luiz Seráphico
Presidente

ALCINDO MOREIRA FILHO

Caconde, SP; 15.1.1949
Residência: S. Paulo, SP

- a. Fragmento, I; 1980
Técnica mista, 50x70
- b. Fragmento, II; 1980
Técnica mista, 50x70
- c. Fragmento, III; 1980
Técnica mista, 50x70



Fragmento, III

Nota: As dimensões estão expressas em
centímetros: altura por largura.
Não havendo indicação, o suporte é o papel.

ANTONIO LIZÁRRAGA

Buenos Aires, Argentina; 18.11.1924
Residência: S. Paulo, SP

- a. Área-Código, I; 1980
Nanquim, 50x60
- b. Área-Código, II; 1980
Nanquim, 50x60
- c. Área-Código, III; 1980
Nanquim, 50x60



Área-Código, I

ANTONIO HENRIQUE AMARAL

S. Paulo, SP; 24.8.1935

Residência: S. Paulo, SP

- a. No Encontro, a Paisagem, I; 1980
Lápis, creiom, pastel; 70x100
- b. No Encontro, a Paisagem, II; 1980
Lápis, creiom, pastel; 70x100
- c. No Encontro, a Paisagem, III; 1980
Lápis, creiom, pastel; 70x100



No Encontro, a Paisagem, II

BAL MOURA

Feira de Santana, BA; 13.12.1945

Residência: S. Paulo, SP

- a. A Guarda do Rei: Memórias; 1980
Técnica mista, 95x75
- b. Audiência com o Rei: Memórias; 1980
Técnica mista, 95x75
- c. Decapitação do Rei: Memórias; 1980
Técnica mista, 95x75



A Guarda do Rei: Memórias

ARLINDO DAIBERT

Juiz de Fora, MG; 12.8.1952
Residência: Juiz de Fora, MG

- a. Linha de Conduta, I; 1980
Lápis, 48x100
- b. Linha de Conduta, II; 1980
Lápis, 48x100
- c. Linha de Conduta, III; 1980
Lápis, 48x72

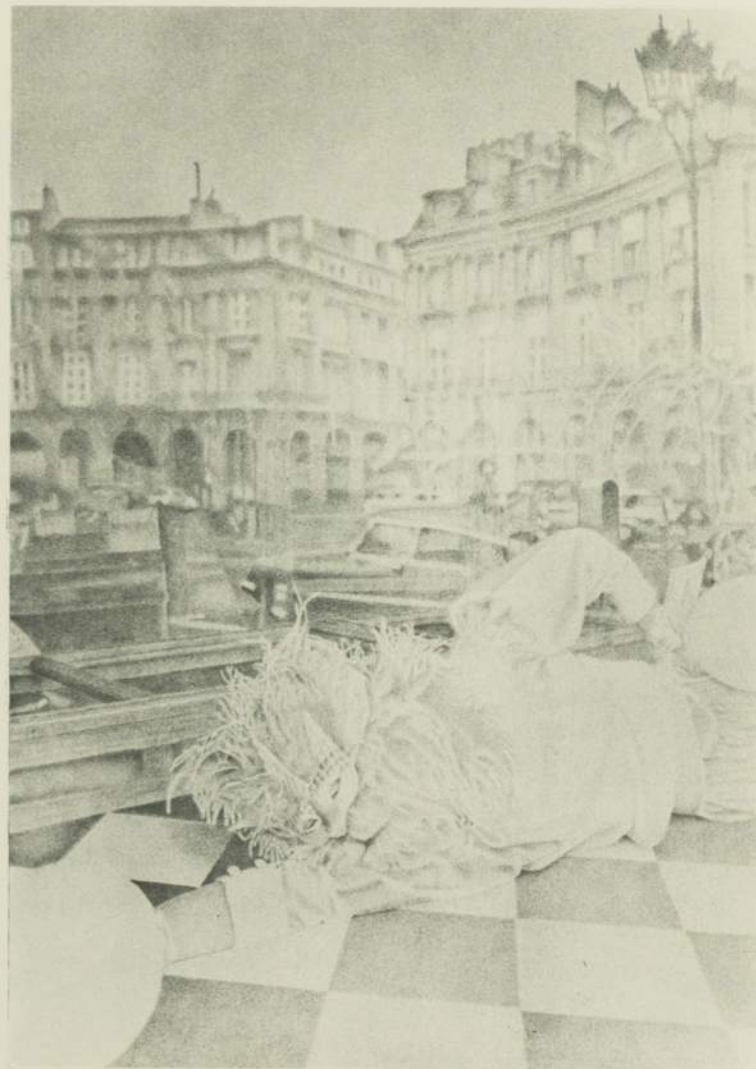


Linha de Conduta, III

BIA WOUK

Curitiba, PR; 5.12.1952
Residência: Curitiba, PR

- a. "Bain-Marie", 1980
Lápis de cor, 75x108
- b. "Place des Victoires, Inverno"; 1980
Lápis de cor, 108x75
- c. "Violettes Rêvées", 1980
Lápis de cor, 75x54



"Place des Victoires, Inverno"

BERENICE TOLEDO

Amparo, S. Paulo; 3.4.1940

Residência: Campinas, SP

a. Atitude, 1980

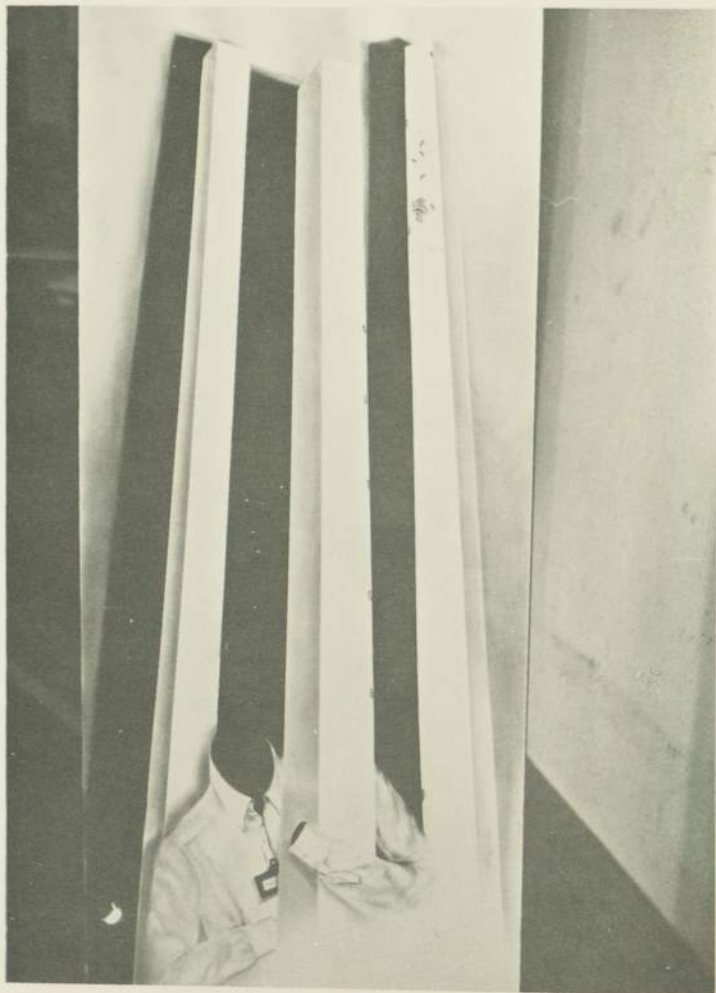
Creiom s/tecido, 40x100

b. Gesto, 1980

Creiom, 40x100

c. Lugar, 1980

Creiom s/madeira, 170x120



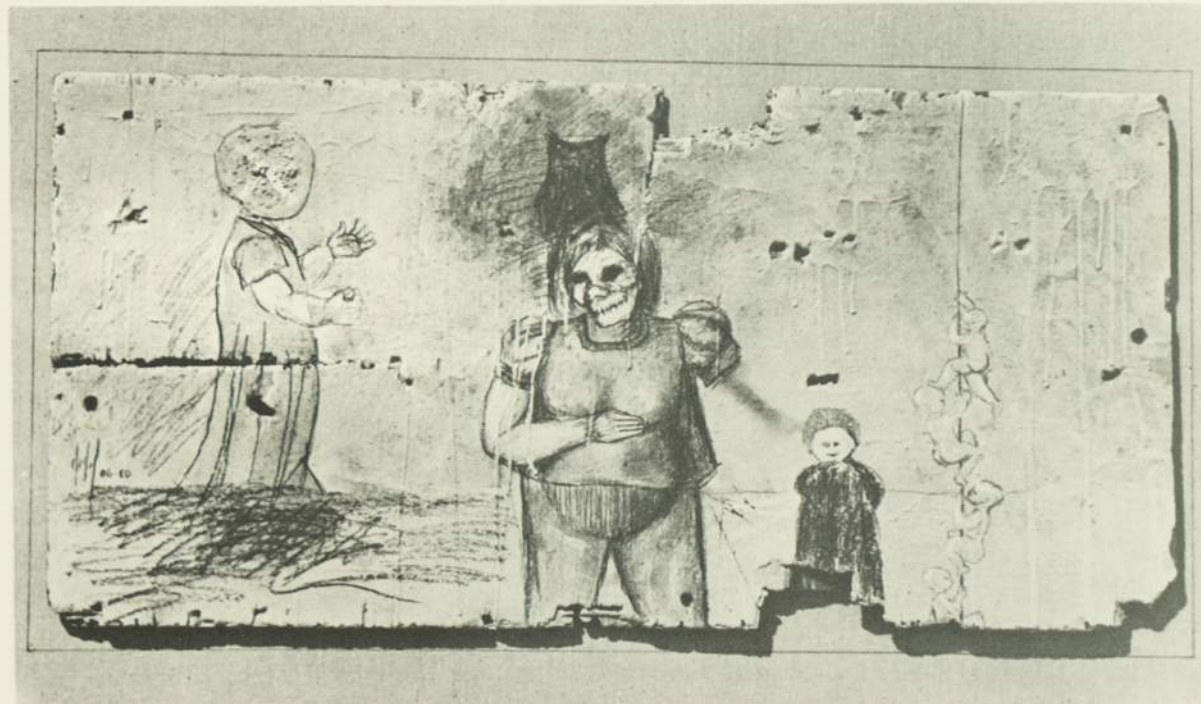
Gesto

CHARBEL

Baslukith, Líbano; 4.4.1951

Residência: S. Paulo, SP

- a. Impressões sobre madeira podre, I; 1980
Lápis, acrílica e cal s/madeira, 94x140
- b. Impressões sobre madeira podre, II; 1980
Lápis, acrílica e cal s/madeira, 94x140
- c. Impressões sobre madeira podre, III; 1980
Lápis, acrílica e cal s/madeira, 94x129



Impressões sobre madeira podre, II

CARLOS CLÉMEN

Buenos Aires, Argentina; 2.4.1942

Residência: S. Paulo, SP

- a. Urbano/Plural, I; 1980
Técnica mista, 43x48
- b. Urbano/Plural, II; 1979
Técnica mista, 95x70
- c. Urbano/Plural, III; 1980
Pastel seco, 43x43



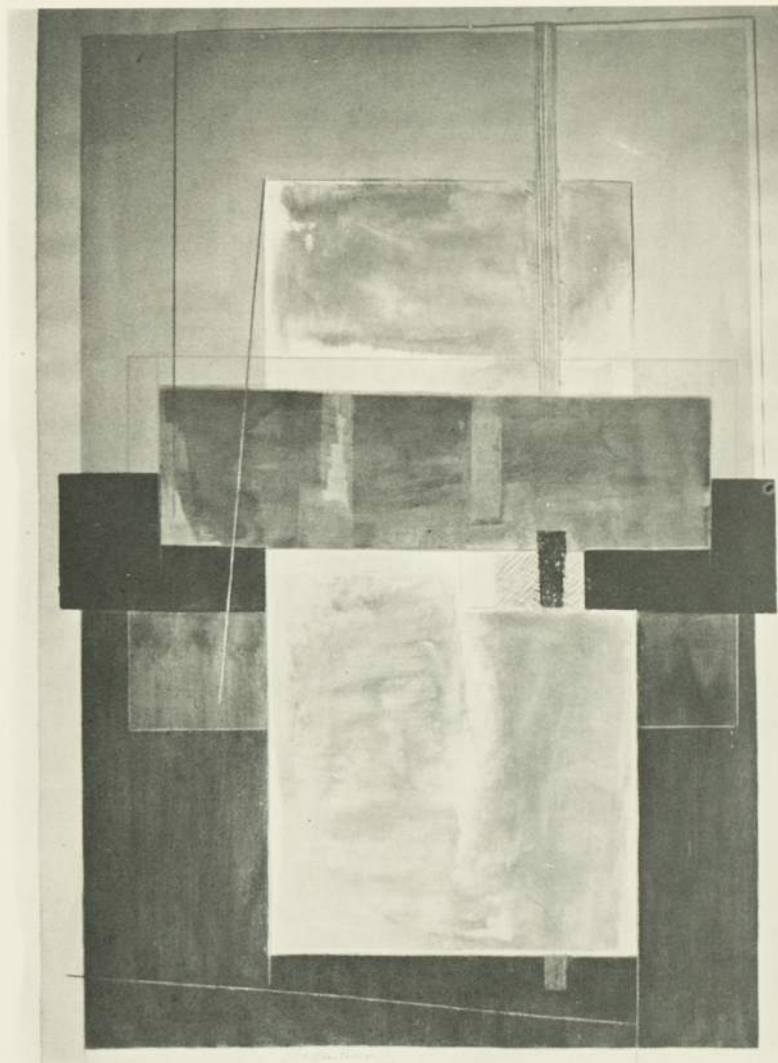
Urbano/Plural, I

CHRISTINA PARISI

S. Paulo, SP; 22.11.1946

Residência: S. Paulo, SP

- a. Paisagem Interior, I; 1979
Técnica mista, 108x78
- b. Paisagem Interior, II; 1979
Técnica mista, 108x78
- c. Paisagem Interior, III; 1979
Técnica mista, 108x78

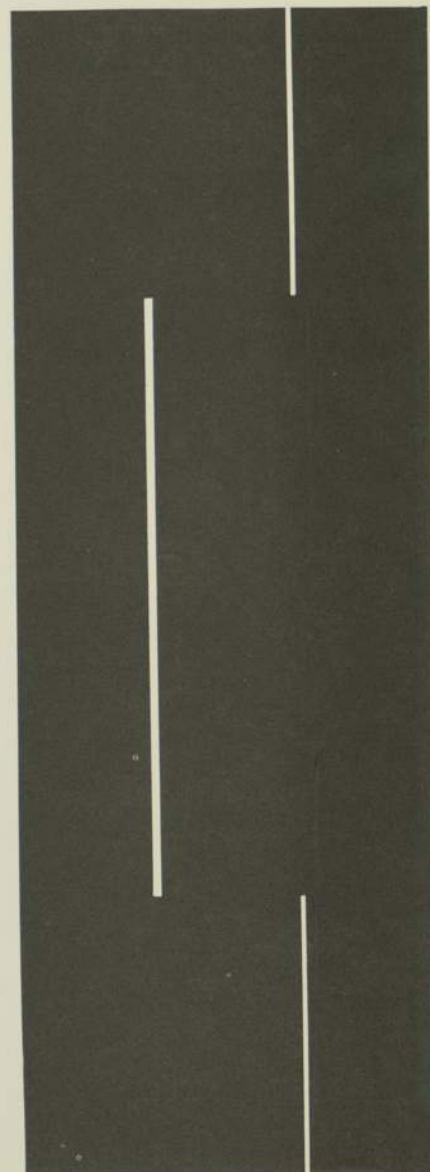


Paisagem Interior, I

CHAROUX

Viena, Áustria; 5.2.1912
Residência: S. Paulo, SP

- a. Desenho n.º I, 1980
Tinta acrílica, 100x34
- b. Desenho n.º II, 1980
Tinta acrílica, 100x34
- c. Desenho n.º III, 1980
Tinta acrílica, 100x34



Desenho n.º I

CLARA PECHANSKY

Porto Alegre, RS; 19.12.1936

Residência: Porto Alegre, RS

O Empobrecimento do Rio Grande:

- a. Espécie em Extinção (Tecnoanjo da Espora), 1980
Bico de Pena, 84x56,5
- b. Êxodo Rural, I (Tecnoanjo da Boleadeira), 1980
Bico de Pena, 56,5x84
- c. Êxodo Rural, II (Tecnoanjo do Alicate), 1980
Bico de Pena, 56,5x84



Espécie em Extinção (Tecnoanjo da Espora)

CIRO COZZOLINO

S. Paulo, SP; 24.2.1959

Residência: S. Paulo, SP

a. Destino-Luz, I; 1980

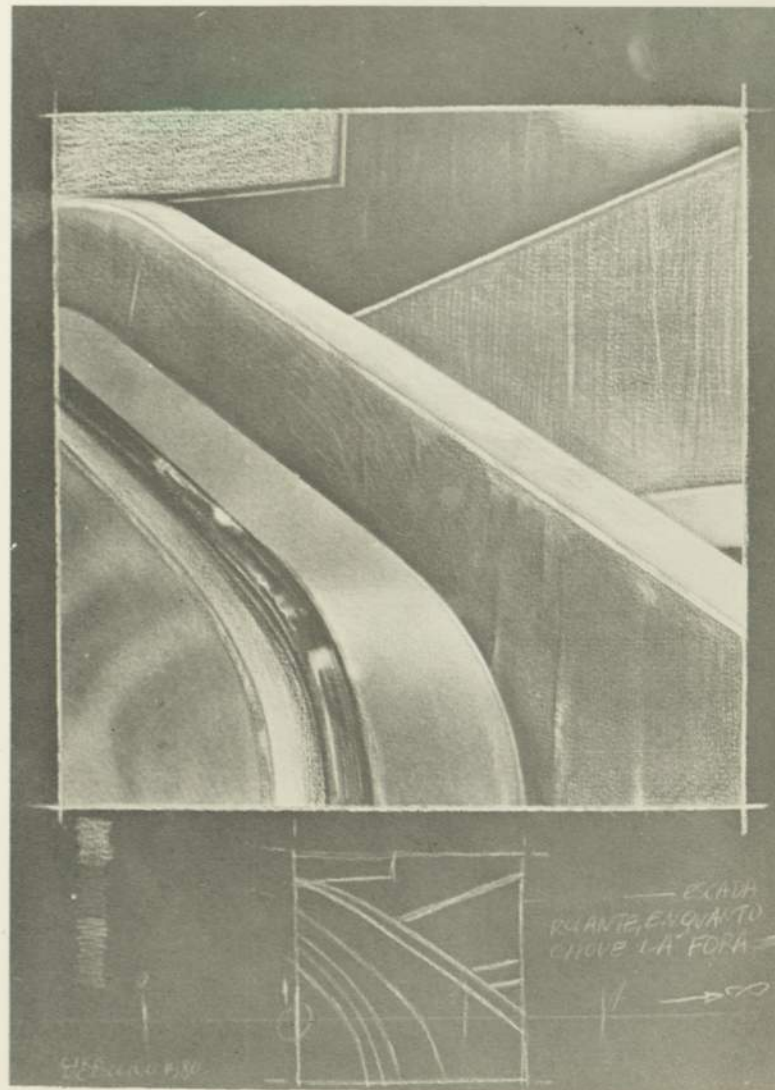
Lápis de cor, 35x45

b. Escada Rolante, 1980

Lápis de cor, 35x45

c. Luzes da Estação Paraíso, 1980

Lápis de cor, 35x45



Escada Rolante

DAREL

Palmares, PE; 9.12.1926

Residência: Rio de Janeiro, RJ

- a. As Nordestinas, I; 1980
Lápis, pastel; 100x80
- b. As Nordestinas, II; 1980
Lápis, pastel; 80x100
- c. As Nordestinas, III; 1980
Lápis, pastel; 100x80



As Nordestinas, II

DARCY PENTEADO

São Roque, SP; 30.4.1926

Residência: S. Paulo, SP

- a. A Dama do Pássaro, 1980
Nanquim, creiom, lápis; 90x60
- b. Cena de um Casamento, 1980
Nanquim, creiom, lápis; 60x90
- c. Retrato de Família, 1980
Nanquim, creiom, lápis; 90x60



A Dama do Pássaro

EMMANUEL NASSAR

Capanema, PA; 3.1.1949

Residência: S. Paulo, SP

- a. Cor(r)em Silêncios, I; 1980
Técnica mista, 65x50
- b. Cor(r)em Silêncios, II; 1980
Técnica mista, 65x50
- c. Cor(r)em Silêncios, III; 1980
Técnica mista, 65x50



Cor(r)em Silêncios, I

ELGUL SAMAD

Navarro, Argentina; 1.º.10.1914

Residência: S. Paulo, SP

a. Memórias, I; 1980

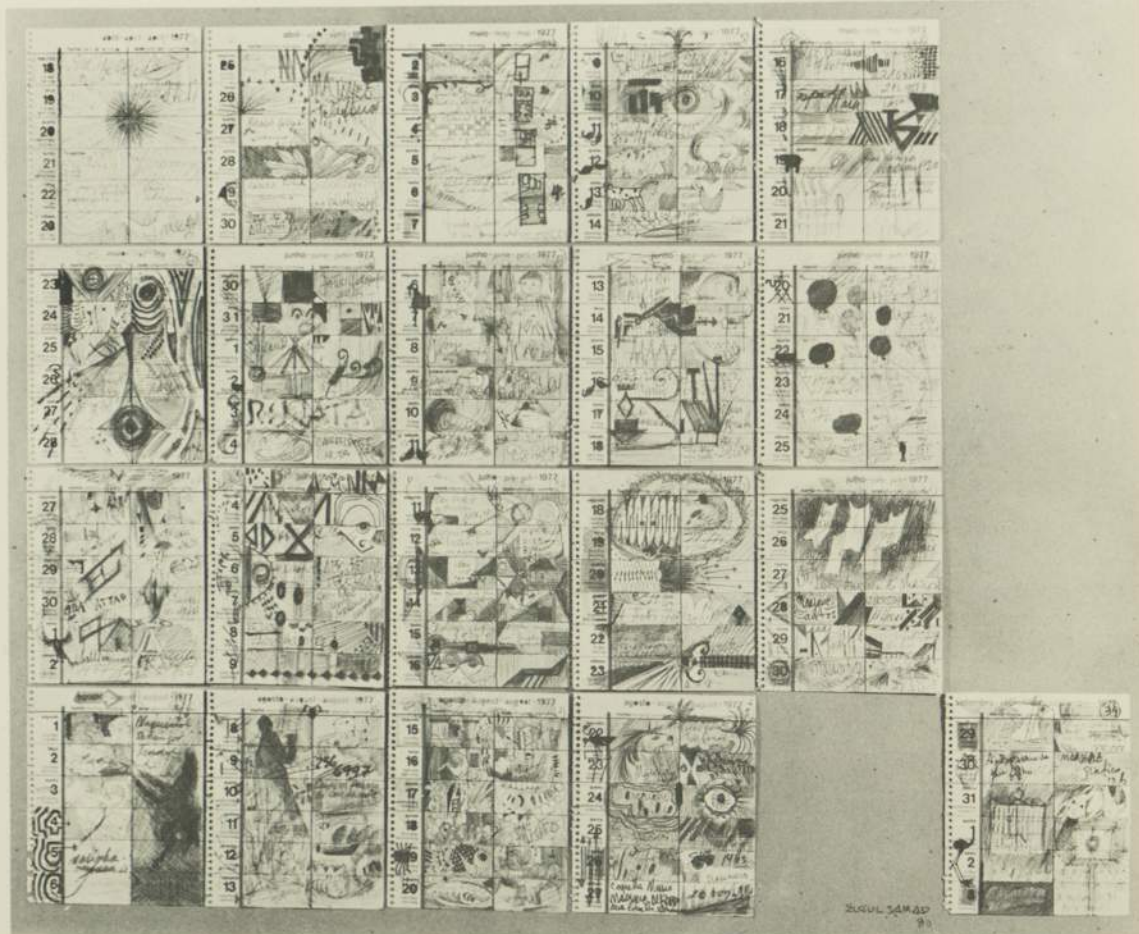
Técnica mista, 80x100

b.. Memórias, II; 1980

Técnica mista, 80x100

c. Memórias, III; 1980

Técnica mista, 80x100



Memórias, I

GABRIEL BORBA

S. Paulo, SP; 9.11.1942

Residência: S. Paulo, SP

- a. Construção do Estofado para o Guerreiro Morto, 1980
Técnica mista, 65x45
- b. Passagem do Guerreiro Morto para o Objeto ME, 1980
Técnica mista, 65x45
- c. Passagem do Pequeno Mobiliário Brasileiro para o Objeto ME, 1980
Técnica mista, 65x45,5



Passagem do Pequeno Mobiliário Brasileiro para o Objeto ME

FABIO MAGALHÃES

S. Paulo, SP; 5.11.1942

Residência: S. Paulo, SP

Não concorre a prêmio

- a. Sem Título, I; 1979
Nanquim, lápis, ecoline; 60x90
- b. Sem Título, II; 1980
Nanquim, ecoline; 65x35
- c. Sem Título, III; 1980
Nanquim, ecoline; 60x35



Sem Título, I

GENILSON SOARES

João Pessoa, PB; 3.3.1940

Residência: S. Paulo, SP

Da Série "Movimentos da Luz"

a. Moto/Motor, I; 1980

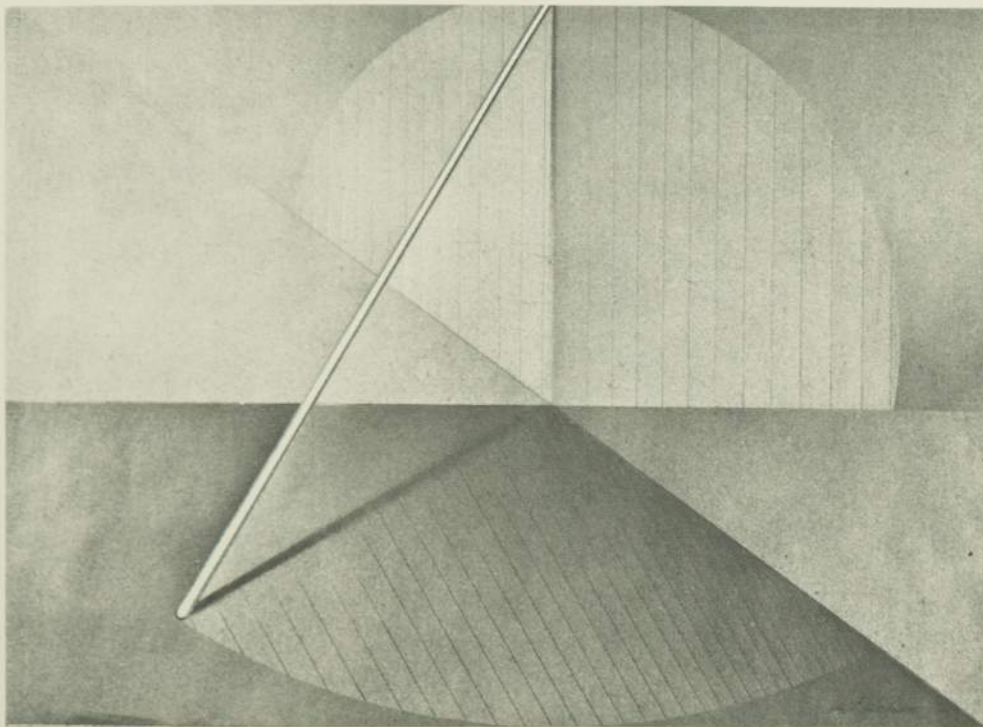
Pastel, grafite; 49x65

b. Moto/Motor, II; 1980

Pastel, grafite; 49x65

c. Moto/Motor, III; 1980

Pastel, grafite, "spray" s/latex; 200x180

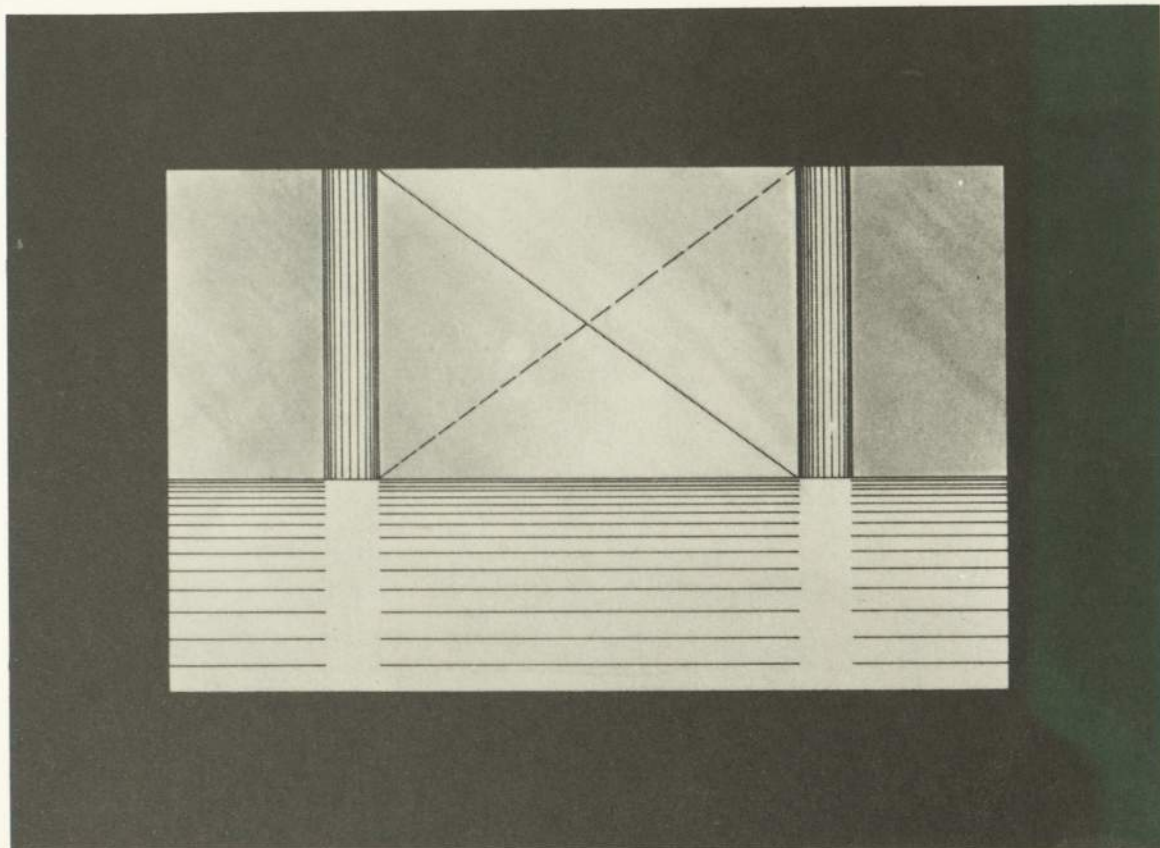


Moto/Motor. III

GASTÃO DE MAGALHÃES

S. Paulo, SP; 27.3.1953
Residência: S. Paulo, SP

- a. Espaço de Contemplação, I; 1980
Técnica mista, 55x80
- b. Espaço de Contemplação, II; 1980
Técnica mista, 55x80
- c. Espaço de Contemplação, III; 1980
Técnica mista, 55x80



Espaço de Contemplação, II

GISELA EICHBAUM

Mannheim, Alemanha; 5.6.1920

Residência: S. Paulo, SP

a. Adágio, 1980

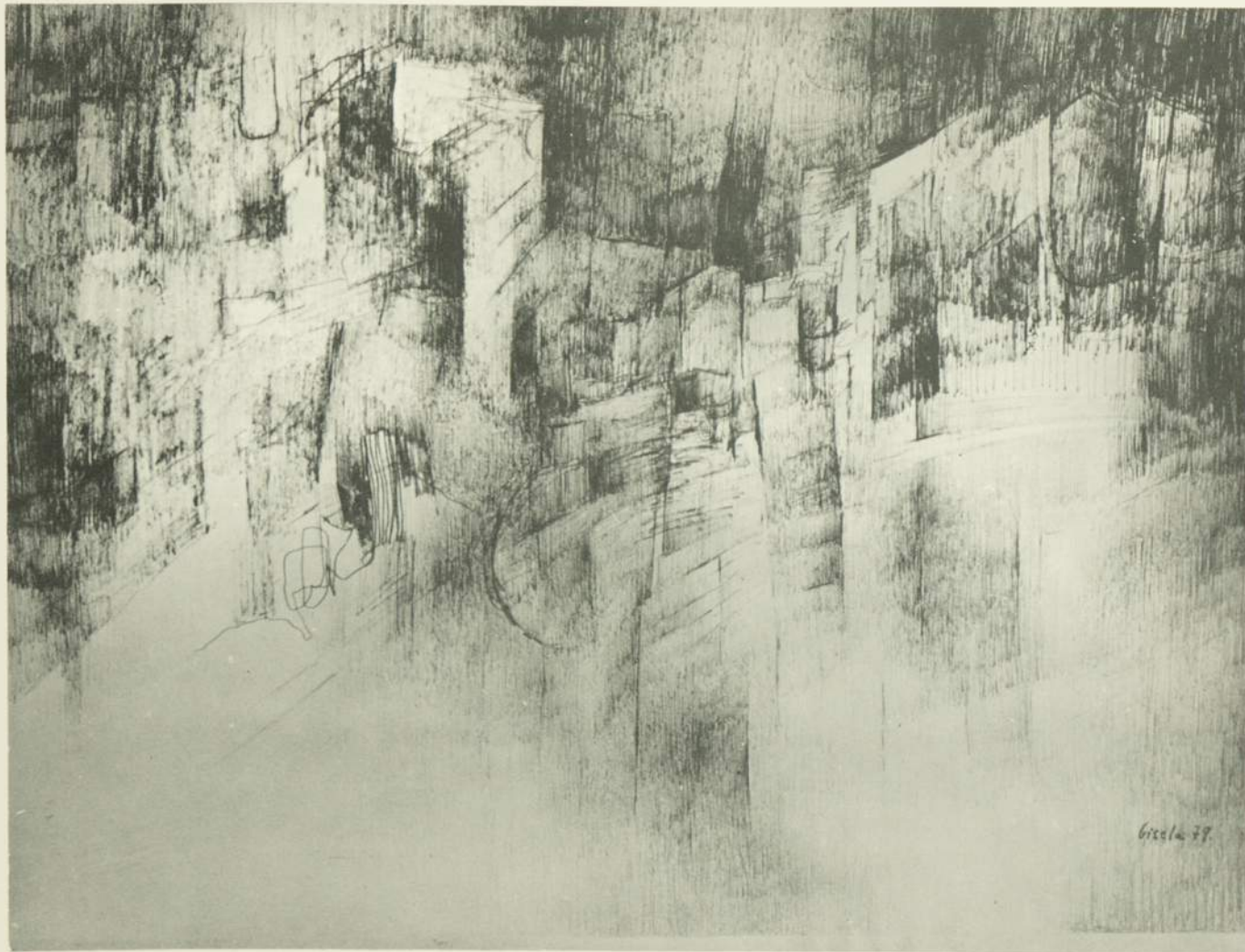
Esferográfica preta, 52x72

b. Noturno, 1979

Esferográfica preta, 52x72

c. "Vivace", 1980

Esferográfica preta, 52x72



Noturno

GERDA BRENTANI

Trieste, Itália; 27.2.1908

Residência: S. Paulo, SP

- a. Reportagem, I; 1980
Nanquim, guache; 90x70
- b. Reportagem, II; 1980
Nanquim, guache; 90x70
- c. Reportagem, III; 1980
Nanquim, guache; 90x70

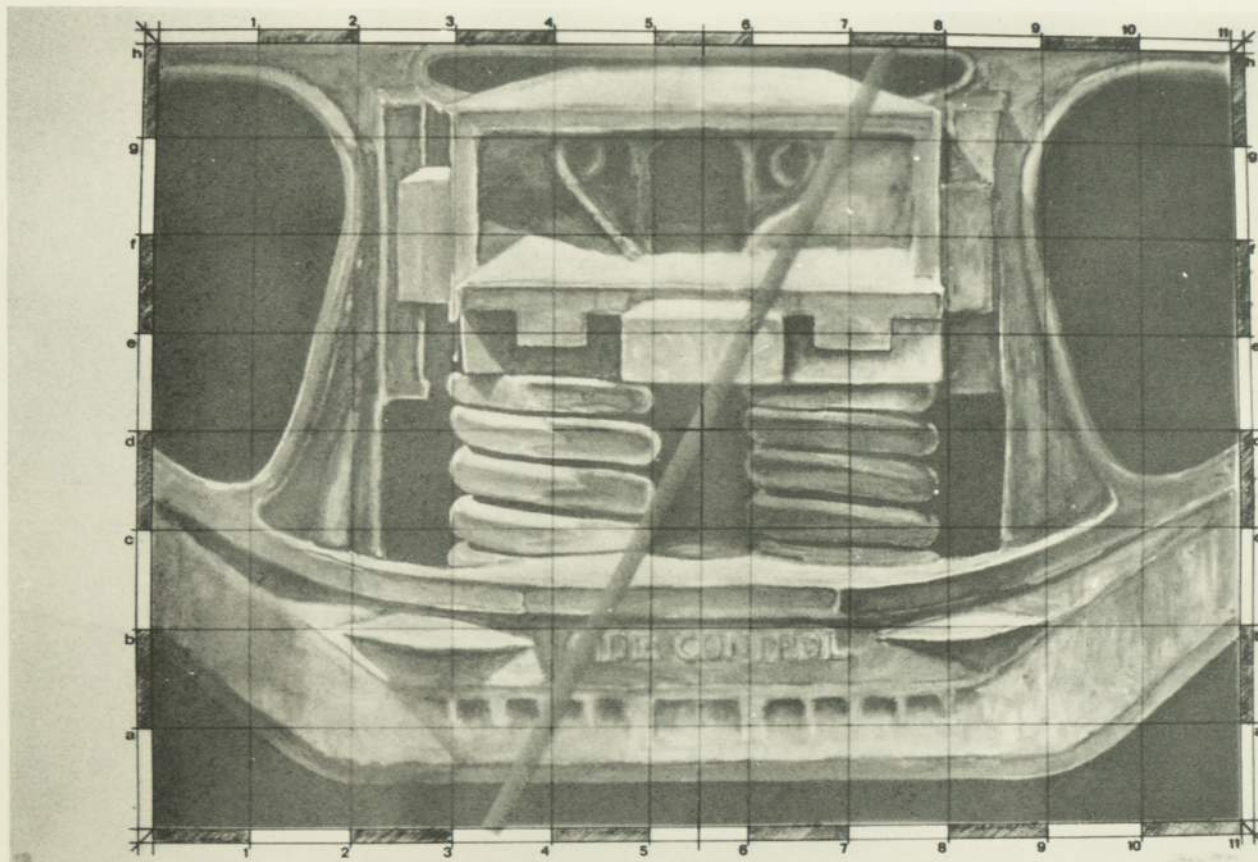


Reportagem, I

GLAUCO PINTO DE MORAES

Passo Fundo, RS; 2.12.1928
Residência: Porto Alegre, RS

- a. Acoplado, 1980
Técnica mista, 70x104
- b. Balancim, 1980
Técnica mista, 104x70
- c. Side Control, 1980
Técnica mista, 70x104



Side Control

GISELDA LEIRNER

S. Paulo, SP; 15.7.1928

Residência: S. Paulo, SP

- a. Cavalete, I; 1980
Tinta serigráfica, 140x100
- b. Cavalete, II; 1980
Tinta serigráfica, 140x100
- c. Cavalete, III; 1980
Tinta serigráfica, 140x100



GUSTAVO ROSA

S. Paulo, SP; 20.12.1946

Residência: S. Paulo, SP

- a. A Turista e o "Spaghetti", 1980
Desenho, colagem; 75x52
- b. Nunca Perca a Linha, 1980
Desenho, colagem; 75x52
- c. Porquê?, 1980
Desenho, colagem; 75x104



Nunca Perca a Linha

GUILHERME DE FARIA

S. Paulo, SP; 29.12.1942

Residência: S. Paulo, SP

- a. Da série "Retratos Imaginários", I; 1980
Pincel. Nanquim, ecoline; 102x73
- b. Da série "Retratos Imaginários", II; 1980
Pincel. Nanquim, ecoline; 102x73
- c. Da série "Retratos Imaginários", III; 1980
Pincel. Nanquim, ecoline; 102x73



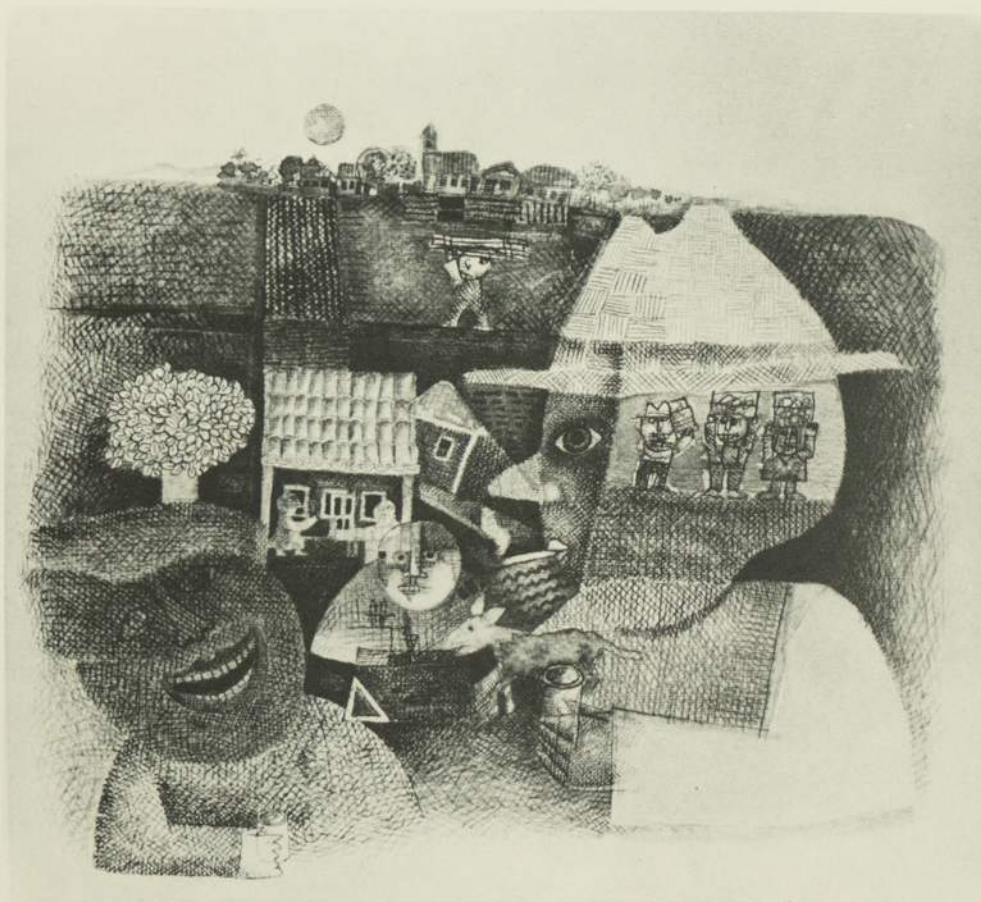
Da série "Retratos Imaginários", II

HUMBERTO GUIMARÃES

Sabará, MG; 13.7.1947

Residência: Sabará, MG

- a. Paisagem de Memória, 1980
Aquarela, lápis; 32x33
- b. Personagens de Memória, 1980
Aquarela, lápis; 28x28
- c. Sabe como Saudade Dói, 1980
Guache, 32x35



Humberto Guimarães - 1980

Paisagem de Memória

GUYER SALLES

S. Paulo, SP; 7.3.1942

Residência: Nova Iorque, Estados Unidos

a. Verão, I; 1980

Técnica mista, 75x105

b. Verão, II; 1980

Técnica mista, 70x110

c. Verão, III; 1980

Técnica mista, 70x110



Verão, I

IVALD GRANATO

Campos, RJ; 29.12.1949
Residência: S. Paulo, SP

- a. Descoberta da Paisagem, 1980
Grafite, carandache, suvinil; 120x100
- b. Estudo para Nova Bomba, 1980
Grafite; 120x100
- c. Quadro Negro, 1980
Grafite, carandache; 120x100



Estudo para Nova Bomba

ITALO CENCINI

S. Paulo, SP; 2.8.1925
Residência: S. Paulo, SP

- a. N.º 1, 1980
Técnica mista, 50x70
- b. N.º 2, 1980
Técnica mista, 50x70
- c. N.º 3, 1980
Técnica mista, 50x70



N.º 1

JOSÉ LEONILSON BEZERRA DIAS

Fortaleza, CE; 1.º.3.1957

Residência: S. Paulo, SP

a. Carta ao Amigo, 1979

Lápis de cor, 60x45

b. Em Família, 1979

Lápis de cor, aquarela; 90x30

c. Sem Título, 1980

Lápis de cor, aquarela; 30x40



Carta ao Amigo

JAIR GLASS

S. Paulo, SP; 5.9.1948

Residência: S. Paulo, SP

- a. Próximo ao Barreiro, 1980
Acrílica, guache, colagem; 20x30
- b. Temporal Inoportuno, 1980
Acrílica, colagem, grafite; 20x32
- c. Una os Pontos e Veja o que Aparece, 1980
Acrílica, guache, colagem; 30x20



Temporal Inoportuno

LEONI

Bolonha, Itália; 4.11.1953

Residência: S. Paulo, SP

- a. Homem Tatuado n.º 1, 1980
Aerógrafo, 150x90
- b. Homem Tatuado n.º 2, 1980
Aerógrafo, 150x90
- c. Homem Tatuado n.º 3, 1980
Aerógrafo, 150x90



**PRÊMIO CAIXA ECONÔMICA FEDERAL
DESENHO, 1980**

Homem Tatuado n.º 1

J. ZANELATO

Rio Claro, SP; 1.º.1.1954

Residência: Cambuí, SP

- a. "Allegro ma non troppo", 1980
Bico de pena, 61,5x91
- b. "La felicità di uno bambino", 1980
Bico de pena, 63x47
- c. "Primavera di Luciana", 1980
Bico de pena, 45x39



"Allegro ma non troppo"

LUCIANO PINHEIRO

Recife, PE; 17.9.1946

Residência: Recife, PE

a. Animal Encurralado, 1979

Aquarela, 55x76

b. Cortina, 1980

Aquarela, 55x76

c. Mamífero Alongado, II; 1979

Aquarela, 55x76



Animal Encurralado

LILIANE DARDOT

Belo Horizonte, MG; 21.12.1946

Residência: Olinda, PE

a. 12: 00'30", 1978

Aguada de acrílica, lápis, aquarela; 68x93

b. O Geito de Olhar, 1980

Lápis, aquarela; 70x100

c. Silêncio, 1980

Lápis, aquarela, 70x100



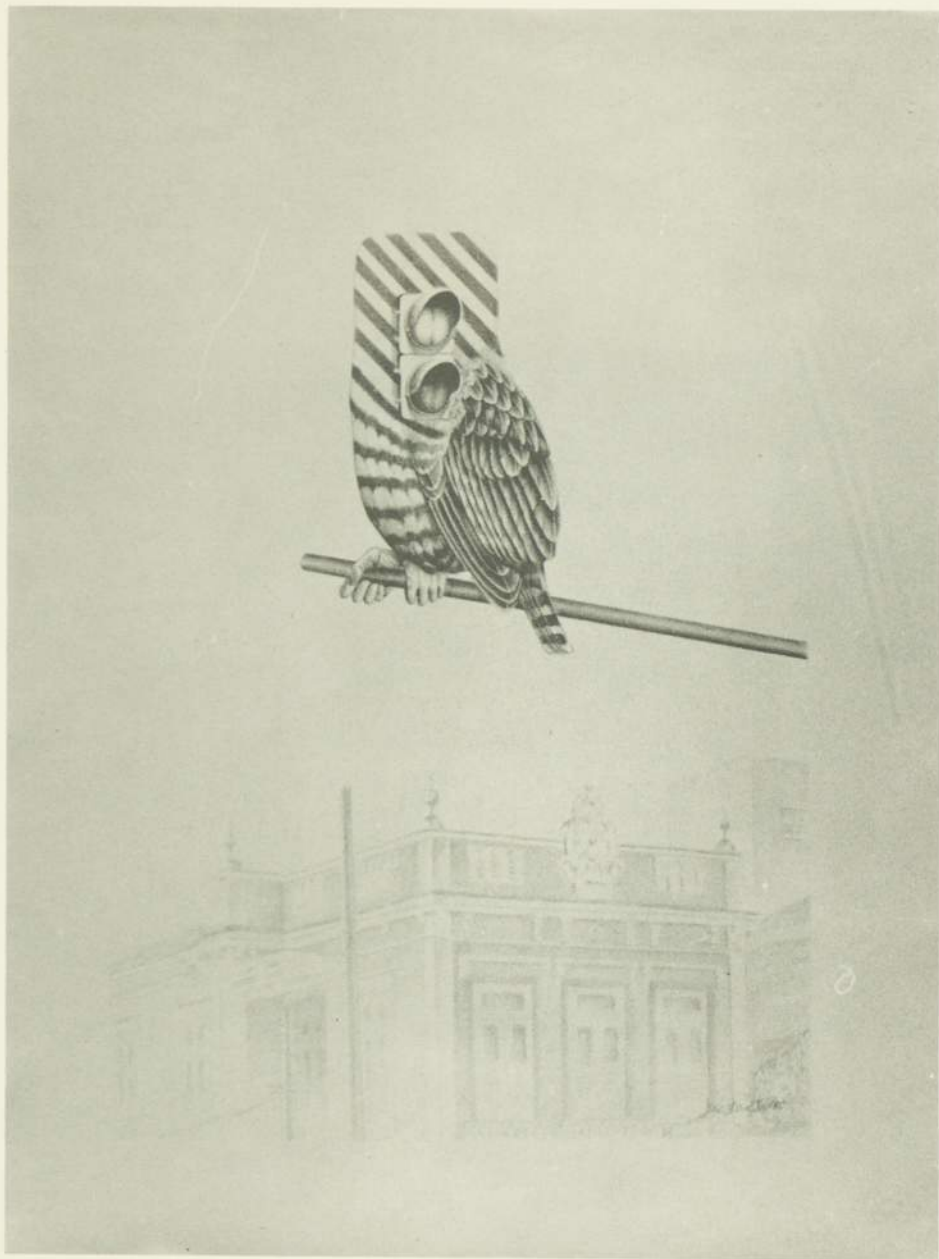
Silêncio

LUIZ ERNESTO MORAES

Rio de Janeiro, RJ; 16.6.1955

Residência: Rio de Janeiro, RJ

- a. Sem título, I; 1980
Grafite, 65x50
- b. Sem título, II; 1980
Grafite, 65x50
- c. Sem título, III; 1980
Grafite, 65x50



Sem título, I

LUIZ AQUILA

Rio de Janeiro, RJ; 27.2.43

Residência: Rio de Janeiro, RJ

- a. Alfarrábio, 1980
Grafite, 113x73
- b. Desenho I, 1980
Grafite, 57x76
- c. Desenho II, 1980
Grafite, pastel; 57x76



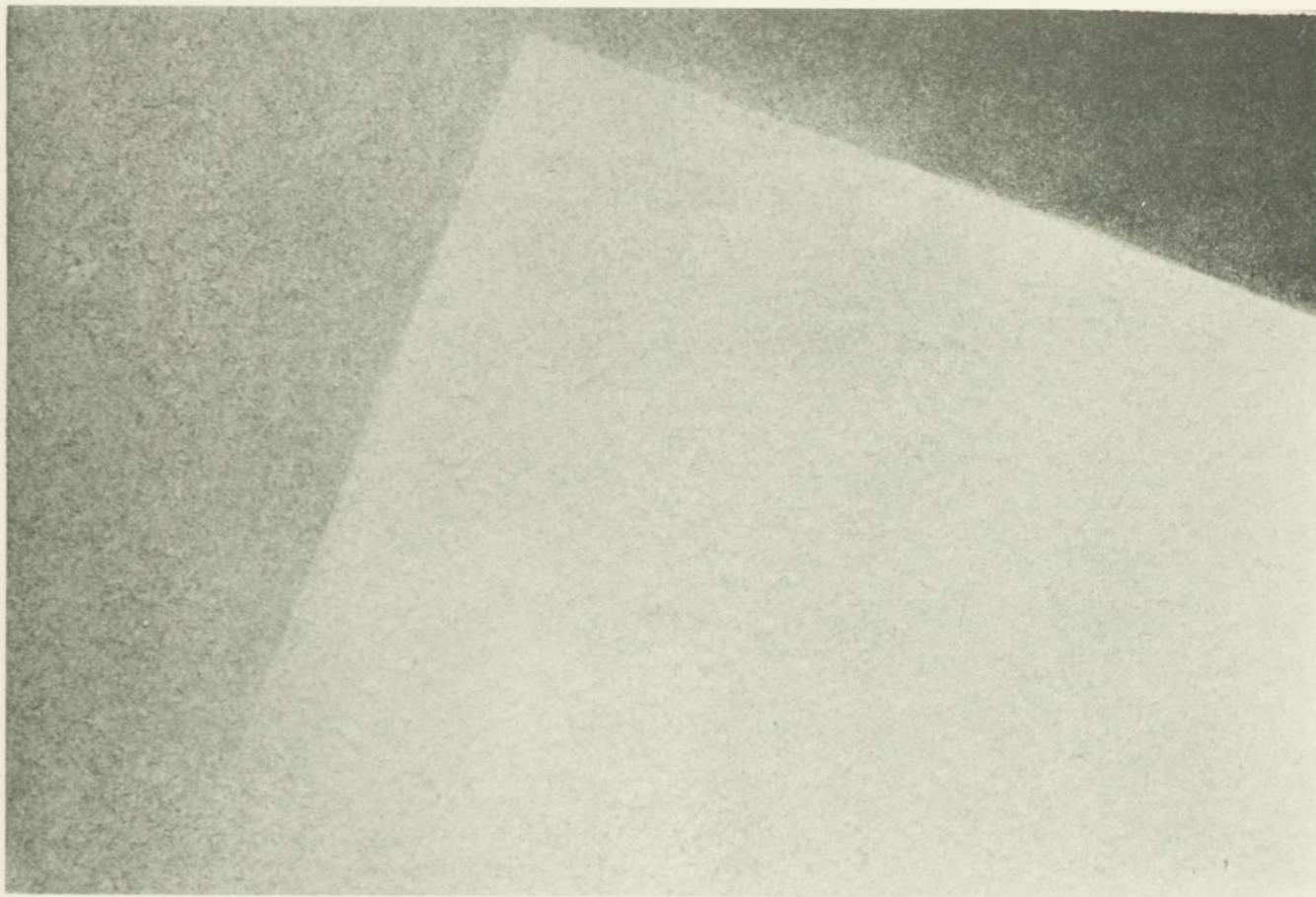
Desenho I

MARCIA ROTHSTEIN

S. Paulo, SP; 10.7.1952

Residência: S. Paulo, SP

- a. Tom sobre Tom, Azul e Amarelo; 1980
Aquarela, 38x56
- b. Tom sobre Tom Verde, 1980
Aquarela, 38x56
- c. Tom sobre Tom Vermelho, 1980
Aquarela, 38x56



Tom sobre Tom Verde

MAGLIANI

Pelotas, RS; 25.1.1946

Residência: S. Paulo, SP

- a. Brinquedo de Armar, I; 1980
Técnica mista, 50x70
- b. Brinquedo de Armar, II; 1980
Lápis cera, 50x70
- c. Brinquedo de Armar, III; 1980
Pastel, 50x70



Brinquedo de Armar, I

MARIA TOMASELLI CIRNE LIMA

Innsbruck, Áustria; 17.3.1941

Residência: Porto Alegre, RS

Da série "O Morená"

a. Desenho I, 1979

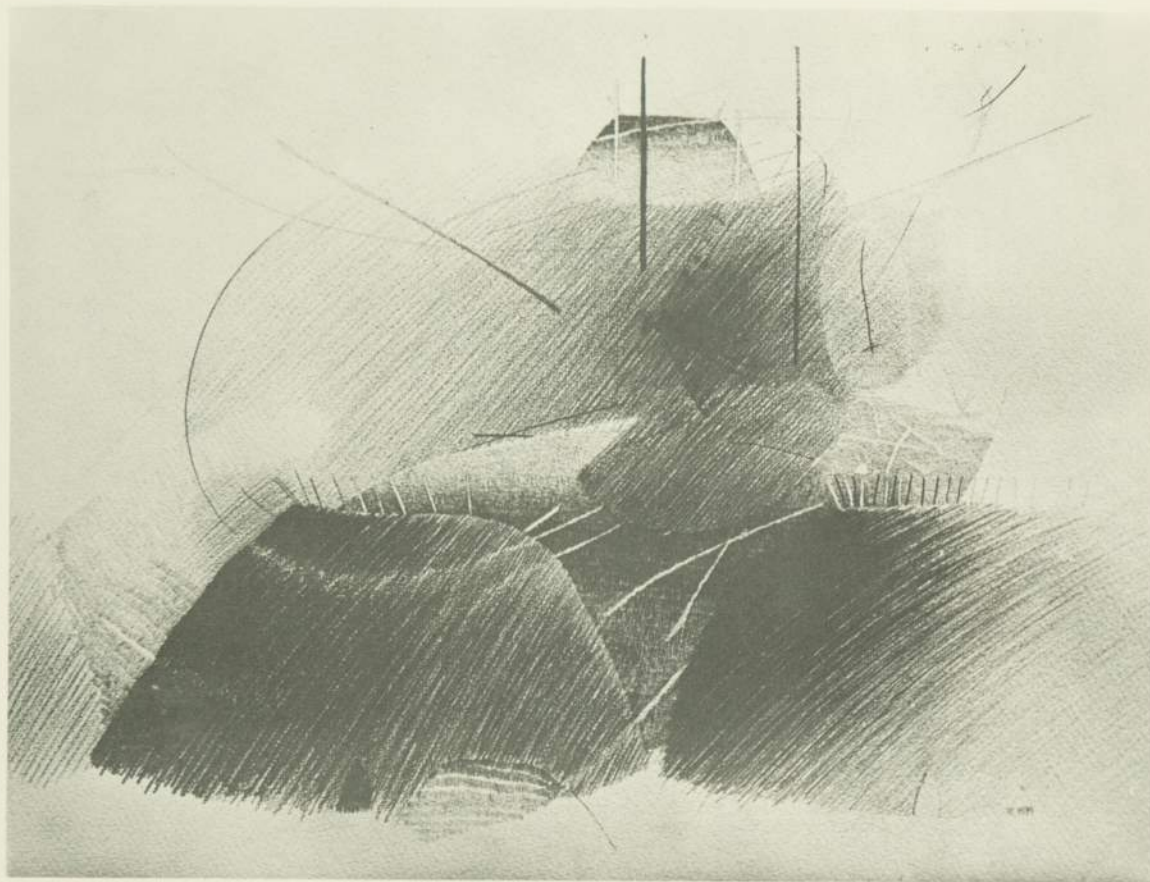
Lápis, 36x48

b. Desenho II, 1979

Lápis, 36x48

c. Desenho III, 1979

Lápis, 36x48



Desenho, II

MARCOS CONCÍLIO

S. Paulo, SP; 23.11.1945

Residência: S. Paulo, SP

- a. Personagem, I; 1980
Guache s/papel fabriano, 70x70
- b. Personagem, II; 1980
Guache s/papel fabriano, 70x70
- c. Personagem, III; 1980
Guache s/papel fabriano, 70x70



Personagem, I

MAURICIO FRIDMAN

S. Paulo, SP; 8.10.1937

Residência: S. Paulo, SP

a. Homem que Lança, 1980
Colagem, 66x80

b. Homem que Salta, 1980
Colagem, 66x80

c. Nu Descendente, 1980
Colagem, 66x80



Nu Descendente

MATY VITART

Marrakech, Marrocos; 4.10.1955

Residência: S. Paulo, SP

a. Anacã e Tucano, 1980

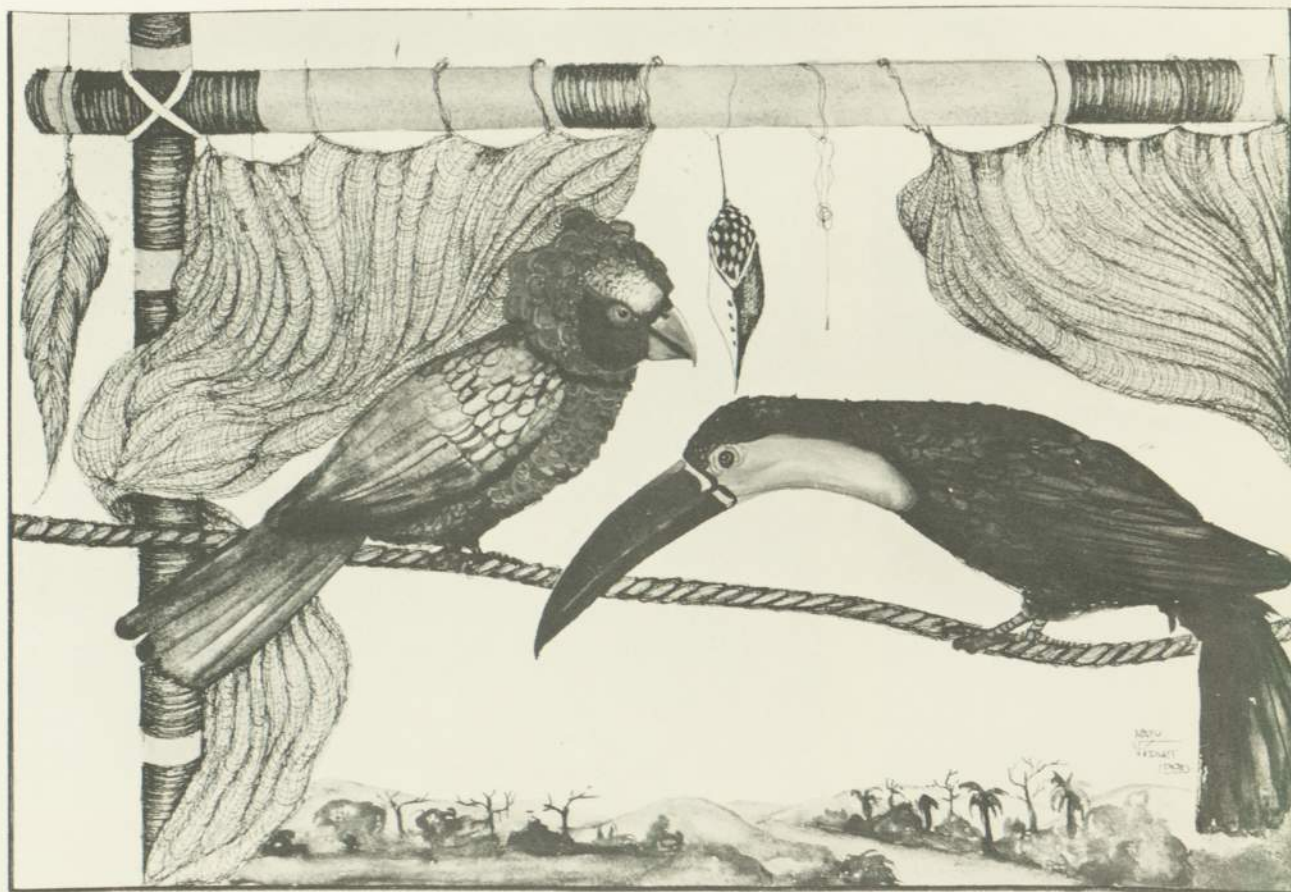
Técnica mista, 50x70

b. Galo da Serra e Surucua de Colar, 1980

Técnica mista, 50x70

c. Sabiá e Cardeal, 1980

Técnica mista, 50x70



Anacã e Tucano

MÔ TOLEDO

S. Paulo, SP; 30.11.1953

Residência: Rio de Janeiro, RJ

a. Novelo, 1980

Nanquim, aquarela; 57x45

b. Quem te Viu, Quem te Vê, 1980

Nanquim, aquarela; 76x56

c. Tecendo a Manhã, 1980

Nanquim, aquarela; 50x65



Novelo

NARDIN

Piracicaba, SP; 19.2.1943
Residência: Piracicaba, SP

- a. Desenho A, 1978/79
Técnica mista, 35x50
- b. Desenho B, 1978/79
Técnica mista, 35x50
- c. Desenho C, 1978/79
Técnica mista, 35x50



Desenho A

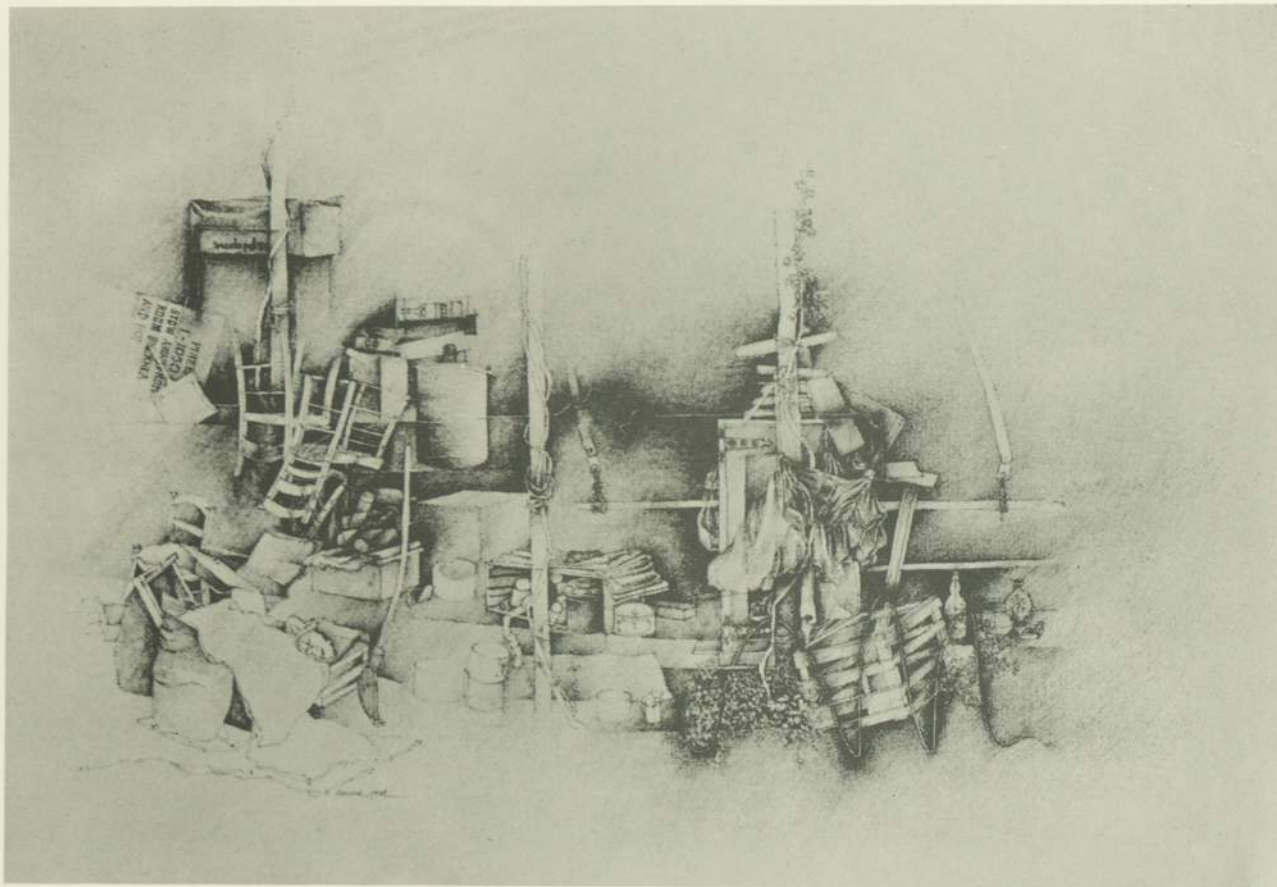
NEMER, JOSÉ ALBERTO

Ouro Preto, MG; 11.3.1945

Residência: Belo Horizonte, MG

- a. Reflexões diante da Paisagem - VIII, 1978
Bico de pena s/tecido, 70x50
- b. Reflexões diante da Paisagem - IX, 1978
Bico de pena s/tecido, 50x70
- c. Reflexões diante da Paisagem - X, 1978
Bico de pena s/tecido, 70x50

**PRÊMIO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO
DESENHO, 1980**



Reflexões diante da Paisagem - X

NEWTON MESQUITA

S. Paulo, SP; 6.6.1949
Residência: S. Paulo, SP

- a. UM, 1980
Pastel s/papel fabriano, 35x50
- b. DOIS, 1980
Pastel s/papel fabriano, 35x50
- c. TRÊS, 1980
Pastel s/papel fabriano, 50x35

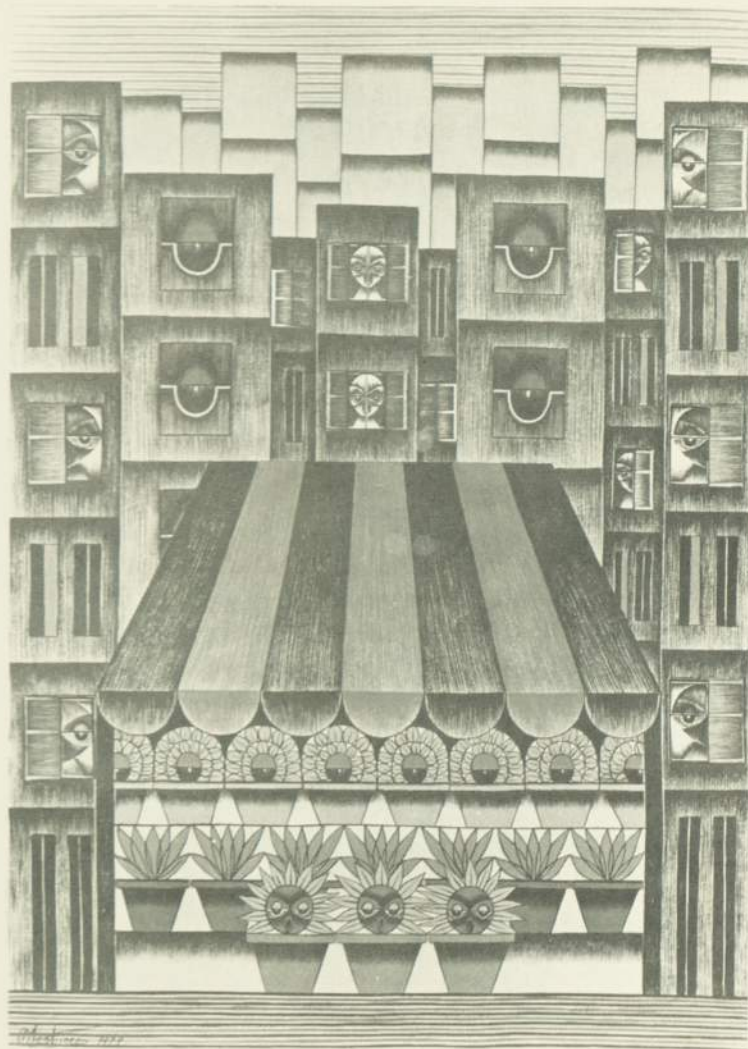


TRÊS

O. MESTRINER

Ribeirão Preto, SP; 18.8.1928
Residência: Ribeirão Preto, SP

- a. Árvore Desfolhada, 1979
Nanquim, acrílica; 69x52
- b. Barraca de Flores, 1979
Nanquim, acrílica; 70x52
- c. Floricultura na Cidade, 1980
Nanquim, acrílica; 70x50



Floricultura na Cidade

OSMAR PINHEIRO JR.

Belém, PA; 11.6.1950

Residência: S. Paulo, SP

a. Da série "Lo que mira", I; 1980

Técnica mista, 65x50

b. Da série "Lo que mira", II; 1980

Técnica mista, 65x50

c. Da série "Lo que mira", III; 1980

Técnica mista, 65x50



Da série "Lo que mira", II

PAULO CHEIDA SANS

Campinas, SP; 30.4.1955

Residência: Campinas, SP

- a. Evolução dos Seres, XV; 1979
Bico de pena, nanquim; 58x58
- b. Evolução dos Seres, XVI; 1979
Bico de pena, nanquim; 58x78
- c. Evolução dos Seres, XVII; 1979
Bico de pena, nanquim; 58x58



Evolução dos Seres, XV

PAULO HOUAYEK

Alegrete, RS; 5.9.1947

Residência: Rio de Janeiro, RJ

- a. Série Kraft - Desenho Um; 1980
Lápis, aquarela s/papel Kraft; 100x80
- b. Série Kraft - Desenho Dois; 1980
Lápis, aquarela s/papel Kraft; 100x80
- c. Série Kraft - Desenho Três; 1980
Lápis, aquarela s/papel Kraft, 100x80

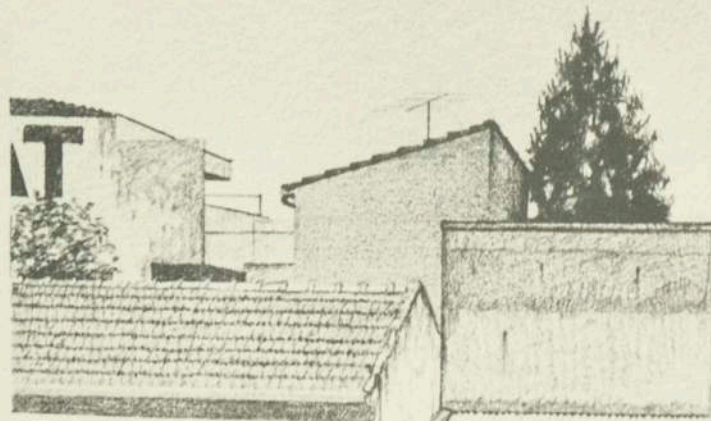
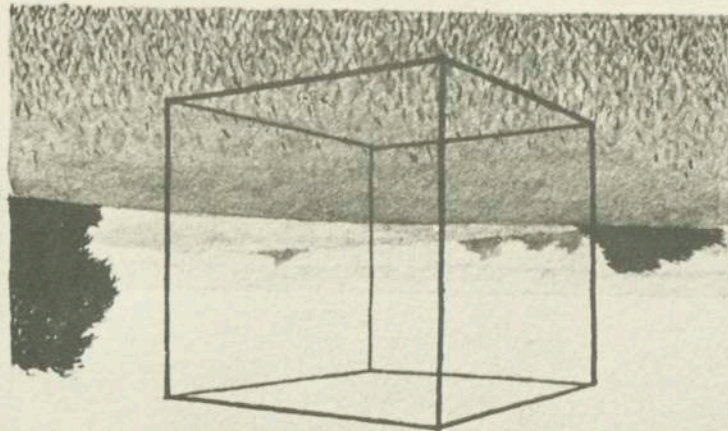


Série Kraft - Desenho Um

SERGIO NICULITCHEFF

S. Paulo, SP; 18.2.1960
Residência: S. Paulo, SP

- a. Alfredo, 1980
Grafite, tinta acrílica; 20x20
- b. Árvore, 1980
Grafite, tinta acrílica; 20x20
- c. Opcional, 1980
Grafite, tinta acrílica; 20x20



Opcional

SZPIGEL

Rio de Janeiro, RJ; 21.3.1936

Residência: S. Paulo, SP

- a. A Experiência dos Cachorros, 1980
Pastel, 102x73
- b. A Vez do Elefante, 1980
Pastel, 102x73
- c. Meu Lobo, 1980
Pastel, 102x73



A Experiência dos Cachorros

TAI HSUAN-AN

Hukon, Taiwan, China; 3.8.1950

Residência: S. Paulo, SP

- a. Designio I; 1980
Nanquim, pincel a mão livre; 80x80
- b. Designio II; 1980
Nanquim, pincel a mão livre; 80x80
- c. Designio III; 1980
Nanquim, pincel a mão livre; 80x80



Designio I

TANIA KACELNIK

Rio de Janeiro, RJ; 5.11.1953
Residência: Rio de Janeiro, RJ

- a. Desenho I, 1980
Nanquim, ecoline; 34x49
- b. Desenho II, 1980
Nanquim, ecoline; 34x49
- c. Desenho III, 1980
Nanquim, ecoline; 34x49



Desenho I

TITO CAMARGO

Araçatuba, SP; 1.º.1.1954

Residência: S. Paulo, SP

- a. Estudo, I; 1980
Técnica mista, 32x25
- b. Estudo, II; 1980
Técnica mista, 32x25
- c. Estudo, III; 1980
Técnica mista, 32x25

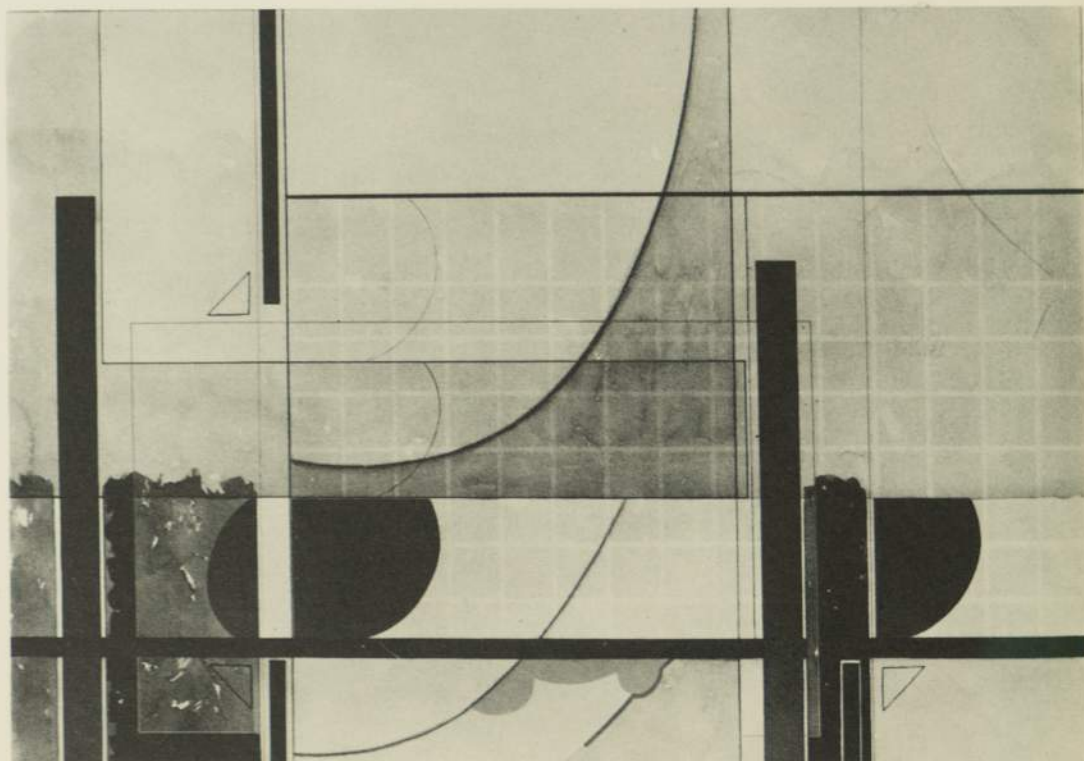


Estudo, I

TUNEU

S. Paulo, SP; 8.1.1948
Residência: S. Paulo, SP

- a. Sem título - A, 1980
Técnica mista s/Fabriano, 50x70
- b. Sem título - B, 1980
Técnica mista s/Fabriano, 50x70
- c. Sem título - C, 1980
Técnica mista s/Fabriano, 50x70



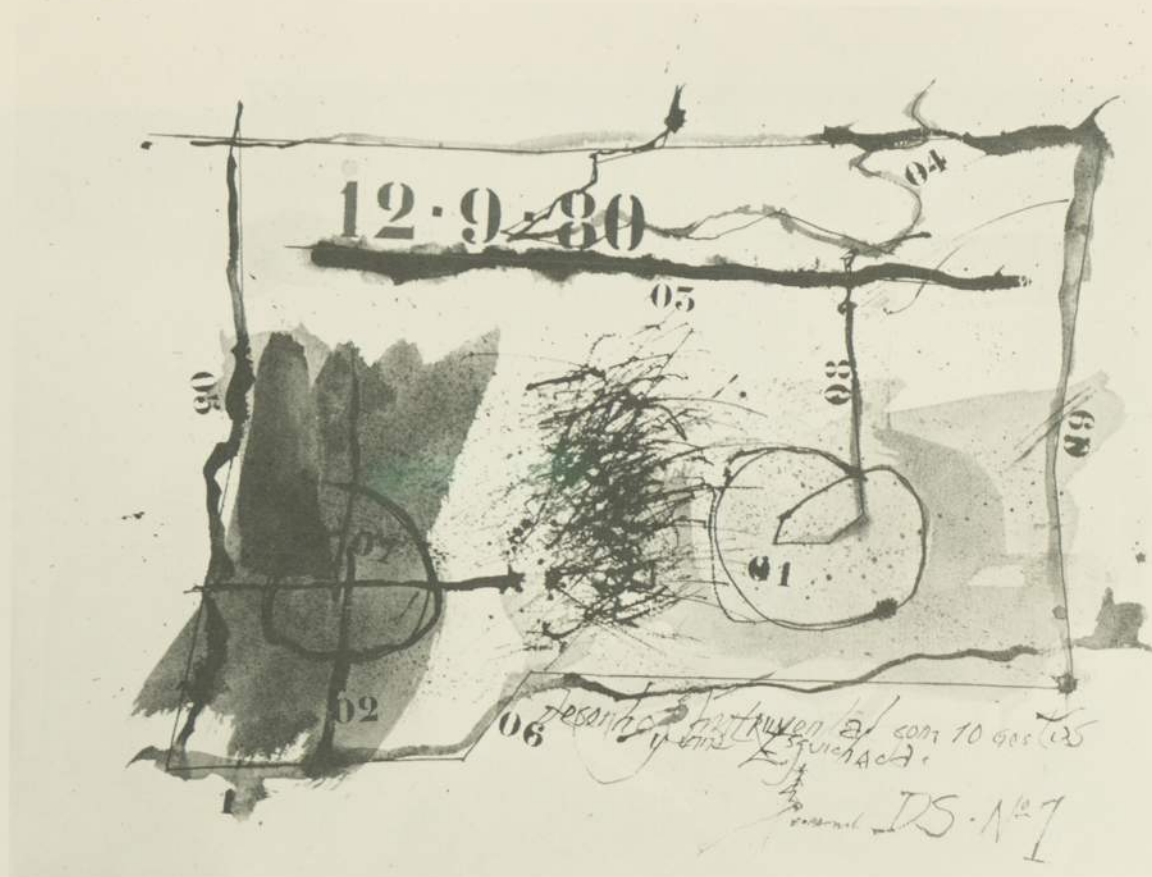
Sem título - C

UBIRAJARA

S. Paulo, SP; 2.10.1930

Residência: S. Paulo, SP

- a. Desenho Instrumental com Dez Gestos e uma Esguichada, I;
1980
Aguada de nanquim, 85x80
- b. Desenho Instrumental com Dez Gestos e uma Esguichada, II,
1980
Nanquim, aquarela; 85x80
- c. Desenho Instrumental com Dez Gestos e uma Esguichada, III;
1980
Aquarela, 85x80



Desenho Instrumental com Dez Gestos e uma Esguichada, I

URSULA

Essen, Alemanha; 29.6.1936
Residência: S. Paulo, SP

- a. Papel - Desenho, 4; 1980
Aquarela, 63x45
- b. Papel - Desenho, 5; 1980
Aquarela, 59x49
- c. Papel - Desenho, 6; 1980
Aquarela, 63x45



Papel - Desenho, 4

URSULA MÖLLHOFF

Leverkusen, Alemanha; 28.9.1939
Residência: S. Paulo, SP

- a. Idéia, 1980
Nanquim, 50x65
- b. Intenção, 1980
Nanquim, 50x65
- c. Pensamento, 1980
Nanquim, 50x65



Pensamento

VAGNER DOTTO

Caçapava do Sul, RS; 31.12.1945

Residência: Porto Alegre, RS

- a. Nu - IV, 1980
Conté, 80x107
- b. Nu - VII, 1980
Conté, 80x107
- c. Nu - XI, 1980
Conté, 80x107



Nu - XI

VALDIR SARUBBI

Bragança, PA; 10.10.1939

Residência: S. Paulo, SP

- a. Geofagia, I; 1979
Técnica mista, 50x70
- b. Geofagia, II; 1979
Técnica mista, 50x70
- c. Geofagia, III; 1979
Técnica mista, 50x70



Geofagia, II

VALERIANO

Cajamarca, Peru; 2.3.58

Residência: S. Paulo, SP

a. Huyustus, o Primeiro Criador; 1979

Técnica mista, 43,5x43

b. O Maior Pregador de Mundos Estranhos, 1980

Técnica mista, 53x70,5

c. O Senhor da Ayahuasca: o Grande Bruxo; 1980

Técnica mista, 56,5x76



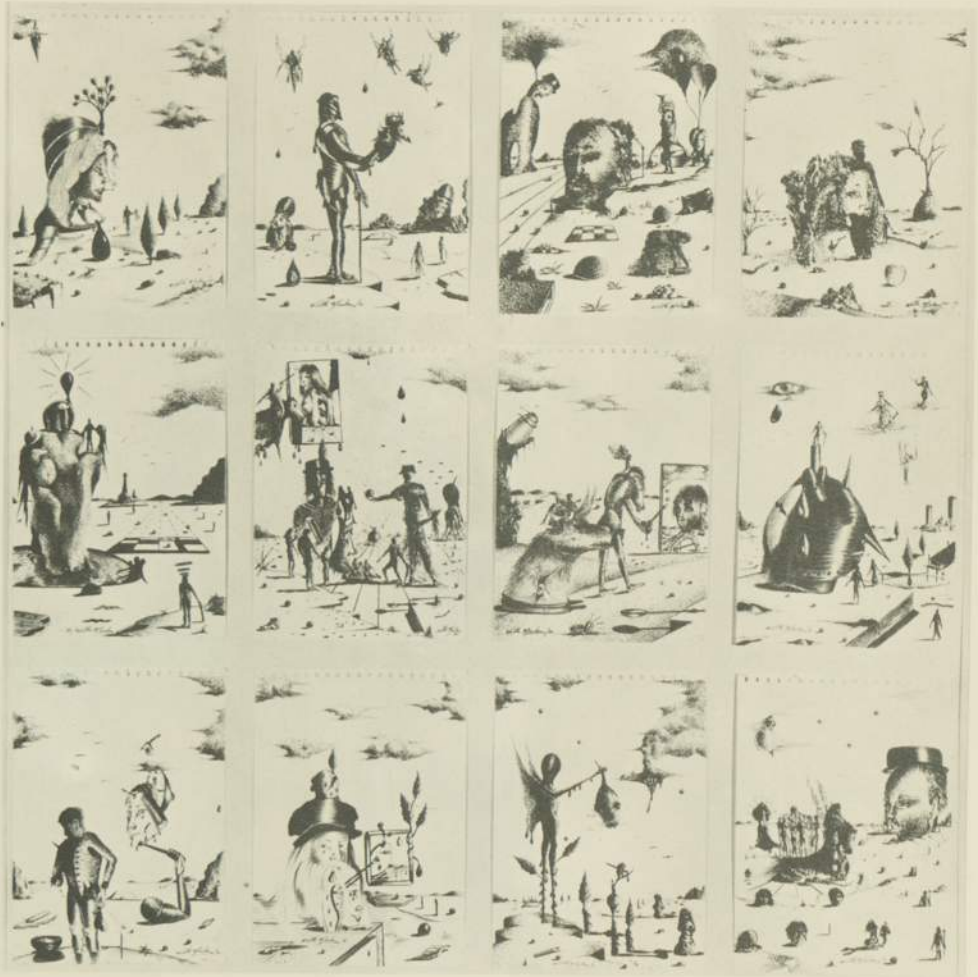
Huyustus, o Primeiro Criador

WALTER MUNHOZ

S. Paulo, SP; 14.10.1954

Residência: S. Paulo, SP

- a. Agulhas de Esperança Costuram Pensamentos Inquietantes;
1980
Caneta, 96x95
- b. A Vida e a Morte Correm Paralelamente numa Sinfonia
Inacabada; 1980
Caneta, 89x90
- c. Navegar com o Cérebro É Sentir Calmarias e Tormentas; 1980
Caneta, 59x34



Agulhas de Esperança Costuram Pensamentos Inquietantes

WEGA

Corumbá, MT; 10.3.1916

Residência: Guarujá, SP

- a. Cristina na Paisagem Imaginária, 1980
Nanquim, bico de pena; 54x70
- b. Dino e Keka na Paisagem Imaginária; 1980
Nanquim, bico de pena; 54x70
- c. Valéria na Paisagem Imaginária; 1980
Nanquim, bico de pena; 54x70



Valéria na Paisagem Imaginária

GRAVURA

ALEX FLEMMING

S. Paulo, SP; 10.8.1954

Residência: S. Paulo, SP

a. Rapsódia Gráfica I, 1980
Metal, 85x120

b. Rapsódia Gráfica II, 1980
Metal, 85x120

c. Rapsódia Gráfica III, 1980
Metal, 85x120



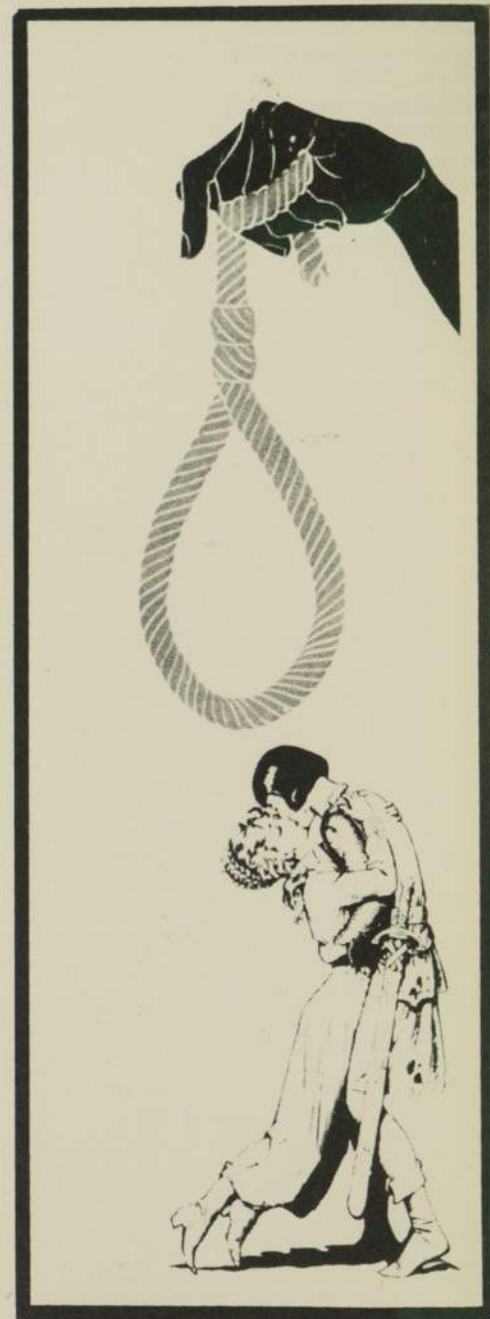
Rapsódia Gráfica (pormenor)

ANNA CAROLINA

Rio de Janeiro, RJ; 31.5.1943

Residência: Rio de Janeiro, RJ

- a. "E então eles se casaram...", 1980
Xilogravura e clichê, 92x43
- b. "... e viveram infelizes...", 1980
Xilogravura e clichê, 92x43
- c. "... para sempre.", 1980
Xilogravura e clichê, 92x43



"E então eles se casaram..."

BENÉ FONTELES

Bragança, PA; 21.3.1953
Residência: Fortaleza, CE

- a. Corte..., 1980
Xeroxgrafia, colagem; 80x100
- b. Esotérico, 1980
Xeroxgrafia, colagem; 80x100
- c. O que Foi Feito da Fauna, 1980
Xeroxgrafia, colagem; 80x100



Corte...

BERNARDO CID

S. Paulo, SP; 10.2.1925
Residência: S. Paulo, SP

- a. Imagem 16 (Série "Inversão de Valores"), 1980
Litografia, 60x80
- b. Imagem 19 (Série "Inversão de Valores"), 1980
Litografia, 80x60
- c. Inversão de Valores, 1979
Litografia, 80x60

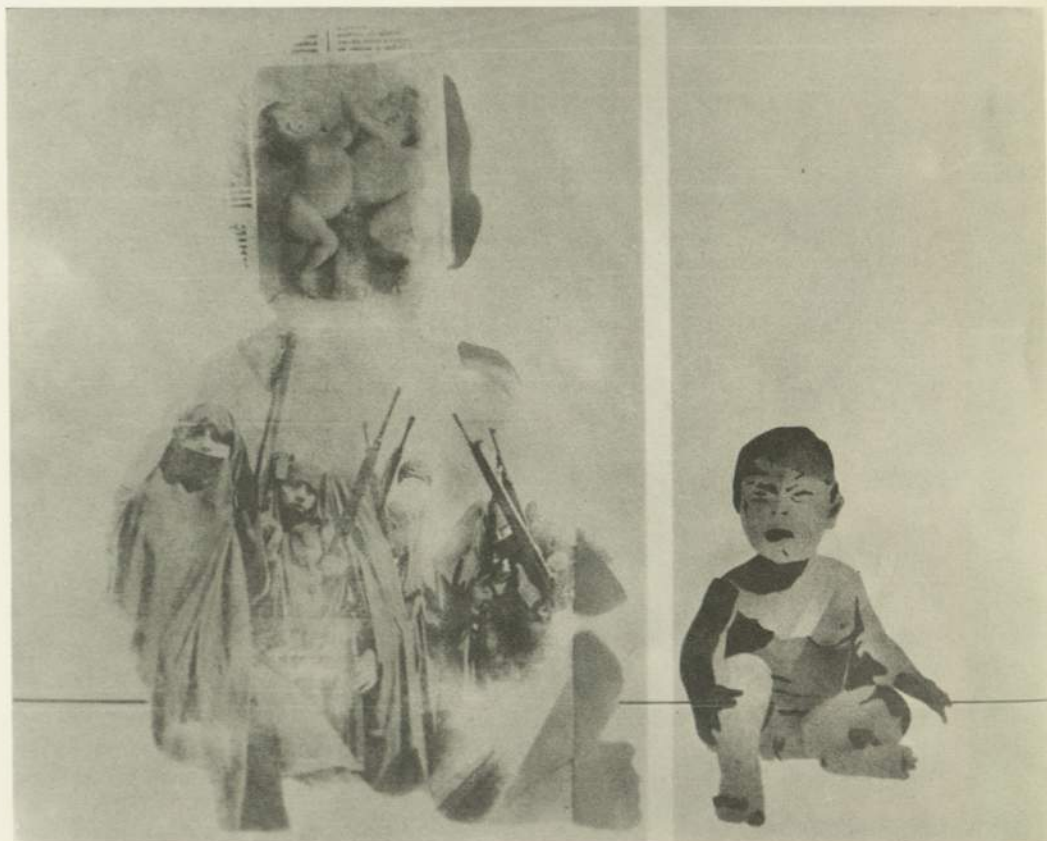


Imagem 16 (Série "Inversão de Valores")

BIA MEDEIROS

Rio de Janeiro, RJ; 29.1.1955

Residência: Rio de Janeiro, RJ

a. Sem título, I; 1980

Litografia, 67x70

b. Sem título, II; 1980

Litografia, 58x70

c. Sem título, III; 1980

Litografia, 57x68



Sem título, III

BONFANTI

S. Paulo, SP; 5.10.1948

Residência: Rio de Janeiro, RJ

a. Sem título, I; 1979

Água-forte, ponta seca; 47x60

b. Sem título, II; 1980

Água-forte, ponta seca; 50x60

c. Sem título, III; 1980

Água-forte, ponta seca; 50x60



Sem título, I

CLAUDIO TOZZI

S. Paulo, SP; 7.10.1944
Residência: S. Paulo, SP

- a. Paisagem, I; 1980
Serigrafia, 42x42
- b. Paisagem, II; 1980
Serigrafia, 42x42
- c. Paisagem, III; 1980
Serigrafia, 50x70

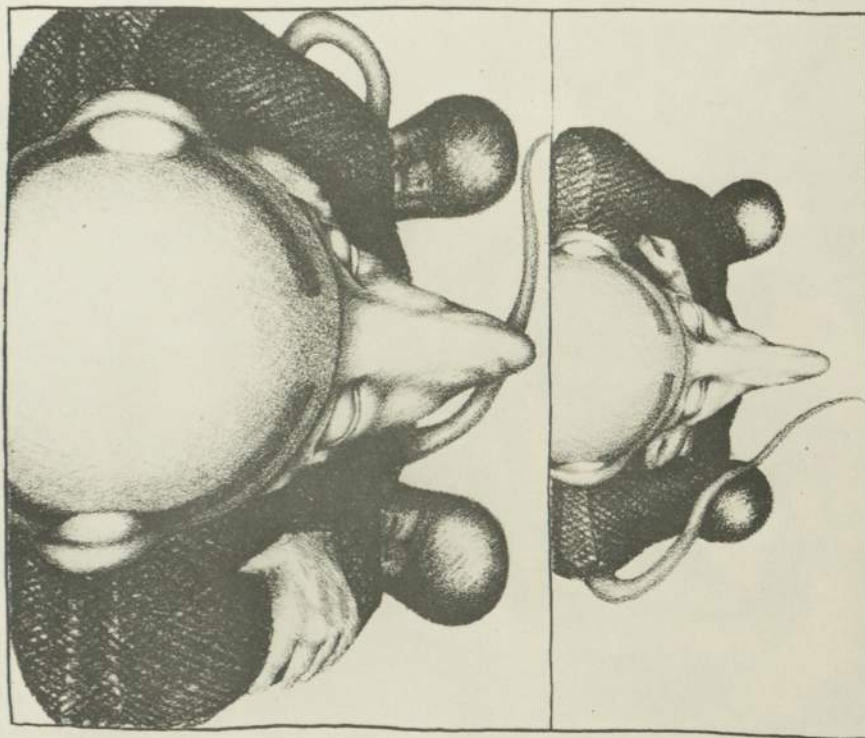


Paisagem, I

CONCEIÇÃO BICALHO

Belo Horizonte, MG; 8.12.1954
Residência: Belo Horizonte, MG

- a. "As máscaras são...", 1980
Litografia, 56x59
- b. "... carne e osso...", 1980
Litografia, 56x59
- c. "... homens nas ruas", 1980
Litografia, 56x59



"... homens nas ruas"

DANÚBIO GONÇALVES

Bagé, Rs; 30.1.1925

Residência: Porto Alegre, RS

a. O Soma, 1979

Litografia, 67x50

b. "Pourquoi Pas?", 1979

Litografia, 67x50

c. Temporada, 1979

Litografia, 67x50

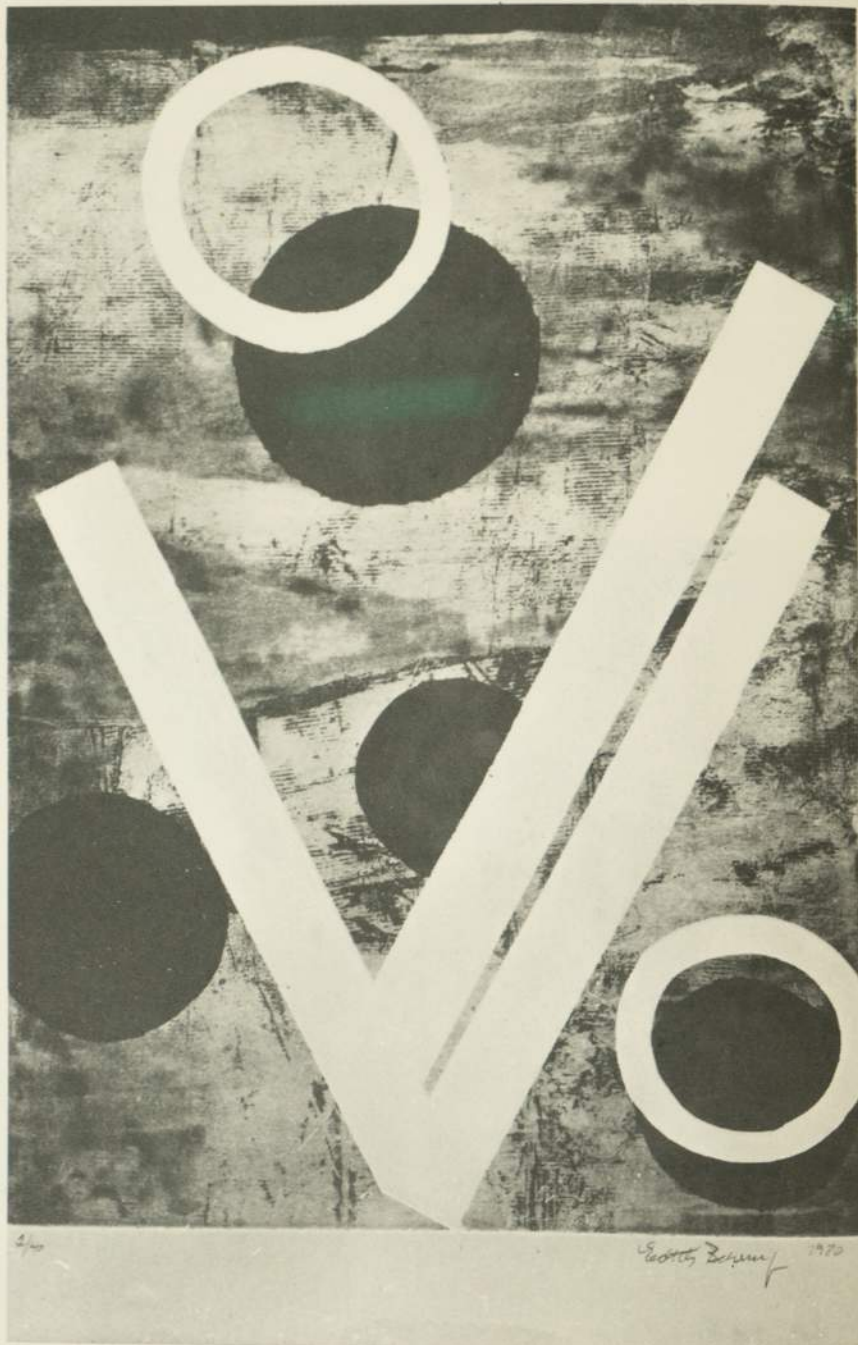


Temporada

EDITH BEHRING

Rio de Janeiro, RJ; 17.1.1916
Residência: Rio de Janeiro, RJ

- a. Azul Relevo, 1980
Aquatinta, relevo; 60x39
- b. Ocre Relevo, 1980
Aquatinta, relevo; 60x39
- c. Verde Relevo, 1980
Aquatinta, relevo; 60x40



Azul Relevo

DANÚBIO GONÇALVES

Bagé, Rs; 30.1.1925

Residência: Porto Alegre, RS

a. O Soma, 1979

Litografia, 67x50

b. "Pourquoi Pas?", 1979

Litografia, 67x50

c. Temporada, 1979

Litografia, 67x50



Temporada

EVANDRO CARLOS JARDIM

S. Paulo, SP; 15.4.1935

Residência: S. Paulo, SP

a. A Meia Distância, 1979

Água-forte, abrasivos; 46x60

b. GR., 1978

Água-forte, aquatinta; 2 partes de 20,5x15

c. S.P., Cidade; 1980

Água-forte, aquatinta; 29x36,5



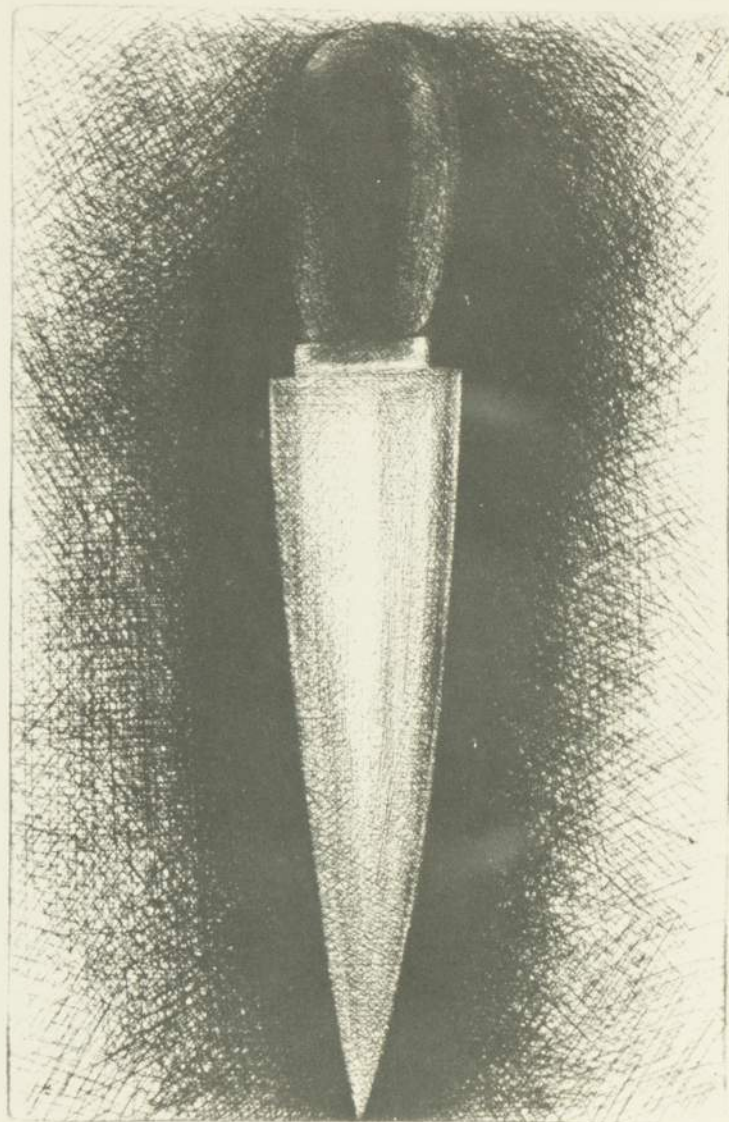
A Meia Distância

ELY BUENO

Rio de Janeiro, RJ; 21.6.1926

Residência: S. Paulo, SP

- a. Chapéu, 1979
Água-forte, 10x10
- b. Faca, 1979
Água-forte, 15x10
- c. Sombbrero, 1979
Água-forte, 10x12



Sem título, I

GERTY SARUÊ

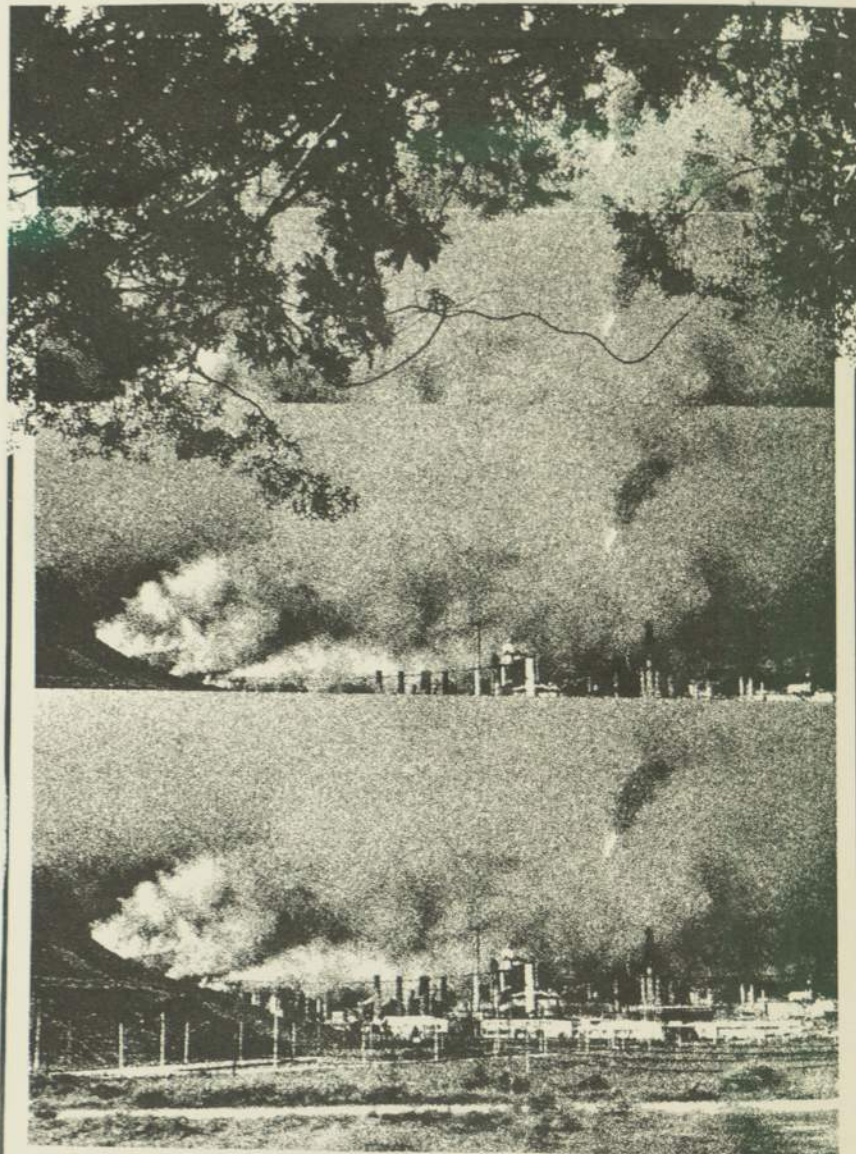
Áustria, 20.11.1934. Naturalizada brasileira

Residência: S. Paulo, SP

a. 8 Vezes Imagem, 1980
Serigrafia, 55x75

b. Paisagem Rural, 1980
Serigrafia, 50x70

c. Valores Urbanos, 1980
Serigrafia, 75x55



Paisagem Rural

FAYGA OSTROWER

Lodz, Polônia; 14.9.1920

Residência: Rio de Janeiro, RJ

a. Gravura ref. 8014, ed. n.º 23/100; 1980

Litografia em cores, 90x41

b. Gravura ref. 8018, ed. n.º 25/100; 1980

Litografia em cores, 40x60

c. Gravura ref. 8027, ed. n.º 19/50; 1980

Litografia em cores, 50x80



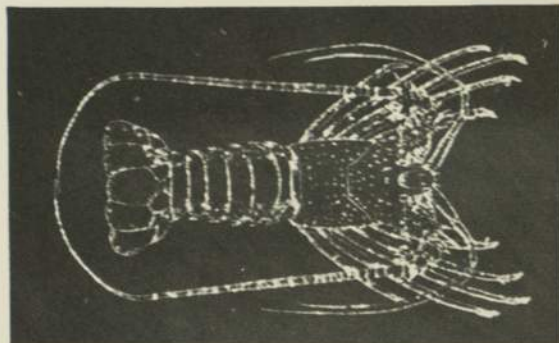
Gravura ref. 8018, ed. n.º 25/100

H. FUHRO

Rio Grande, RS; 14.10.1938

Residência: Porto Alegre, RS

- a. Achtung! Odorer. Regarder.; 1980
Serigrafia, 78x58
- b. Máquina Voadora, 1980
Serigrafia, 78x58
- c. Trio para um Siri e dois Sopranos, 1980
Serigrafia, 60x76



Achtung! Odorer. Regarder.

GRUDZINSKI

Iugoslávia, 17.4.1921. Naturalizado brasileiro
Residência: S. Paulo, SP

- a. Flor em Azul, 1978
Metal, técnica mista; 59,5x69
- b. São Paulo, 1980
Metal, técnica mista; 69x59,5
- c. Tropicália, 1979
Metal, técnica mista; 69x59,5



São Paulo

IOLE DI NATALE

Varese, Itália; 16.9.1941. Naturalizada brasileira

Residência: S. Paulo, SP

- a. Cortina, 1978
Água-forte, 30x30
- b. Passeio, 1978
Água-forte, 30x30
- c. Pii, 1978
Água-forte, 30x30



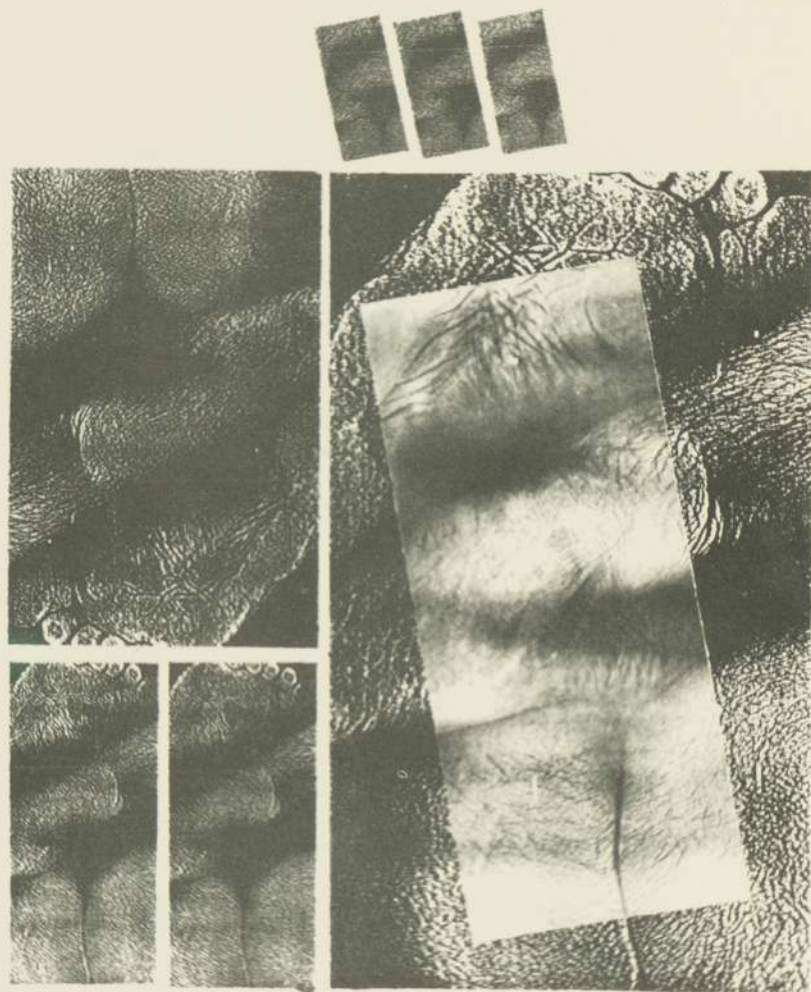
Cortina

HUDINILSON JR.

S. Paulo, SP; 17.10.1957

Residência: S. Paulo, SP

- a. Sem título, I; 1980
Xeroxgrafia, 45x32
- b. Sem título, II; 1980
Xeroxgrafia, 45x32
- c. Sem título, III; 1980
Xeroxgrafia, 45x32



Faca

IVONE COUTO

Morada Nova de Minas, MG; 1.º.6.1949

Residência: Belo Horizonte, MG

- a. Homem, 1980
Litografia, 110x80
- b. O Beijo, 1979
Litografia, 80x110
- c. Portador, 1980
Litografia, 80x110



O Beijo

ISIS BRAGA

Rio de Janeiro, RJ; 3.4.1938

Residência: Rio de Janeiro, RJ

- a. Peixe, I; 1979
Buril, aquatinta; 68x55
- b. Peixe, II; 1979
Verniz de álcool, ponta seca; 68x55
- c. Peixe, III; 1979
Buril, aquatinta, verniz de álcool; 68x55



Peixe, III

LENA CECILIA BERGSTEIN

Rio de Janeiro, RJ; 8.2.1946

Residência: Rio de Janeiro, RJ

a. Caligrafia, I; 1980

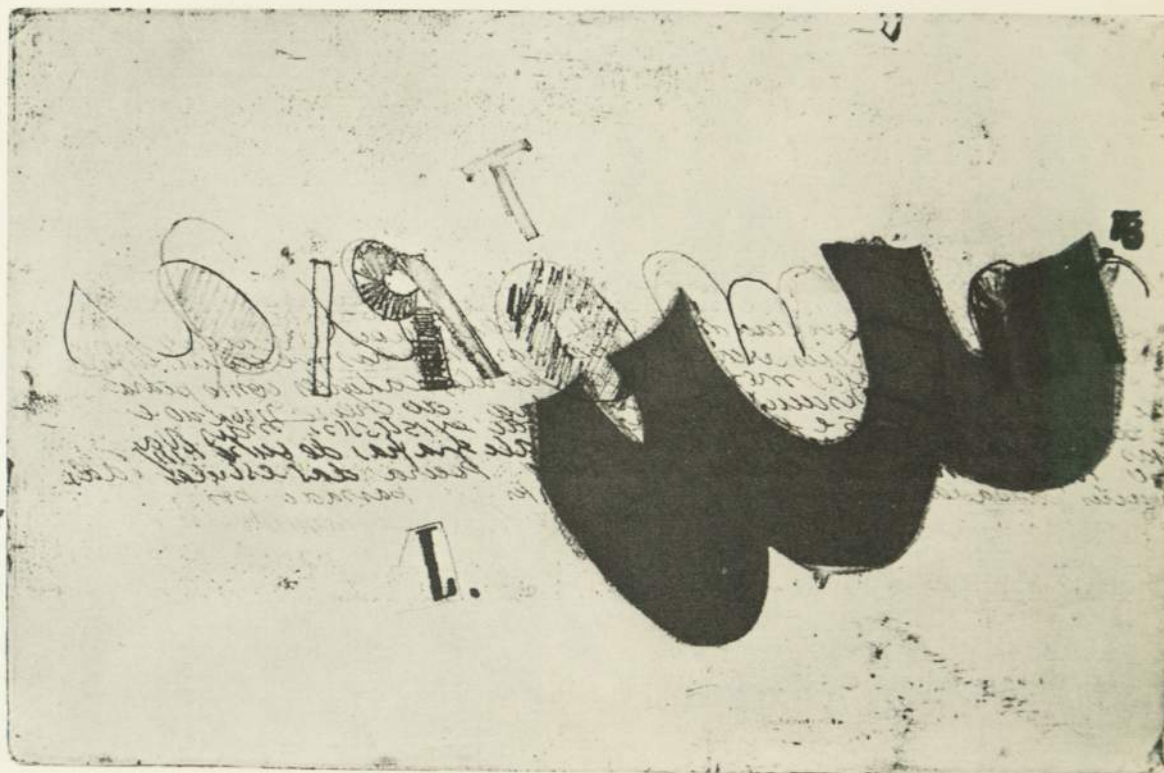
Água-forte, aquatinta; 70x50

b. Grafitti, 1980

Água-forte, aquatinta; 70x50

c. Memórias, II; 1980

Água-forte, aquatinta; 50x70



Memórias, II

LAURABEATRIZ

Rio de Janeiro, RJ; 5.2.1949

Residência: S. Paulo, SP

a. A Moura Torta, 1979

Xilogravura, 52x50

b. Mulher e Coelho, 1979

Xilogravura, 48x61

c. O Soldadinho de Chumbo, 1979

Xilogravura, 59x45



A Moura Torta

LUIZ BARTH

Taquara, RS; 22.7.1941

Residência: Porto Alegre, RS

a. Homem e Cadeira, 1979

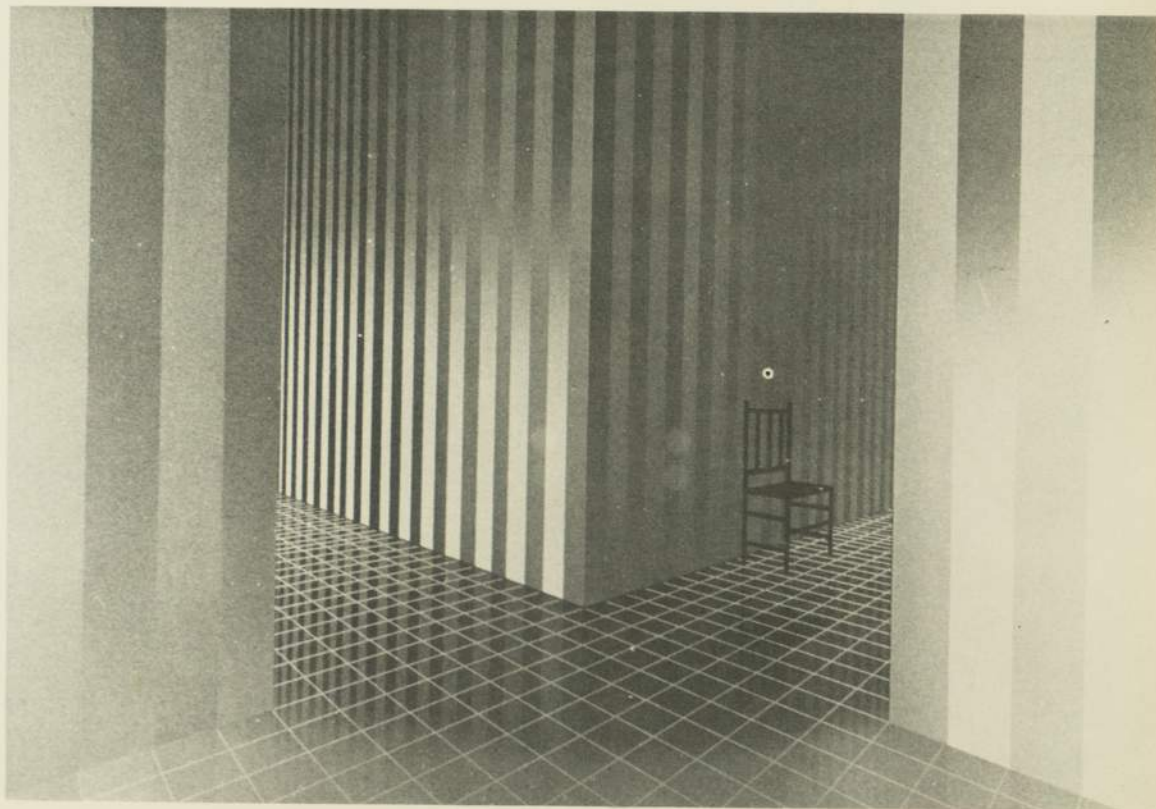
Serigrafia, 65x48

b. Interior N.º 3, 1980

Serigrafia, 46x66

c. Interior N.º 4, 1980

Serigrafia, 46x66



Interior N.º 3

LEÓN FERRARI

Buenos Aires, Argentina; 3.9.1920

Residência: S. Paulo, SP

a. Flasharte 2; A Repetição; 1980

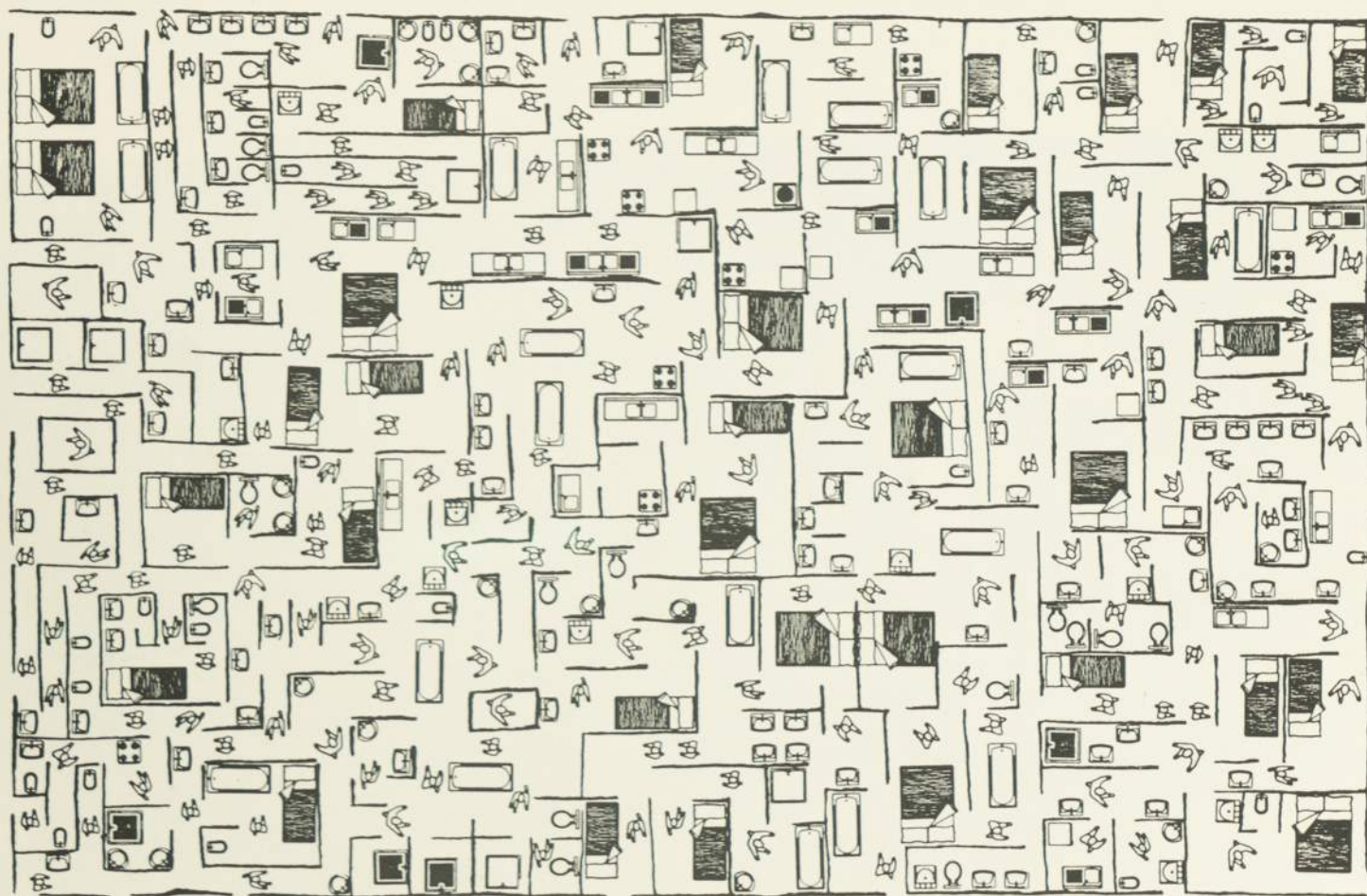
Xeroxgrafia, tiragem ilimitada. 21,5x35

b. Flasharte: Nascimento; 1979

Xeroxgrafia, tiragem ilimitada. 21,5x35

c. Rua, 1980

Heliografia em poliéster; tiragem: 500. 107x280



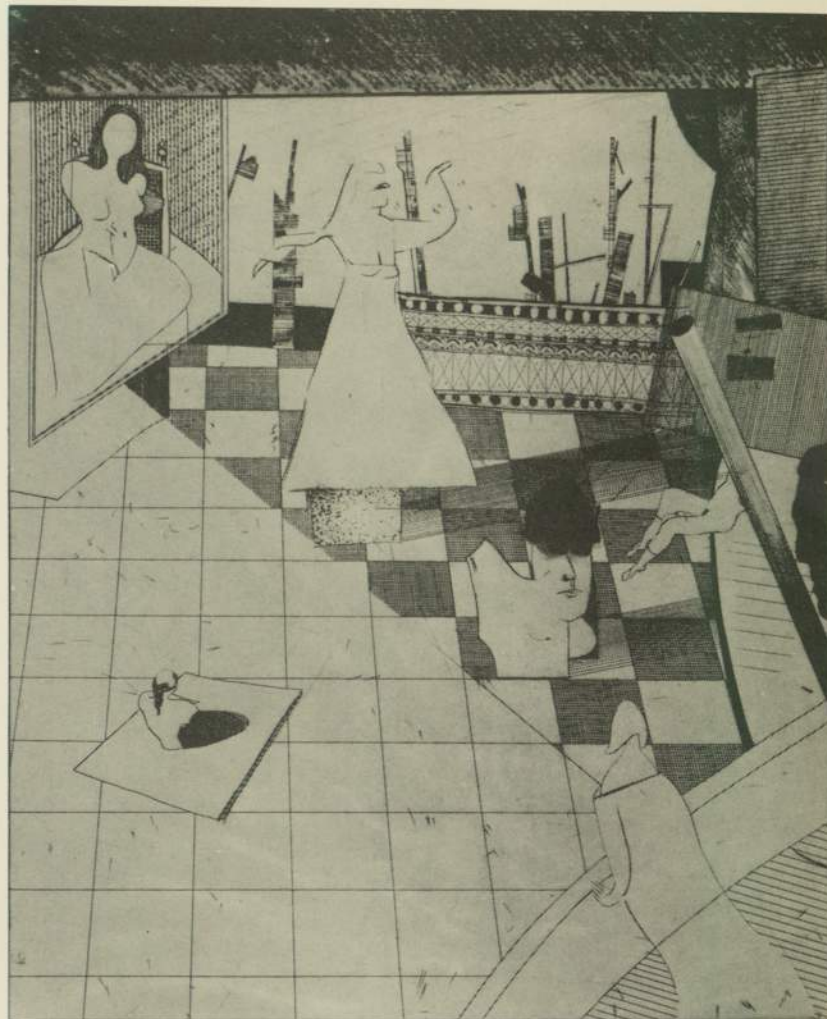
Rua

LUIZ PAULO BARAVELLI

S. Paulo, SP; 3.10.1942

Residência: S. Paulo, SP

- a. As Manhãs, na Divisão Regional do Trabalho; 1980
Butil e ponta seca em fórmica, P.A.; 28x43,3
- b. Homem Primitivo no Museu, 1979/80
Butil e ponta seca em fórmica, P.A.; 35x29
- c. Neutrino, 1980
Butil e ponta seca em fórmica, P.A.; 40,8x24



Homem Primitivo no Museu

LUIZ CLAUDIO MUBARAC

Rio Claro, SP; 27.9.1959

Residência: S. Paulo, SP

a. Sem título, I; 1979

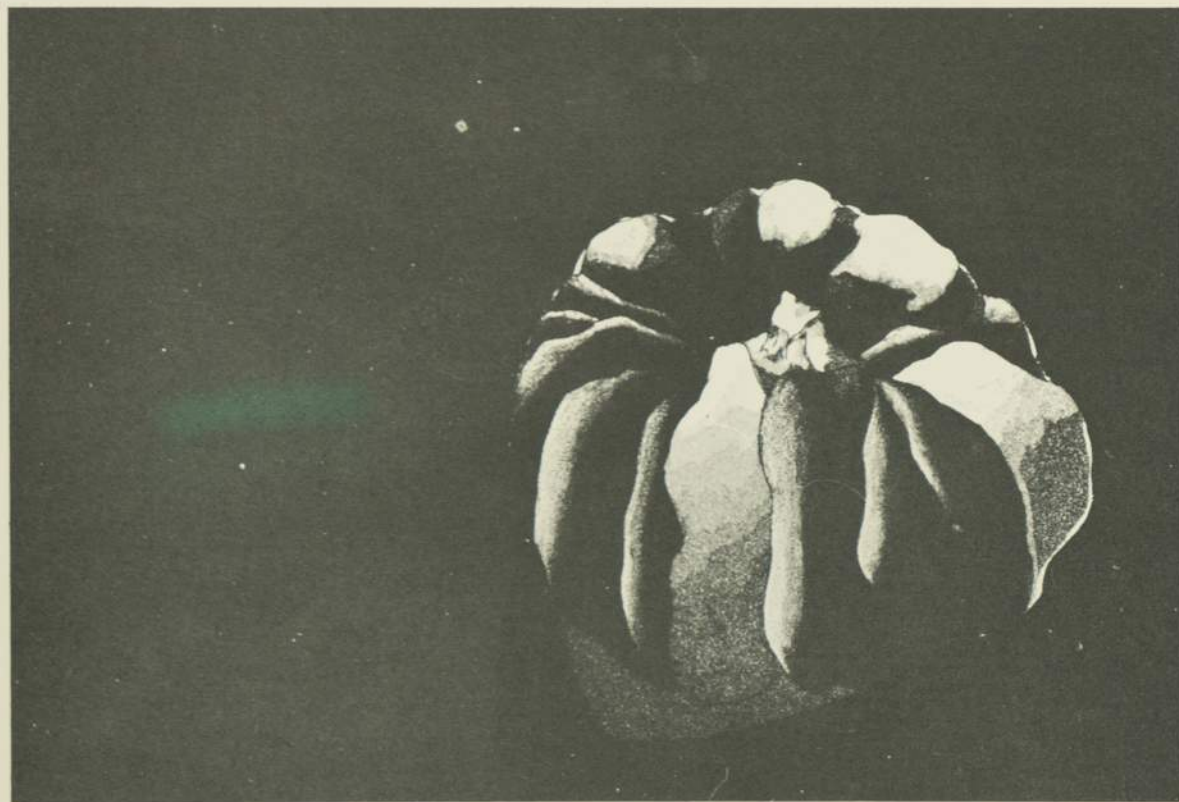
Aquatinta, 30x36

b. Sem título, II; 1979

Água-forte, aquatinta, abrasivos; 30x36

c. Sem título, III, 1979/80

Água-forte, aquatinta. Aquarelada. 30x36



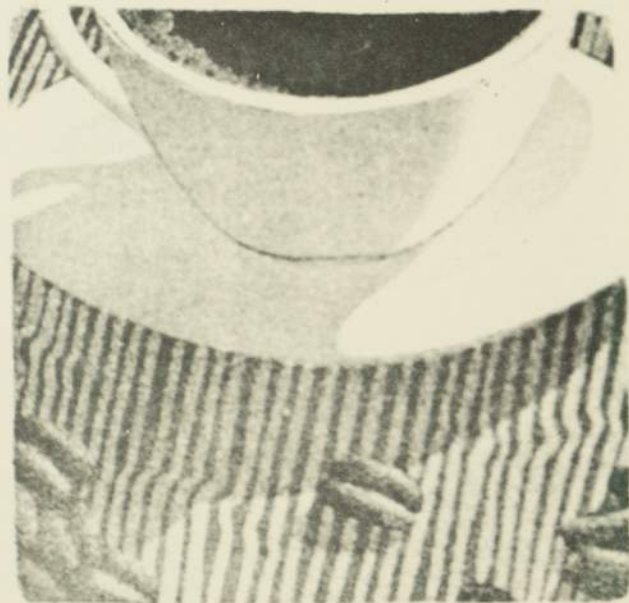
Sem título, II

MAURICIO NACIF

S. Paulo, SP; 18.12.1954

Residência: S. Paulo, SP

- a. Bom Dia, 1980
Aquatinta, água-forte; 35x50
- b. 1.º de Maio, 1980
Aquatinta, água-forte; 35x50
- c. São Paulo S.A., 1980
Aquatinta, água-forte; 35x50



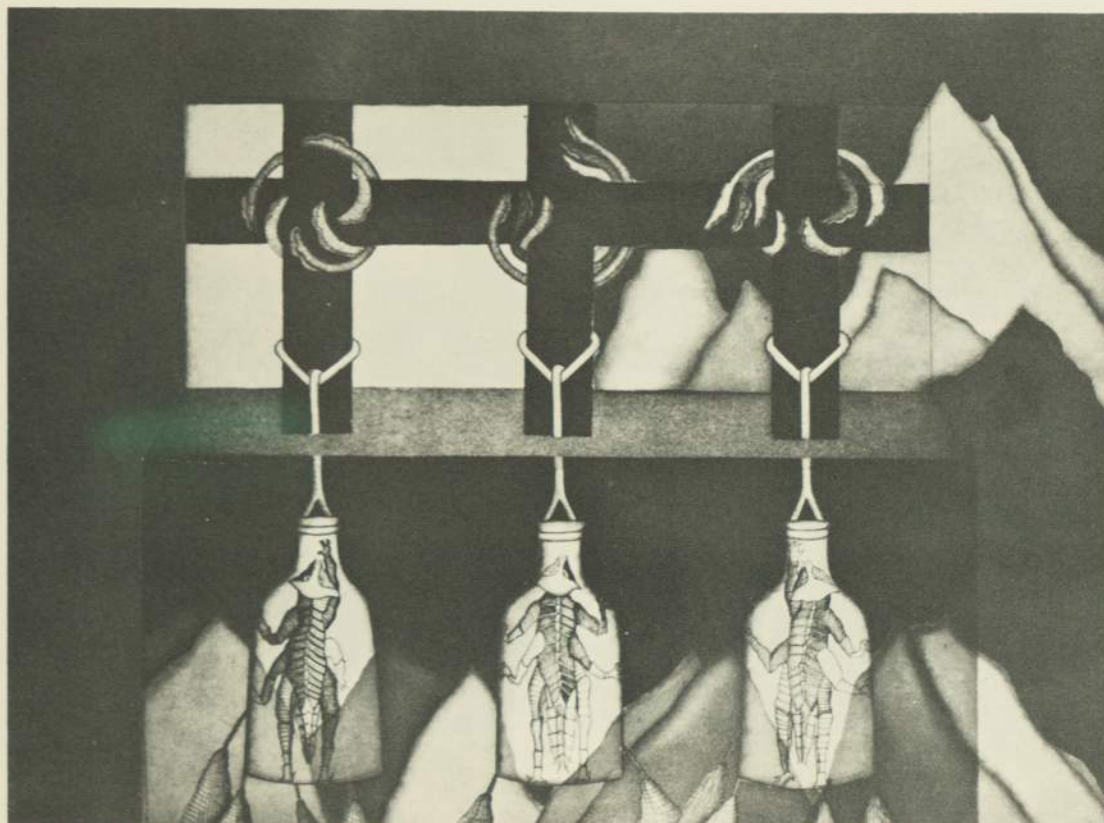
1/20 - Bom Dia - MNacif 1980

MARLENE HORI

Vera Cruz Paulista, SP; 1.º.2.1939
Residência: Rio de Janeiro, RJ

- a. — (I), 1979
Água-forte, aquatinta; 43x60
- b. — (II), 1979
Água-forte, aquatinta; 60x40
- c. — (III), 1979
Água-forte, aquatinta; 60x40

PRÊMIO CAIXA ECONÔMICA FEDERAL
GRAVURA, 1980



NELSON ISRAEL

S. Paulo, SP; 10.8.1951

Residência: S. Paulo, SP

a. D.P. — 6.839.722, 1980

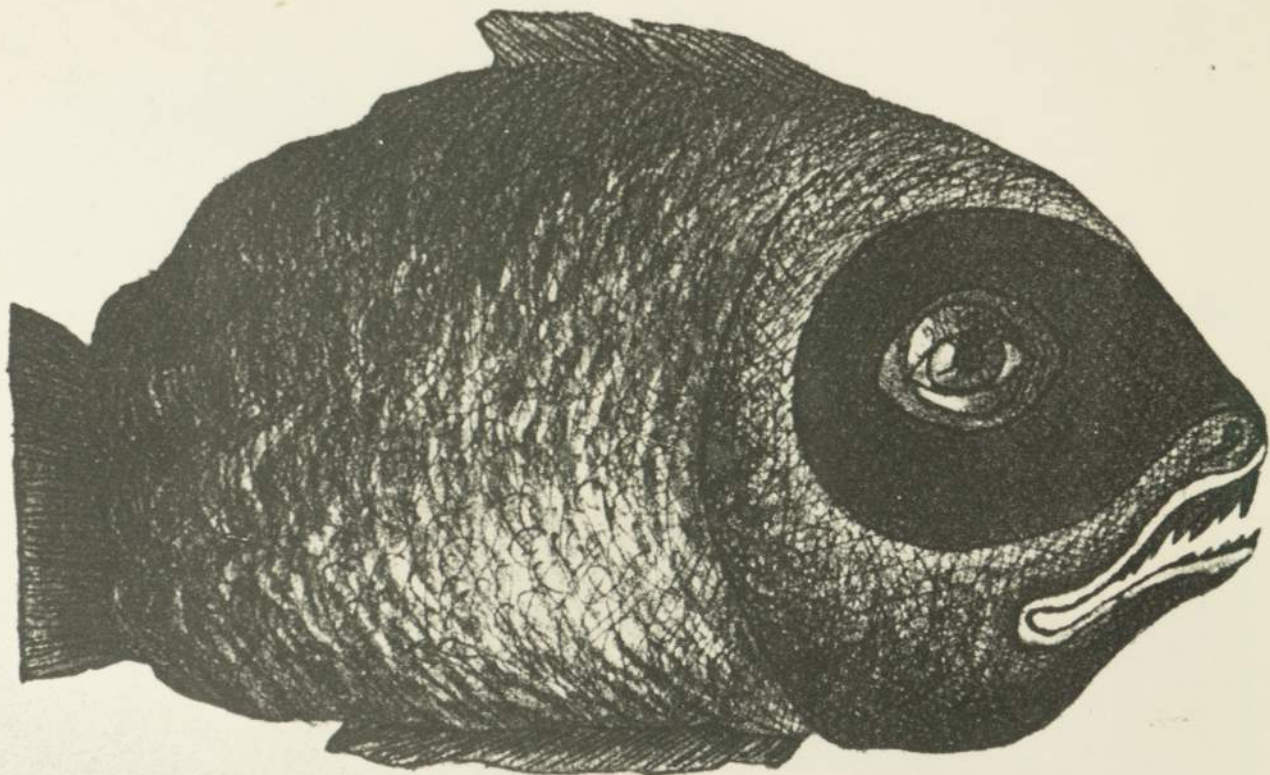
Água-forte, aquatinta; 15x20

b. E as Minhas Vozes... , 1980

Água-forte, aquatinta; 15x20

c. Ninguém Chegue Perto, 1980

Água-forte, aquatinta; 15x20

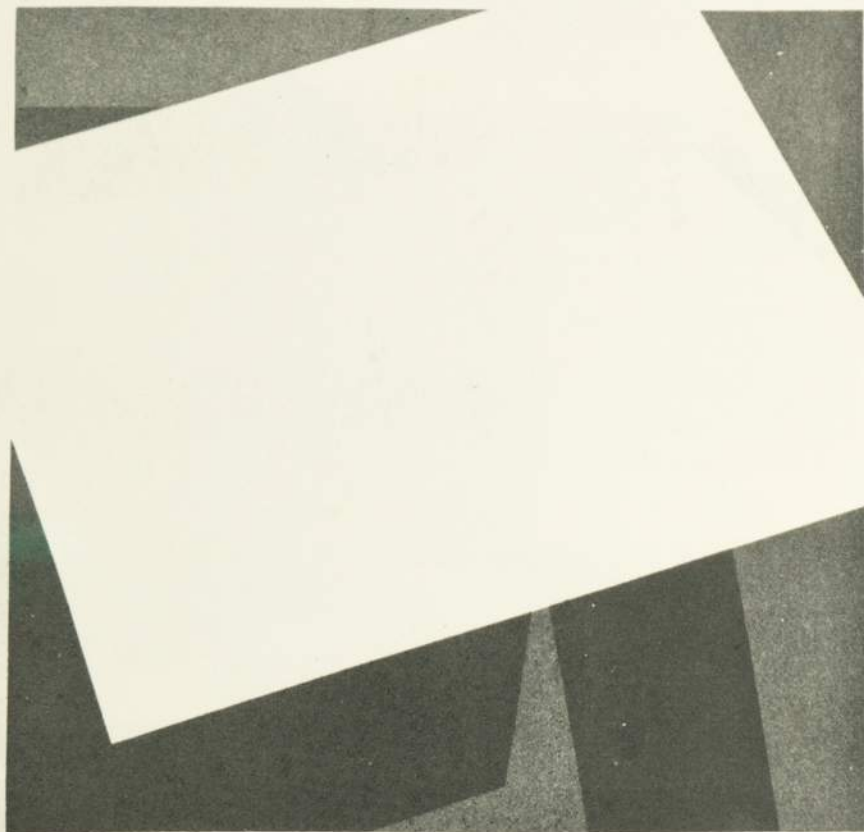


D.P.-6.839.722

NAKAKUBO

S. Paulo, SP; 20.1.1938
Residência: S. Paulo, SP

- a. Serigrafia J, 1980
Serigrafia, 70x70
- b. Serigrafia K, 1980
Serigrafia, 70x70
- c. Serigrafia L, 1980
Serigrafia, 70x70



Serigrafia K

OTAVIO ROTH

S. Paulo, SP; 20.10.1952

Residência: S. Paulo, SP

a. Sol, I; 1980

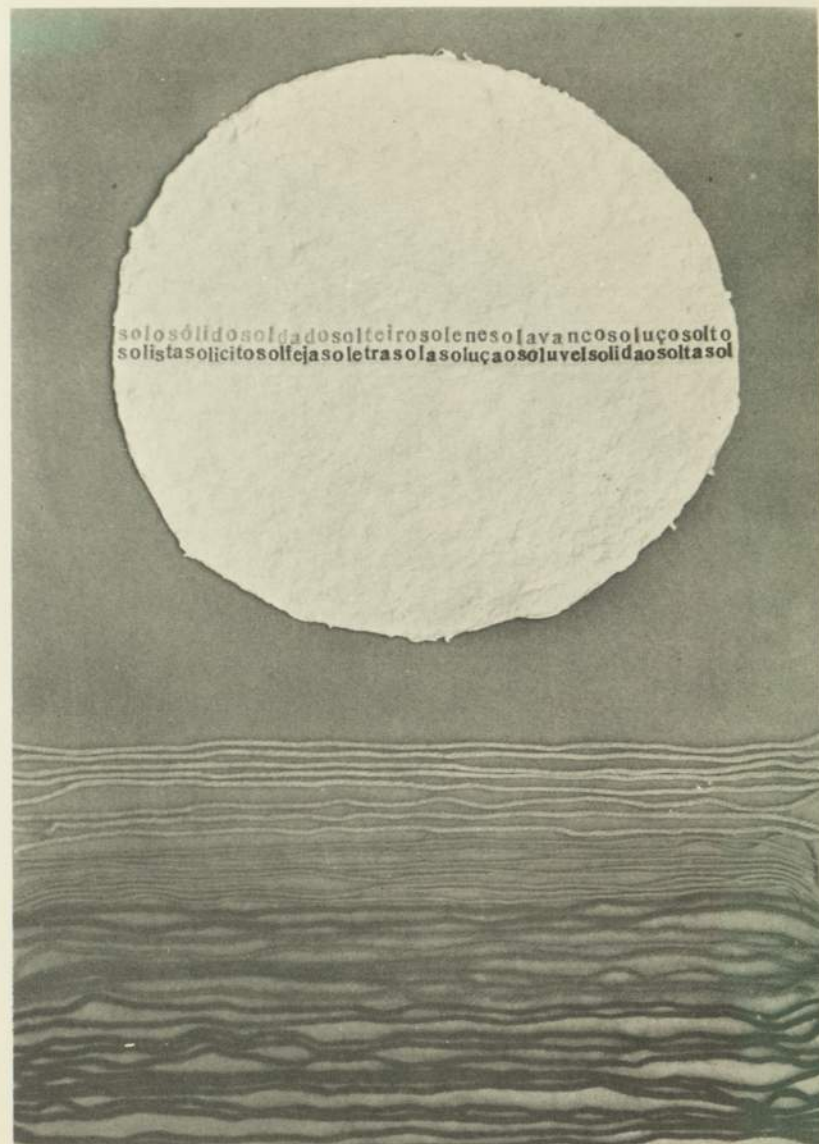
Papel feito a mão com impressão tipográfica, 85x65

b. Sol, II; 1980

Papel feito a mão com impressão tipográfica, 85x65

c. Sol, III, 1980

Papel feito a mão com impressão tipográfica, 85x65



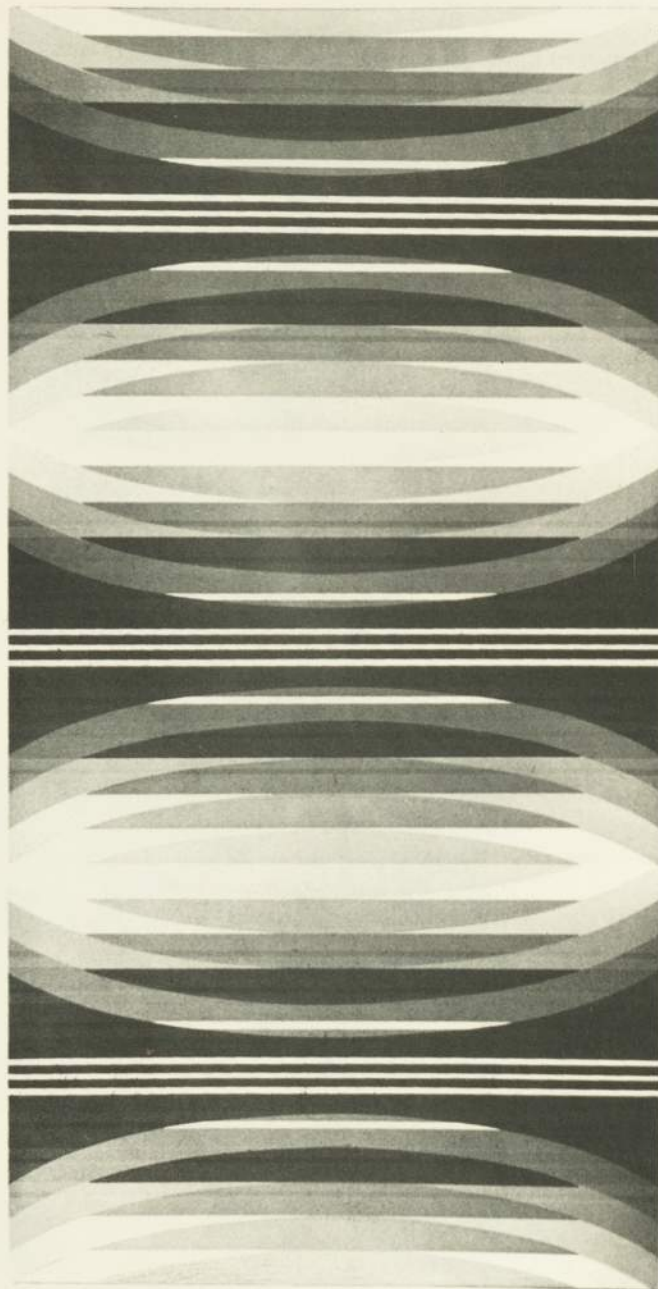
Sol, I

ODETTO GUERSONI

Jaboticabal, SP; 28.9.1924

Residência: S. Paulo, SP

- a. Justaposição Múltipla XVI, 1980
Xilogravura, 160x90
- b. Justaposição Múltipla XVII, 1980
Xilogravura, 160x90
- c. Justaposição Múltipla XXI, 1980
Xilogravura, 165x110



Justaposição Múltipla XVII

REGINA SILVEIRA

Porto Alegre, RS; 18.1.1939

Residência: S. Paulo, SP

a. Anamorfa, VII; 1980

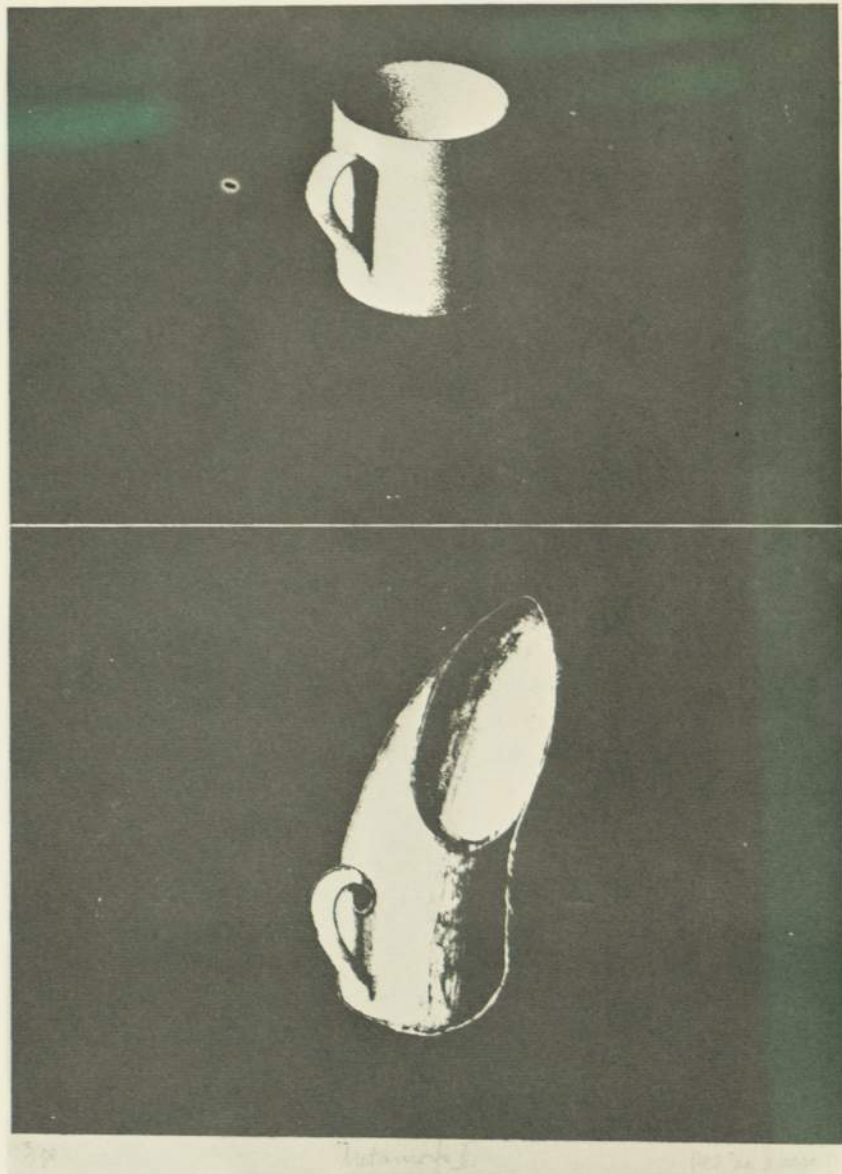
Litografia, 36x50

b. Aparência, II; 1980

Litografia, 72x50

c. Metamorfa, II; 1980

Litografia, 72x50



Metamorfa, II

PILAR BENET

Rio de Janeiro, RJ; 5.11.1953

Residência: Rio de Janeiro, RJ

- a. Sul América, I; 1980
Metal, técnica mista; 36x80
- b. Sul América, II; 1980
Metal, técnica mista; 77x80
- c. Sul América, III; 1980
Metal, técnica mista; 88x80

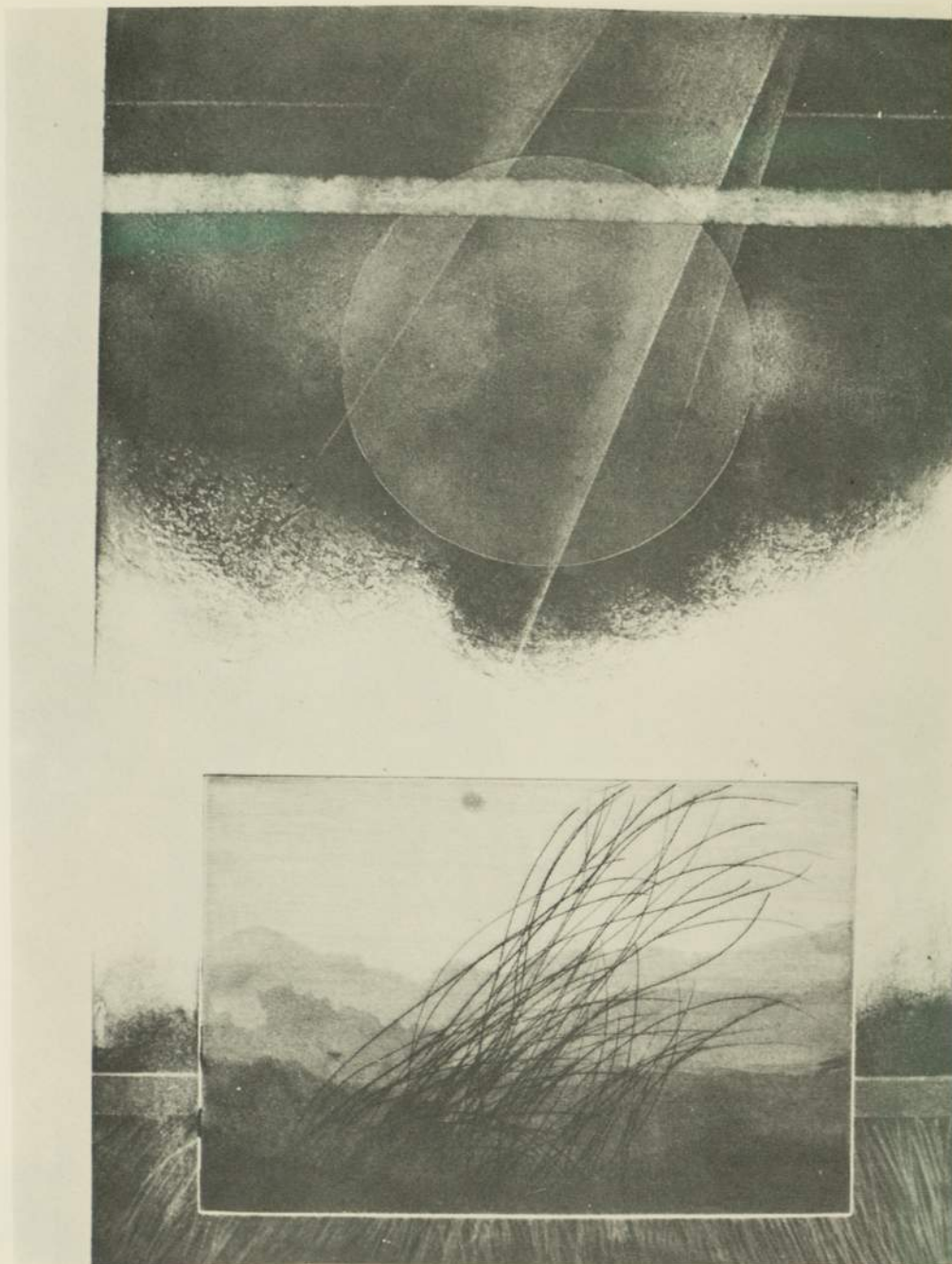


Sul América, III

ROMILDO PAIVA

S. João da Boa Vista, SP; 2.2.1938
Residência: S. Paulo, SP

- a. Sem título, I; 1980
Água-forte, aquatinta; 60x40
- b. Sem título, II; 1980
Água-forte, aquatinta; 40x60
- c. Sem título, III; 1980
Água-forte, aquatinta; 40x60



Sem título, I

RENINA KATZ

Rio de Janeiro, RJ; 30.12.1925
Residência: S. Paulo, SP

- a. Dilema, 1979
Litografia, 100x70
- b. Javre, 1980
Litografia, 100x70
- c. KI, 1980
Litografia, 100x70



Dilema

SAINT-CLAIR

Cruz Alta, RS; 28.9.1951

Residência: S. Paulo, SP

a. "Warriors", I; 1980

Água-forte, aquatinta; 39,5x46

b. "Warriors", II; 1980

Água-forte, aquatinta; 39,5x46

c. "Warriors", III; 1980

Água-forte, aquatinta; 39,5x46



"Warriors", I

RUTH BESS COURVOISIER

Hamburgo, Alemanha; 14.7.1924

Residência: Rio de Janeiro, RJ

- a. Tatu-Flor Curiosa, 2/40; 1980
Água-forte, aquatinta, relevo; 70x39
- b. Tatu-Prato do Dia, 3/40; 1978
Água-forte, aquatinta, relevo; 60x49
- c. Tatu-Trevo, II; 2/40; 1978
Água-forte, aquatinta, relevo; 60x45

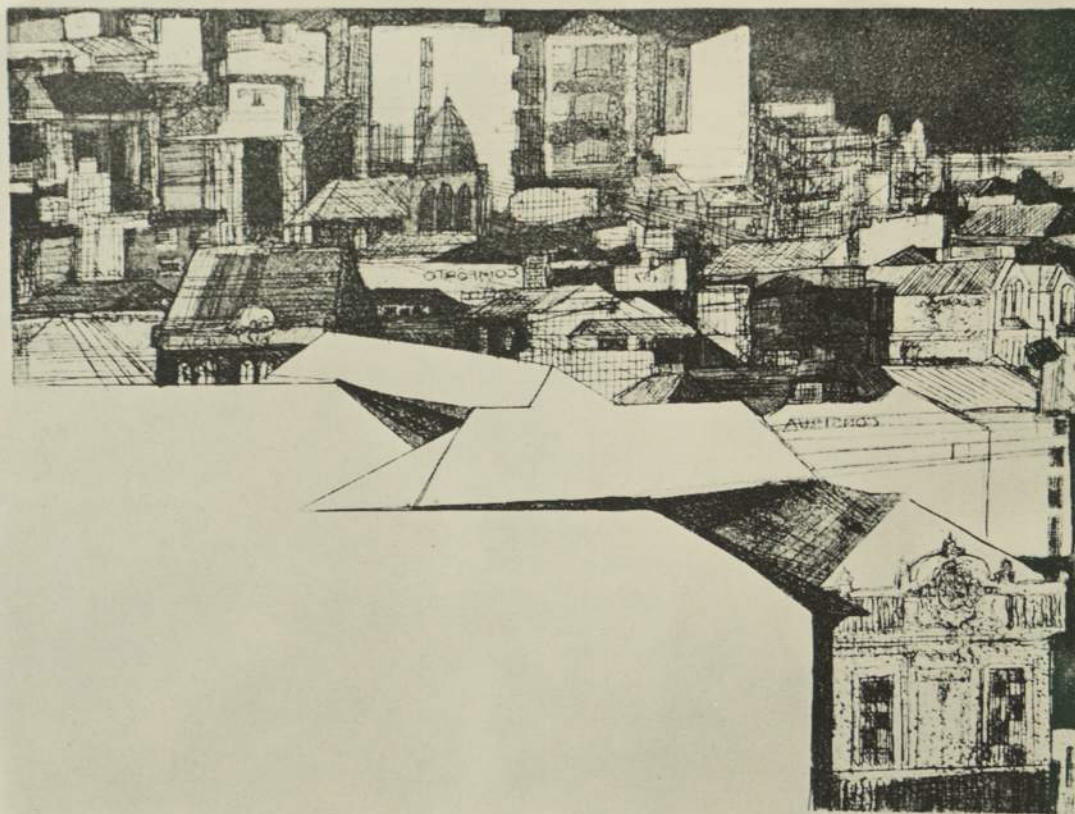


Tatu-Prato do Dia, 3/40

SUZANA SOMMER

Porto Alegre, RS; 13.1.1944
Residência: Porto Alegre, RS

- a. Sem título, I; 2/15; 1979
Metal, 37x52
- b. Sem título, II; 2/15; 1980
Metal, 38x54
- c. Sem título, III; P.A./I; 1978
Metal, 35x50



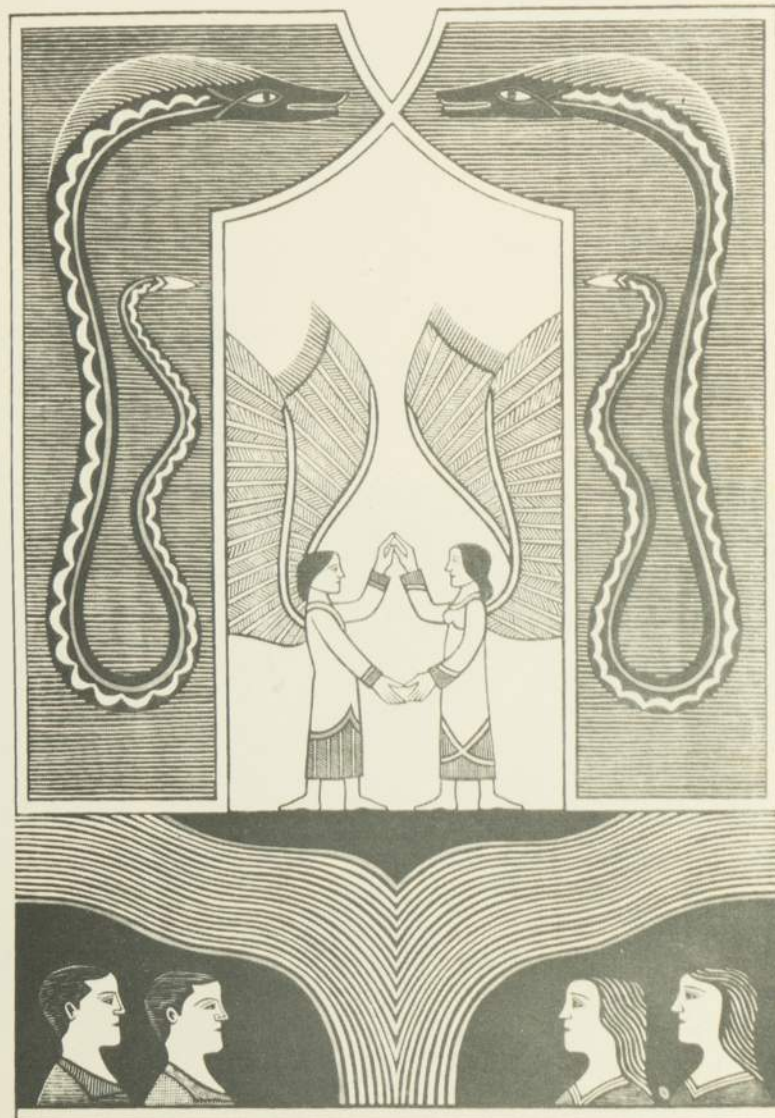
Sem título, I

SAMICO

Recife, PE; 15.6.1928
Residência: Olinda, PE

- a. O Encontro, 1978
Xilogravura a cores, 73,5x50
- b. O Guardião, 1979
Xilogravura a cores, 90,5x40
- c. O Outro Lado do Rio, 1980
Xilogravura a cores, 90x47

PRÊMIO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO
GRAVURA, 1980



O Encontro

CONSELHO DELIBERATIVO:

Aleksander Bronislaw Landau
Alexandre Eulalio Pimenta da Cunha
Aloysio Andrade Faria
Antonio Alves de Lima Junior
Antônio de Pádua Rocha Diniz
Arcangelo Ianelli
Arthur Octavio de Camargo Pacheco
Carlos Lemos
Danilo Di Prete
Edo Rocha
Elena Kalil Mahfuz
Fernando Millan
Flávio Pinho de Almeida
Israel Dias Novaes
Jacob Klintowitz
Jairo Eduardo Loureiro
Jean Martin Sigrist
Jorge Dantas
Lélio de Toledo Piza e Almeida
Luiz Diederichsen Villares
Maria Lucia Klabin Segall
Miguel Badra Jr.
Norberto Nicola
Odetto Guersoni
Paulo Ernesto Tolle
Paulo Mendonça Bastos

COMISSÃO DE ARTE:

Danilo Di Prete
Diná Lopes Coelho
Fabio Magalhães
Fernando Cerqueira Lemos
José Nemirovsky
Luiz Antonio Seráphico
Norberto Nicola

DIRETORIA:

Luiz Antonio Seráphico de Assis Carvalho, presidente
João Baptista Pereira de Almeida, 1.º vice-presidente
Torquato Saboia Pessoa, 2.º vice-presidente
Emidio Dias Carvalho, 1.º tesoureiro
João Carlos Leite Bastos, 2.º tesoureiro
Antonio Carlos da Silveira Baptista, 1.º secretário
Ladi Biezus, 2.º secretário

DIRETORES:

Aparicio Basilio da Silva
Arcangelo Ianelli
Ary Castro Delgado
Camillinha Cardoso
Cesar Luis Pires de Mello
José Nemirovsky
José Zaragoza
Miguel A. Ignatios
Paulo Antonacio
Sonia Guarita

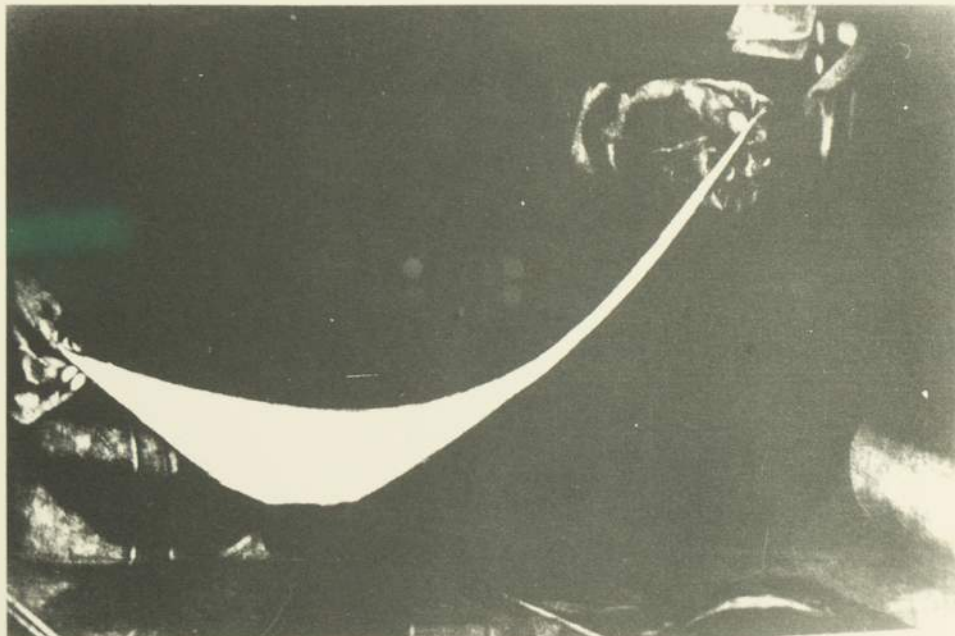
WALTER B. GARCIA

S. Paulo, SP; 14.6.1940

Residência: S. Paulo, SP

Da Série "Ateliê":

- a. Agentes Gravadores, 1980
Maneira negra, aquatinta; 44x59
- b. Asterliê, 1980
Água-forte, aquatinta; 43x61
- c. Mão Negra, 1980
Maneira negra, 43x51



Mão Negra

O Panorama a que se refere
este catálogo, teve a seleção e
premição feitas por critério
exclusivo da Comissão de Arte
que exerceu esse trabalho ao
fim do seu mandato.

**PAN
OR
AMA 80**
**DESENHO E
GRAVURA**
MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO