

Ministério da Cultura, Nubank, EMS e Museu de Arte Moderna de São Paulo apresentam

MAM São Paulo estreia podcast do Panorama da Arte Brasileira

Em seis episódios narrados pela jornalista Adriana Couto, a série em áudio vai apresentar os temas abordados nesta 38ª edição da exposição bienal do MAM, por meio da história de artistas e coletivos que integram a mostra

O Museu de Arte Moderna de São Paulo estreia em 30 de setembro o podcast *Mil graus*, uma série em áudio sobre o 38º Panorama da Arte Brasileira, exposição bienal e fundamental na história do MAM e no circuito artístico do país, que abre em 5 de outubro no MAC USP. Leia [aqui](#) mais informações sobre esta edição da mostra.

O podcast foi batizado com o mesmo título da exposição, *Mil graus*, e traz a ideia de um “calor-limite”, conceito proposto pela curadoria do 38º Panorama para aludir à uma temperatura em que tudo derrete, desmancha e se transforma.

A série é uma forma de aprofundar e ampliar discussões essenciais da exposição. Ao longo de seis episódios, os ouvintes podem conhecer mais sobre o 38º Panorama do MAM, bem como histórias e curiosidades sobre alguns dos coletivos e artistas que participam da exposição. O objetivo é conectar o contexto e as práticas desses agentes com cenários maiores, trazendo discussões que refletem questões sociais, políticas e culturais da contemporaneidade.

Concebido pelo MAM, a série em áudios *Mil graus* é narrada pela jornalista Adriana Couto e tem direção e produção executiva da Trovão Mídia. O episódio que abre o podcast - e o único em formato de mesa redonda - traz Cauê Alves, curador-chefe do museu, e o trio Ariana Nuala, Germano Dushá e Thiago de Paula Souza, curadores desta 38ª edição da mostra, em uma conversa com Adriana Couto sobre o Panorama da Arte Brasileira e a proposta curatorial deste ano.

Os próximos episódios serão anunciados semanalmente, a partir de 30 de setembro, nas redes sociais do MAM (@mamsaopaulo).

38º Panorama da Arte Brasileira: *Mil graus*
Curadoria: Germano Dushá e Thiago de Paula Souza
Curadoria-adjunta: Ariana Nuala

Acesse imagens de divulgação da exposição [aqui](#)

Ouçã o podcast nos principais tocadores (Spotify, Apple, Deezer, Amazon Music e YouTube)

Acompanhe o mam nas redes sociais:
@mamsaopaulo



Legendas das imagens:

Adriana Couto, jornalista e narradora do podcast *Mil graus*. Foto: Estúdio em Obra

Gravação do primeiro episódio, com curadoria do MAM e curadoria do 38º Panorama. Foto: Marina Paixão

Mil graus

A proposta curatorial do 38º Panorama da Arte Brasileira é elaborar criticamente a realidade atual do Brasil sob a noção de *calor-limite* — conceito que alude à uma temperatura em que tudo derrete, desmancha e se transforma. O projeto busca traçar um horizonte multidimensional da produção artística contemporânea brasileira, estabelecendo pontos de contato e contraste entre diversas pesquisas e práticas que, em comum, compartilham uma alta intensidade energética.

A pesquisa da curadoria foi norteada a partir de cinco eixos temáticos: Ecologia geral, Territórios originários, Chumbo tropical, Corpo-aparelhagem, e Transes e travessias. Os eixos não funcionam como núcleo ou segmentos da exposição, mas sim como fios condutores que instigam reflexões e leituras, traçando possíveis relações entre os trabalhos a partir dessas perspectivas.

Em Ecologia geral, são destacadas noções ecológicas e práticas ambientais ampliadas que se orientam por uma visão de interconectividade total. Já em Territórios originários, estão narrativas e vivências de povos originários, quilombolas e outros modos de vida fora da matriz uniformizante do capital, capazes de refletir visões alternativas sobre a invenção e a atual conjuntura do Brasil. Chumbo tropical, por sua vez, trará leituras críticas que subvertem imaginários e representações do Brasil, colocando em xeque aspectos centrais da identidade nacional.

Corpo-aparelhagem é a linha que busca evidenciar intervenções experimentais e reflexões sobre a contínua transmutação corpórea dos seres e das coisas, com seus hibridismos e suas inter-relações, enquanto Transes e travessias aborda conhecimentos transcendentais, práticas espirituais e experiências extáticas que canalizam os mistérios vitais.

Acesse [aqui](#) a lista de artistas desta 38ª edição do Panorama.

38º Panorama da Arte Brasileira: Mil graus

Curadoria: Germano Dushá e Thiago de Paula Souza

Curadoria-adjunta: Ariana Nuala

Acesse imagens de divulgação [aqui](#)

Acompanhe o mam nas redes sociais: [@mamsaopaulo](#)

Sobre o Panorama da Arte Brasileira

A série de mostras Panorama da Arte Brasileira foi iniciada em 1969 e coincidiu com a instalação do MAM São Paulo em sua sede na marquise do Parque do Ibirapuera. As primeiras edições do Panorama marcaram a história do museu por terem contribuído direta e efetivamente na formação de seu acervo de arte contemporânea. Ao longo das 37 mostras já realizadas, o Panorama do MAM buscou estabelecer diálogos produtivos com diferentes noções sobre a produção artística brasileira, nossa história, cultura e sociedade. Realizado a cada dois anos, sempre produz novas reflexões acerca dos debates mais urgentes da contemporaneidade brasileira.

Sobre o MAM São Paulo

Fundado em 1948, o Museu de Arte Moderna de São Paulo é uma sociedade civil de interesse público, sem fins lucrativos. Sua coleção conta com mais de cinco mil obras produzidas pelos mais representativos nomes da arte moderna e contemporânea, principalmente brasileira. Tanto o acervo quanto as exposições privilegiam o experimentalismo, abrindo-se para a pluralidade da produção artística mundial e a diversidade de interesses das sociedades contemporâneas. O MAM têm uma ampla grade de atividades que inclui cursos, seminários, palestras, performances, espetáculos musicais, sessões de vídeo e práticas artísticas. O conteúdo das exposições e das atividades é acessível a todos os públicos por meio de visitas mediadas em libras, audiodescrição das obras e videoguias em Libras. O acervo de livros, periódicos, documentos e material audiovisual é formado por 65 mil títulos. O intercâmbio com bibliotecas de museus de vários países mantém o acervo vivo.

Localizado no Parque Ibirapuera, a mais importante área verde de São Paulo, o edifício do MAM foi adaptado por Lina Bo Bardi e conta, além das salas de exposição, com ateliê, biblioteca, auditório, restaurante e uma loja onde os visitantes encontram produtos de design, livros de arte e uma linha de objetos com a marca MAM. Os espaços do museu se integram visualmente ao Jardim de Esculturas, projetado por Roberto Burle Marx e Haruyoshi Ono para abriga obras da coleção. Todas as dependências são acessíveis a visitantes com necessidades especiais.

36º Panorama da Arte Brasileira: *Mil graus*

Curadoria: Germano Dushá e Thiago de Paula Souza

Curadoria-adjunta: Ariana Nuala

Acesse imagens de divulgação [aqui](#)

Acompanhe o mam nas redes sociais: [@mamsaopaulo](#)

Ficha técnica:

Mil graus é um podcast original do Museu de Arte Moderna de São Paulo, com patrocínio do Nubank e da EMS através da Lei federal de incentivo à cultura, Ministério da Cultura, Governo Federal, Brasil União e Reconstrução

Direção e produção executiva: **Trovão Mídia**

Concepção: **Ane Tavares, Ariana Nuala, Germano Dushá e Thiago de Paula Souza**

Pesquisa e roteiro: **Flavia Martin**

Edição, mixagem e montagem de som: **Pedro Vituri**

Trilha sonora original: **José Hesse**

Identidade visual: **Raul Luna**

Design: **Paulo Macedo**

Serviço:

38º Panorama da Arte Brasileira: *Mil graus*

Curadoria: **Germano Dushá e Thiago de Paula Souza**

Curadoria-adjunta: **Ariana Nuala**

Período expositivo: **5 de outubro de 2024 a 26 de janeiro de 2025**

Realização: **Museu de Arte Moderna de São Paulo**

Exibição em: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, MAC USP

Locais: térreo e terceiro andar

Funcionamento: terça a domingo, das 10h às 21h

Gratuito

Mais informações em: mam.org.br/38panorama

Informações para imprensa:

a4&holofote comunicação

Neila Carvalho | neilacarvalho@a4eholofote.com.br | 11 99916-5094

Marianna Rosalles | mariannarosalles@a4eholofote.com.br | 11 98652-6930

Victoria Louise | victorialouise@a4eholofote.com.br | 24 99231-6422