

plano de aula 1 descobrimo o mam no minecraft

resumo

Os alunos serão convidados a andarem pelo Minecraft atentando os seus olhares e senso estético para o que estão vendo. Ao final, farão a própria seleção de obras.

objetivo de aprendizado

1. os alunos serão iniciados à leitura de imagem a partir do Minecraft
2. os alunos serão capazes de usar o senso espacial e o senso estético

faixa etária

11 a 13 anos

palavras chaves

artes e design

expectativa de desempenho

observação, conclusão e reflexão

habilidades

pensamento crítico
concentração
capacidade de escolha

atividades estudantis

Nesta atividade, os alunos explorarão o Museu de Arte Moderna de São Paulo no Minecraft. Para isso precisarão caminhar por todo o mundo do **mam**. Convide-os a observarem a arquitetura do museu e compará-la com um mapa virtual. Após essa exploração, peça para que selecionem 3 obras do interesse de cada participante e/ou de cada grupo.

Após a seleção de obras, cada grupo ou participante pode ser convidado a escrever o que eles estão vendo na obra de maneira objetiva. É interessante instigá-los com algumas perguntas mediadoras como: quais são as cores? Qual é a quantidade de cubos? Você tem uma sugestão do tamanho da obra fora do jogo? Já viram algo semelhante?

Logo após, os participantes podem procurar o nome das obras na legenda no jogo e, em seguida, no acervo do **mam** e comparar as diferenças. A comparação pode ser feita a partir de questionamentos como: Quais são as diferenças nas cores ou na forma? Parecem ter diferença de tamanho? Por que há diferenças e semelhanças?

compartilhar

Após essa análise, incentive-os a compartilhar suas anotações e suas impressões sobre o conjunto das 3 obras escolhidas. Use perguntas como: o que elas carregam em comum? O que não? Qual a ordem você mostraria essas obras para outras pessoas?

ideias orientadoras

Antes de aplicar essa atividade, dedique o seu tempo a pensar em um arsenal de perguntas mediadoras. Para isso investigue generosamente o **mam** no minecraft. Pergunte para si o que há de presente ou ausente nesse espaço. Escute suas inquietações e registre perguntas. Lembre-se de expressões como: Onde? Como? Por quê? Em que medida? De qual maneira?

referência externas

sobre o **mam**

[visite o museu e confira as obras](#)

[mapa virtual](#)

