

Informação à imprensa  
Dezembro de 2023

## **JAMAC estreia projeto de intervenções artísticas na fachada do MAM São Paulo**

***A estampa criada pelo Jardim Miriam Arte Clube será impressa sobre telas que cobrem partes da fachada do museu. A obra funde elementos da construção civil com imagens derivadas da flora***

O Museu de Arte Moderna de São Paulo estreia em 10 de dezembro um projeto de intervenções artísticas em sua fachada, com um trabalho do Jardim Miriam Arte Clube - JAMAC, um coletivo simultaneamente artístico e social, liderado pela artista Mônica Nador, com um grupo de colaboradores do bairro paulistano do Jardim Miriam.

A obra consiste em estampas impressas sobre telas, com módulos de 15 metros de extensão, que irão ocupar partes da fachada do museu, na divisa entre a marquise do Parque Ibirapuera e o Jardim de Esculturas do MAM. Além disso, a obra protege o visitante da marquise no período que antecede a reforma desse marco da arquitetura moderna, espaço frequentado por skatistas, turistas ou interessados em arte.

“Minha ideia sempre foi fazer com que o público se aproximasse da arte contemporânea e não a visse mais como algo incompreensível”, diz Mônica Nador. “Também é uma maneira de reduzir os abismos sociais. No nosso processo criativo, ensino os indivíduos a transformarem uma ideia abstrata em desenho e, em seguida, criar uma estampa em stencil”, ela completa.

O JAMAC traz ao MAM motivos de plantas e folhas que se intercalam em pares numa composição dinâmica e com fortes contrastes. O mesmo padrão é apresentado em diferentes versões com variações de fundos e cores, como o vinho, o amarelo, o laranja, o turquesa e o roxo.

“A obra do JAMAC possui uma vocação para o espaço aberto, público, de acesso livre e gratuito, tal como o Jardim do MAM. A intervenção que criaram para fachada do museu funde elementos da construção civil com imagens derivadas da flora. O projeto também traz a força da produção da periferia para o MAM e reforça a ideia de partilha entre a população e a arte que o espaço sugere”, comenta Cauê Alves, curador-chefe do museu.

### **Sobre o JAMAC**

O Jardim Miriam Arte Clube (JAMAC) é um espaço cultural fundado em 2004 e localizado na Zona Sul de São Paulo. Criada pela artista plástica Mônica Nador, a instituição tem como objetivo construir processos de formação que estimulem encontros entre arte e vida, estética e política. Ações de formação e intervenções culturais fazem do grupo um facilitador artístico

e social – agindo não só na comunidade com a qual dialoga, mas em toda a cidade ao passo que desenvolve noções de cidadania e coletividade.

### **Sobre Mônica Nador**

Mônica Nador é formada em artes plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), em São Paulo, e tem um currículo extenso: seu trabalho mais antigo data da década de 1980. Obteve o título de mestre pela ECA/USP por seu trabalho "Paredes Pinturas", sob a supervisão de Regina Silveira. Também participou de exposições na Bienal de Arte de São Paulo em 1993 e 2006; na Bienal de Havana, em 2000, em Cuba; na OsloBiennalen, em 2019, na Noruega, entre outras.

### **Sobre o MAM São Paulo**

Fundado em 1948, o Museu de Arte Moderna de São Paulo é uma sociedade civil de interesse público, sem fins lucrativos. Sua coleção conta com mais de 5 mil obras produzidas pelos mais representativos nomes da arte moderna e contemporânea, principalmente brasileira. Tanto o acervo quanto as exposições privilegiam o experimentalismo, abrindo-se para a pluralidade da produção artística mundial e a diversidade de interesses das sociedades contemporâneas.

O Museu mantém uma ampla grade de atividades que inclui cursos, seminários, palestras, performances, espetáculos musicais, sessões de vídeo e práticas artísticas. O conteúdo das exposições e das atividades é acessível a todos os públicos por meio de visitas mediadas em libras, audiodescrição das obras e videoguias em Libras. O acervo de livros, periódicos, documentos e material audiovisual é formado por 65 mil títulos. O intercâmbio com bibliotecas de museus de vários países mantém o acervo vivo.

Localizado no Parque Ibirapuera, a mais importante área verde de São Paulo, o edifício do MAM foi adaptado por Lina Bo Bardi e conta, além das salas de exposição, com ateliê, biblioteca, auditório, restaurante e uma loja onde os visitantes encontram produtos de design, livros de arte e uma linha de objetos com a marca MAM. Os espaços do Museu se integram visualmente ao Jardim de Esculturas, projetado por Roberto Burle Marx para abrigar obras da coleção. Todas as dependências são acessíveis a visitantes com necessidades especiais.

### **Serviço:**

Intervenção artística do JAMAC na fachada do MAM

Local: Jardim de Esculturas do Museu de Arte Moderna de São Paulo

Data: 03 de dezembro, sábado, das 10h às 12h

Ingressos: Gratuito no MAM

Endereço: Parque Ibirapuera (Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº - Portões 1 e 3)

Horários: terça a domingo, das 10h às 18h (com a última entrada às 17h30)

Telefone: (11) 5085-1300

Acesso para pessoas com deficiência

Restaurante/café

Ar-condicionado

[www.mam.org.br/MAMoficial](http://www.mam.org.br/MAMoficial)

[www.instagram.com/MAMoficial](https://www.instagram.com/MAMoficial)

[www.twitter.com/MAMoficial](https://www.twitter.com/MAMoficial)

[www.facebook.com/MAMoficial](https://www.facebook.com/MAMoficial)

[www.youtube.com/MAMoficial](https://www.youtube.com/MAMoficial)

**Informações para a imprensa**

**a4&holofote comunicação**

Neila Carvalho – [neilacarvalho@a4eholofote.com.br](mailto:neilacarvalho@a4eholofote.com.br)