

mam

clube de
coleccionadores

técnicas de diversão
na arte contemporânea
15 mar a 16 jun 2024



clube de coleccionadores

O Clube de Colecionadores do Museu de Arte Moderna de São Paulo foi fundado em 1986 com o objetivo de estimular a produção artística contemporânea, além de incentivar e democratizar o colecionismo de arte. Desde então, os formatos e as proposições das obras comissionadas para o Clube buscam dialogar com as mudanças próprias da arte e da modernidade, assim como incorporar reflexões sobre a reprodução técnica de imagens e a sua influência no olhar e na experiência do espectador.

edição 2024/2025

Selecionadas pelo curador-chefe do museu, Cauê Alves, as obras são produzidas em tiragens limitadas de 70 exemplares e incorporadas ao acervo do museu. A edição de 2024 conta com a participação dos artistas:

- André Ricardo (São Paulo, SP, Brasil, 1985)
- George Love (Charlotte, Carolina do Norte, Estados Unidos, 1937 – São Paulo, SP, Brasil, 1995)
- Lucia Laguna (Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil, 1941)

A associação ao clube é anual e você receberá um conjunto de 3 obras. As obras não estão disponíveis para venda separadamente. Você poderá escolher uma das opções da obra de Lucia Laguna.

Valor do conjunto: R\$ 7.000,00

Forma de pagamento e detalhes:

PIX, transferência bancária, cartão de débito, ou em até 12x no cartão de crédito. As obras estão disponíveis para retirada no MAM e são entregues sem molduras.

edição 2024/2025
André Ricardo



Sem título, 2023/2024
serigrafia impressa sobre papel 300g
80 x 56 cm

Edição 70 + PAs

edição 2024/2025

George Love



*Sem título ou (Rio desconhecido na ilha do Marajó),
cerca de 1971/2024*

impressão por jato de tinta sobre papel 100% algodão 315g
Hahnemuhle PhotoRag Baryta, de imagem digitalizada e
restaurada opticamente da matriz fotográfica original. Imagem
do livro Service Order 8696 – The Amazon Basin From the Air,
publicado em 1985.

60 x 42 cm

Impressor Zé De Boni

Edição 70 + PAs



Colagem/desenho nº 26, 2023/2024
serigrafia impressa sobre papel hahnemühle
300g
60 x 42 cm

Edição 35 + PAs

edição 2024/2025

Lucia Laguna



Colagem/desenho nº 27, 2023/2024
serigrafia impressa sobre papel hahnemühle 300g
42 x 60 cm

Edição 35 + PAs

mam

clube de
coleccionadores

técnicas de diversão
na arte contemporânea

curadoria Gabriela Gotoda

Ana Maria Tavares
Angelo Venosa
Arcangelo Ianelli
Arnaldo Antunes
Ascânio MMM
assume vivid astro focus (avaf)
Barrão
Cinthia Marcelle
Claudio Tozzi
Elza Lima
Fernanda Gomes
Gilvan Barreto
Ivan Grilo
José Roberto Aguilar

Lais Myhrra
Lia Chaia
Marcelo Silveira
Mario Cravo Neto
Matheus Rocha Pitta
Mauro Restiffe
Motta & Lima
Paulo Bruscky
Romy Pocztaruk
Sara Ramo
Walter Carvalho
Waltercio Caldas
Yuri Firmeza

técnicas de diversão na arte contemporânea

O conjunto de trabalhos apresentado aqui é composto majoritariamente por obras comissionadas para o Clube na última década. Sejam elas definidas como gravuras, fotografias, ou qualquer outra descrição técnica, essas obras se relacionam pelas maneiras através das quais buscam desviar, defletir, ou divergir das expectativas tradicionais sobre a arte e, em especial, a arte reprodutível.

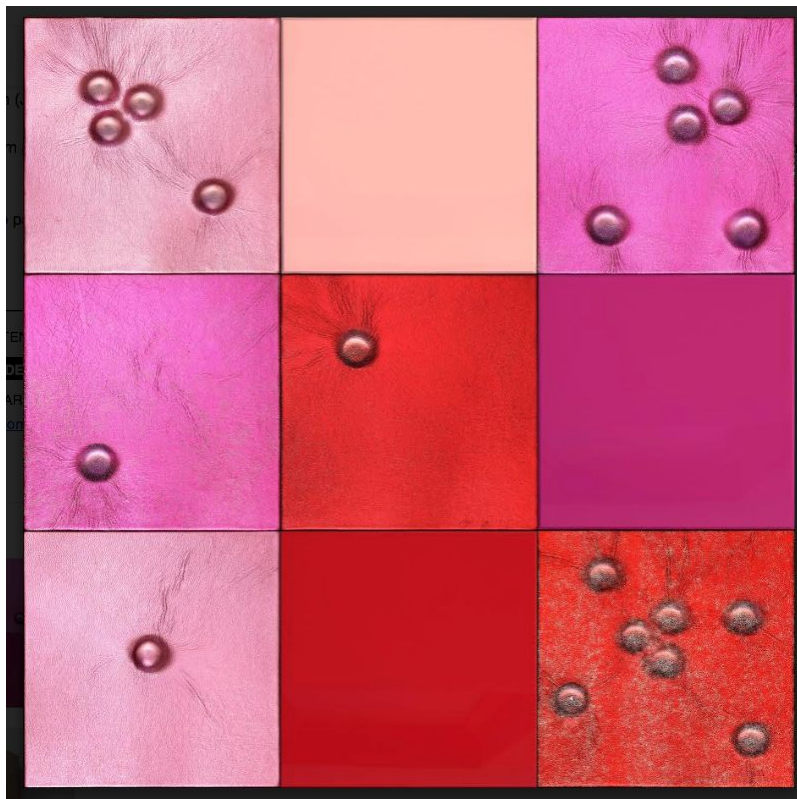
As obras estão disponíveis para retirada no MAM e são entregues sem molduras.

Para adquirir obras do Clube, basta entrar em contato por e-mail, telefone ou whatsapp, conforme abaixo:

clubes@mam.org.br

11 5085-1406

11 94368-3988



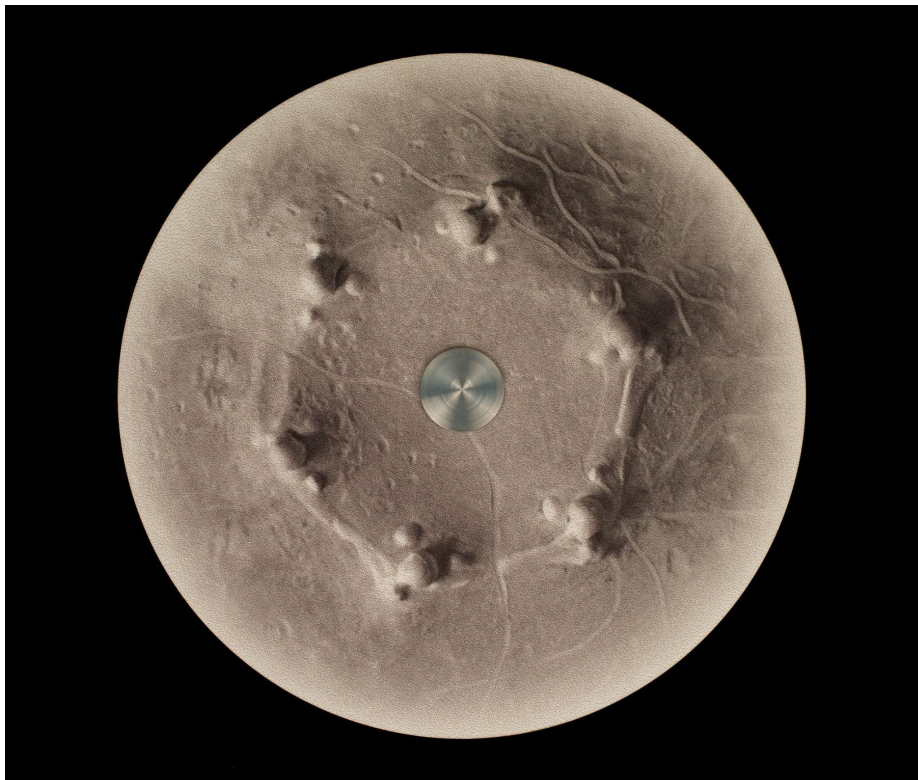
Ana Maria Tavares

Sonho de valsa (da série "Condomínios"), 2018

impressão a jato de tinta

60 x 60 cm

R\$ 2.200,00



Angelo Venosa

WYSI/WYG, 2018

impressão UV sobre cartão e metal

Ø 35 cm

R\$ 2.000,00



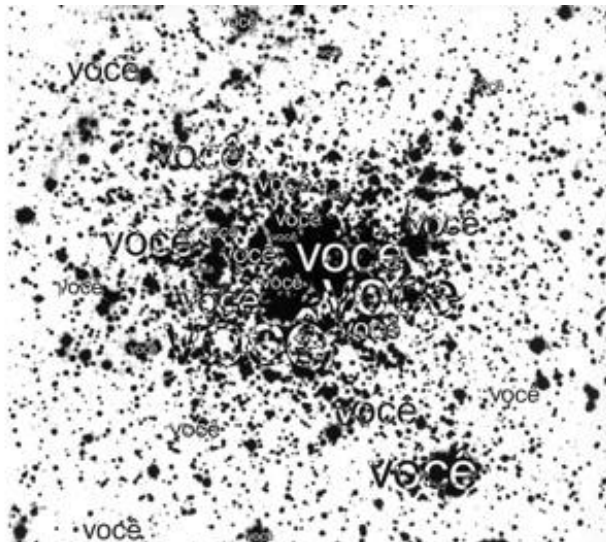
Arcangelo Ianelli

Sem título, 1990-2023

chapa de aço carbono 1/8

28,6 x 21,0 x 7,0 cm (com base)

R\$ 8.000,00



Arnaldo Antunes

Você (díptico), 2016

serigrafia

27 x 30 cm (cada)

R\$ 2.500,00



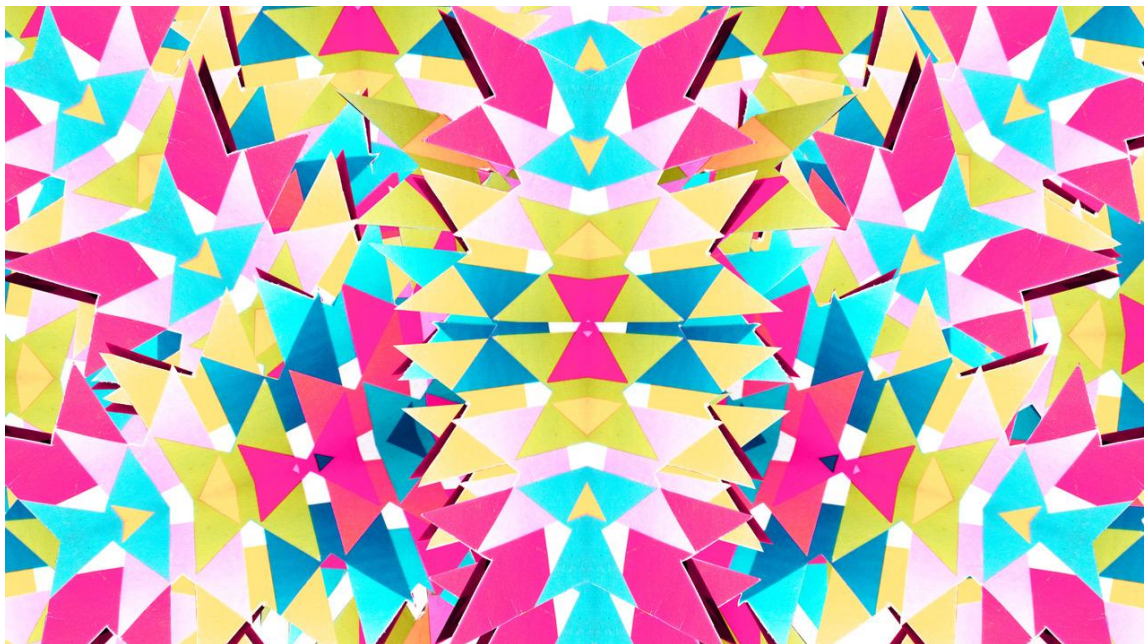
Ascânio MMM

Livre arquitetura 7, 1983/2020

cartão e tecido

20 x 10 x 6 cm

R\$ 2.000,00



assume vivid astro focus (avaf)

Disco Volpi (Pink), 2019

Impressão em papel Matt Fibre 200g

90 x 60 cm

R\$ 2.000,00



regina barreiros - 2019

Barrão

Primeiras estórias, 2019

litogravura

79,5 x 53 cm

R\$ 2.000,00



Cinthia Marcelle

Espelho, espelho seu, 2019

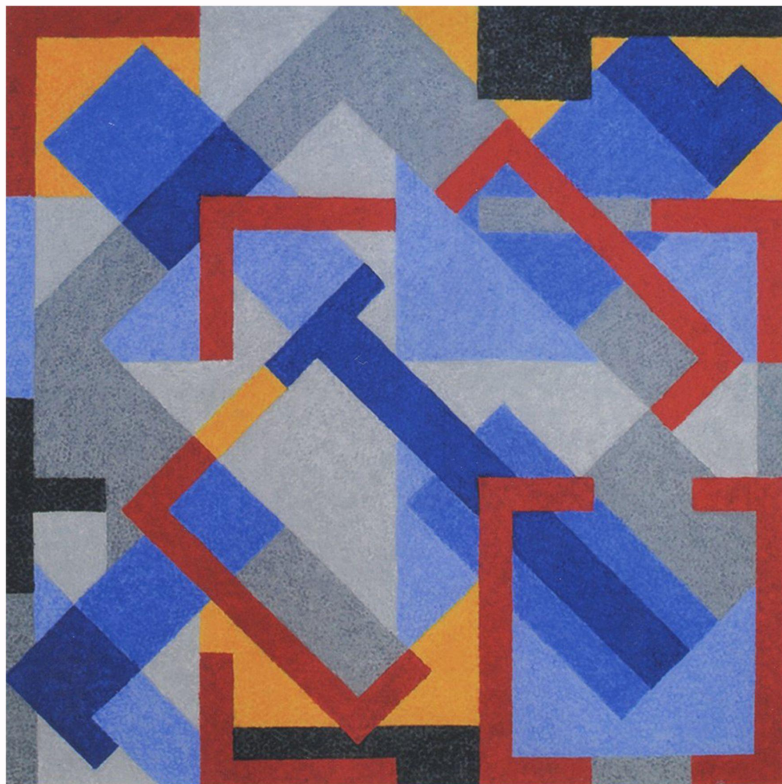
impressão sobre papel Hahnemühle

Fine Art Photo Rag Satin 310 g/m2

100% algodão

34 x 22,6 cm

R\$ 2.000,00



Claudio Tozzi

Território, 2019

Serigrafia sobre papel

60 x 60 cm

R\$ 2.000,00



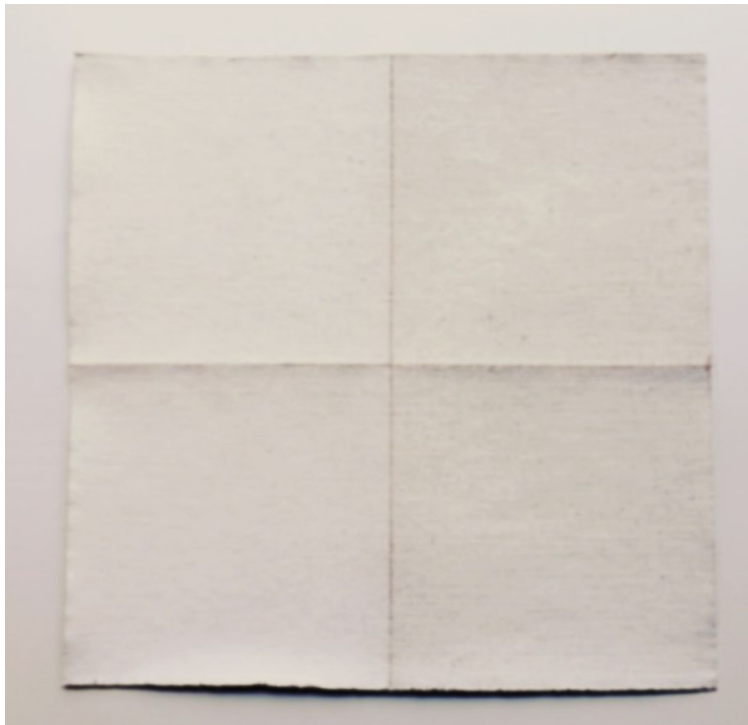
Elza Lima

Sem título, 1987

impressão sobre papel Hahnemühle Fine Art Photo Rag Satin 310 g/m2 100% algodão

79,5 x 53 cm

R\$ 2.000,00



Fernanda Gomes

Sem título, 2017

serigrafia sobre linho

29 x 29 cm

R\$ 3.500,00



Gilvan Barreto

Postcards From Brazil - Voo da Morte, RJ, 2018

fotografia colorida e recorte

40 x 60 cm

R\$ 2.000,00



Ivan Grilo

Americano, 2020

impressão em papel Hahnemühle

Photo Rag 308 g/m², perfil em freijó,

prateleira em ferro, copo e cachaça

33 x 47 x 10 cm

R\$ 2.000,00



José Roberto Aguilar

Flor quântica de plank, 2008/2019

serigrafia

70 x 50 cm

R\$ 2.000,00



Lais Myrrha

Um Futuro Construído, 2018

xilografia, litografia e serigrafia

60 x 80 cm

R\$ 2.000,00



Lia Chaia

Tela filtro, 2020

impressão jato de tinta com pigmento mineral em papel algodão Hahnemühle

Photo Rag 308 g/m²

60 x 87 cm

R\$ 2.000,00



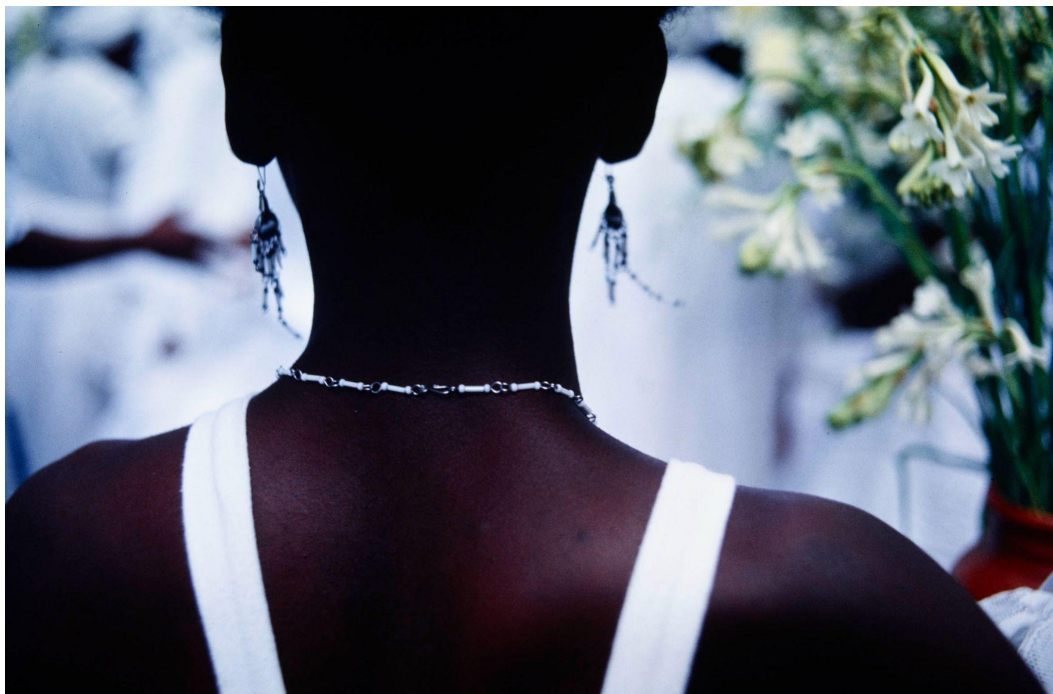
Marcelo Silveira

Grava...tá!, 2020

reprodução fotográfica com pigmento mineral sobre papel Canson Photo Matt 180 g/m²

20,5 x 4,25 x 2,5 cm

R\$ 2.000,00



Mario Cravo Neto

Menina de branco, Festa do Bonfim, Salvador, 1994

xilografia, litografia e serigrafia

60 x 40 cm

R\$ 4.500,00



Matheus Rocha Pitta

Leite de Pedra (caixa /cartaz), 2018/2019

grafite sobre papel e serigrafia sobre papelão

53,5 x 48 cm

R\$ 2.200,00



Mauro Restiffe

Fidel #3, 2016

impressão analógica sobre papel

35 x 45 cm

R\$ 2.200,00



Motta & Lima

Sem título, 2019

impressão digital sobre papel

55 x 35 cm

R\$ 2.500,00



Paulo Bruscky

Sem título, 2015

impressão a jato de tinta sobre papel

72 x 56 cm

R\$ 2.200,00



Romy Pocztaruk

Bombrasil III, 2018

impressão com pigmento mineral sobre papel

40 x 60 cm

R\$ 2.000,00



Sara Ramo

Na escuridão, os vagalumes, 2019

fotografia colorida

45 x 60 cm

R\$ 2.000,00



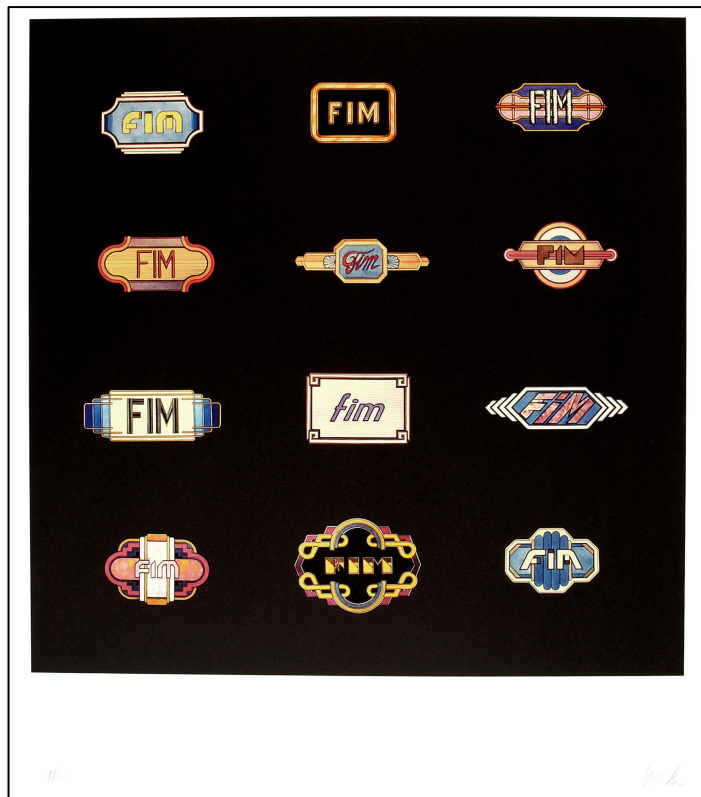
Walter Carvalho

Sem título, 1982

impressão a jato de tinta sobre papel algodão

65 x 44 cm

R\$ 2.000,00



Waltércio Caldas

O Colecionador, 2003

lito-offset e serigrafia em cores sobre papel

70 x 79 cm

Sob consulta



Yuri Firmeza

Sem título(da série “Vida da minha vida”), 2019

serigrafia

70,5 x 50,5 cm

R\$ 2.000,00



Yuri Firmeza

Sem título, 2016

impressão em papel Canson Photo Matt

90 x 86 cm

R\$ 2.000,00

mam

clubes@mam.org.br

11 5085-1406

11 94368-3988

museu de arte moderna de são paulo
mam.org.br