

plano de aula 4 introdução ao jardim de esculturas

resumo

Os alunos irão percorrer obras do **jardim de esculturas** presentes no Minecraft, que fazem parte da coleção **mam são paulo**. Através da observação e do exercício proposto, serão estimulados a refletir sobre as diferenças e semelhanças entre obras de arte que se encontram no espaço público e dentro do museu, assim como observar as diferentes perspectivas que a tridimensionalidade das esculturas podem oferecer.

objetivo de aprendizado

1. apresentação ao **jardim de esculturas**
2. compreensão das diferentes perspectivas e ângulos encontradas em obras tridimensionais
3. reflexão sobre obras de arte no espaço público e suas variantes

atividades estudantis

Neste plano de aula será apresentado o **jardim de esculturas**, o primeiro jardim de esculturas da cidade de São Paulo, parte da coleção do **mam são paulo** e localizado no Parque Ibirapuera. Nessa coleção você encontrará obras de diferentes períodos e materialidades, mas que se encontram no mesmo espaço comum a céu aberto e que possuem 3 dimensões.

Lembre-se de que você, educador/a/e, pode se apropriar e fazer adaptações na atividade da maneira que achar mais efetiva.

Na primeira etapa sugerimos que o educador/a/e percorra o **jardim de esculturas** com o seu grupo no Minecraft, observando atentamente às diferentes perspectivas que cada ângulo pode proporcionar ao olharmos para uma mesma obra. Quantos desenhos são possíveis de encontrar? Como os blocos foram organizados para criar a tridimensionalidade das esculturas?

Convide a turma a olhar para uma mesma obra do **jardim de esculturas** dentro do Minecraft, e escolher 3 ângulos de observação. Essas três perspectivas devem ser desenhadas em papéis diferentes.

Na segunda etapa sugerimos que os alunos criem uma obra tridimensional, pensando sobre as possibilidades que o espaço público pode proporcionar. Para isso é importante o acompanhamento do educador/a/e ao longo do processo com orientações e perguntas disparadoras que estimulem a reflexão e criatividade.

faixa etária

11 a 13 anos

palavras chaves

jardim de esculturas,
tridimensionalidade
e espaço público

expectativa de desempenho

observação, compreensão do
tema apresentado e reflexão

habilidades

criatividade, observação
e pensamento crítico

compartilhar

O educador/a/e pode propor à turma para que se dividam em duplas e apresentem uns aos outros os desenhos realizados na primeira etapa. Cada aluno deverá tentar identificar qual ângulo da escultura seu colega estava observando no momento de desenhar.

Na segunda etapa, os alunos podem apresentar à turma as esculturas que criaram dentro do Minecraft, justificando suas escolhas e materialidades, levando em consideração o espaço público.

ideias orientadoras

No **jardim de esculturas**, o educador/a/e poderá explorar com a turma como as interações entre público e obra se dão no espaço público e as escolhas de materiais para a criação tridimensional.

Por exemplo, se a obra se encontra em um espaço público, quais pessoas terão contato com ela? Se ela ficará a céu aberto, quais materiais serão escolhidos para sua permanência no espaço? Esses materiais sofrem alguma ação do tempo? Quais cuidados as obras precisam ter para sua manutenção? Como o corpo interage com uma obra de arte fora do museu?

referência externas

[agende uma visita virtual ao jardim de esculturas com o educativo mam](#)

[visite o museu e confira as obras](#)

[mapa virtual - Google Maps](#)

