

Museu de Arte Moderna de São Paulo e Hang Loose lançam coleção inspirada na 38ª edição do Panorama da Arte Brasileira: Mil graus

Coleção cápsula Mil graus traz produtos inéditos, com peças ligadas ao mote da curadoria da exposição e reproduções de obras dos artistas Paulo Nimer Pjota e Maria Lira Marques, ambos participantes do 38º Panorama da Arte Brasileira

A iniciativa é parte da proposta dos curadores da exposição e visa expandir a mostra para além das paredes do museu.



O Museu de Arte Moderna de São Paulo e a Hang Loose anunciam o lançamento de uma coleção exclusiva de roupas e acessórios, resultado de uma colaboração inédita que une arte contemporânea e moda. Inspirada no [38º Panorama da Arte Brasileira: Mil graus](#), a **Coleção cápsula Mil graus** é um dos projetos especiais da curadoria assinada por Germano Dushá, Thiago de Paula Souza e Ariana Nuala, e propõe levar o conceito de "calor-limite" da exposição para além das paredes do museu e conectar ainda mais os visitantes à experiência artística.

As peças derivam da identidade visual da exposição e de reproduções de obras dos artistas Paulo Nimer Pjota e Maria Lira Marques, ambos participantes do 38º Panorama da Arte Brasileira

Crédito da imagem:
Coleção cápsula Mil graus.
Foto de Estúdio em Obra

Clique aqui para acessar
mais imagens

A curadoria da exposição explica que a escolha desses artistas se deu por uma combinação de fatores que buscavam criar um espectro representativo e diversificado. “O Paulo Pjota é um artista super contemporâneo e urbano, enquanto Maria Lira é uma ‘mestre do interior do Brasil’. Essa dualidade foi intencional, visando incluir tanto uma perspectiva urbana quanto uma mais tradicional e enraizada na cultura brasileira”, explica Germano Dushá, co-curador do 38º Panorama do MAM, que assina a direção criativa da Coleção Cápsula ao lado de Marina Terepíns, diretora do museu, e Gustavo Martins, gerente de marketing da Hang Loose.

A coleção inclui uma gama diversa de produtos, que vai desde as camisetas e moletons, até acessórios como boné, bolsa e, em sintonia com o espírito esportivo e urbano da Hang Loose, uma tríade de shapés de skate em maple canadense que formam um fragmento de uma obra de Paulo Nimer Pjota, um kit de frescobol feito com plástico reciclado retirados das praias brasileiras e uma prancha de surf feita pelo shaper e designer Gregorio Motta. Cada item foi desenvolvido com atenção aos detalhes, priorizando materiais de alta qualidade e um design que reflete o estilo de vida brasileiro, marcado por liberdade e criatividade.

A colaboração entre o MAM São Paulo e a Hang Loose representa não apenas uma fusão criativa entre o mundo da arte e da moda, mas também uma celebração. A Coleção cápsula Mil graus tem a vocação de ser uma extensão tangível da experiência do 38º Panorama, oferecendo ao público a oportunidade de levar para casa uma parte da exposição, não apenas como uma lembrança, mas como um meio de expressar sua própria conexão com a arte.

“Como colecionador de arte brasileira, reconheço a importância desta exposição. É uma grande honra para a Hang Loose, que traz em seu DNA uma ligação com a arte brasileira, participar deste projeto junto ao MAM, principalmente por abordar um tema tão relevante para o futuro do nosso planeta”, comenta Alfio Lagnado, fundador da Hang Loose.

Essa iniciativa também reforça o compromisso do MAM São Paulo em expandir as fronteiras da arte, aproximando-a das pessoas em novos formatos e contextos. Ao integrar moda, arte e lifestyle, a Coleção Cápsula permite que o público não só aprecie a arte visual, mas também a incorpore em seu dia a dia, transformando conceitos artísticos em declarações de estilo.

Os produtos da Coleção cápsula do 38º Panorama da Arte Brasileira: *Mil graus* podem ser adquiridos de forma online, nos sites da [Loja MAM](#) e da [Hang Loose](#).

Coleção cápsula Mil graus
Realização MAM São Paulo e Hang Loose
Acesse imagens da coleção aqui

38º Panorama da Arte Brasileira: Mil graus

Curadoria: Germano Dushá e Thiago de Paula Souza

Curadoria-adjunta: Ariana Nuala

Acesse imagens da exposição [aqui](#).



Crédito da imagem:
Coleção cápsula Mi graus.
Foto de Estúdio em Obra

[Clique aqui para acessar
mais imagens](#)





Crédito da imagem:
Coleção cápsula Mil graus.
Foto de Estúdio em Obra

[Clique aqui para acessar
mais imagens](#)

Sobre o Panorama da Arte Brasileira do MAM São Paulo

A série de mostras Panorama da Arte Brasileira foi iniciada em 1969 e coincidiu com a instalação do MAM São Paulo em sua sede na marquise do Parque do Ibirapuera. As primeiras edições do Panorama marcaram a história do museu por terem contribuído direta e efetivamente na formação de seu acervo de arte contemporânea. Ao longo das 37 mostras já realizadas, o Panorama do MAM buscou estabelecer diálogos produtivos com diferentes noções sobre a produção artística brasileira, nossa história, cultura e sociedade. Realizado a cada dois anos, sempre produz novas reflexões acerca dos debates mais urgentes da contemporaneidade brasileira.

Sobre o MAM São Paulo

Fundado em 1948, o Museu de Arte Moderna de São Paulo é uma sociedade civil de interesse público, sem fins lucrativos. Sua coleção conta com mais de cinco mil obras produzidas pelos mais representativos nomes da arte moderna e contemporânea, principalmente brasileira. Tanto o acervo quanto as exposições privilegiam o experimentalismo, abrindo-se para a pluralidade da produção artística mundial e a diversidade de interesses das sociedades contemporâneas. O MAM têm uma ampla grade de atividades que inclui cursos, seminários, palestras, performances, espetáculos musicais, sessões de vídeo e práticas artísticas. O conteúdo das exposições e das atividades é acessível a todos os públicos por meio de visitas mediadas em libras, audiodescrição das obras e videoguias em Libras. O acervo de livros, periódicos, documentos e material audiovisual é formado por 65 mil títulos. O intercâmbio com bibliotecas de museus de vários países mantém o acervo vivo.

Localizado no Parque Ibirapuera, a mais importante área verde de São Paulo, o edifício do MAM foi adaptado por Lina Bo Bardi e conta, além das salas de exposição, com ateliê, biblioteca, auditório, restaurante e uma loja onde os visitantes encontram produtos de design, livros de arte e uma linha de objetos com a marca MAM. Os espaços do museu se integram visualmente ao Jardim de Esculturas, projetado por Roberto Burle Marx e Haruyoshi Ono para abrigar obras da coleção. Todas as dependências são acessíveis a visitantes com necessidades especiais.

Sobre a Hang Loose

Fundada em 1982 por Alfio Lagnado, a Hang Loose é a materialização de um sonho de ganhar a vida trabalhando com Surf. Apaixonado por surf, desde pequeno Alfio curtiá pegar ondas, numa época em que no Brasil o esporte ainda estava longe de ser popular.

Coleção cápsula Mil graus
Realização MAM São Paulo e Hang Loose
Acesse imagens da coleção [aqui](#)

38º Panorama da Arte Brasileira: Mil graus

Curadoria: Germano Dushá e Thiago de Paula Souza
Curadoria-adjunta: Ariana Nuala

Acesse imagens da exposição [aqui](#).

Naquele tempo ele tinha um amigo que já tirava algum dinheiro vendendo roupas para surfistas. Como sua família tinha uma pequena loja de confecção, ele acabou produzindo algumas peças para a loja do amigo. Pouco tempo depois, o empreendimento começou a faturar e Alfio finalmente podia viver do surf. Hoje 4 décadas depois, a marca segue firme e forte em seu propósito de fomentar o surf brasileiro com produtos e ações que movimentam sua cultura e comunidade, de maneira próxima e verdadeira, criando memórias que inspiram gerações.

Ficha técnica:

Coleção cápsula Mil graus

Realização: Museu de Arte Moderna de São Paulo e Hang Loose

Direção criativa: Germano Dushá, Gustavo Martins e Marina Terepins

Coordenação: Yasmin Porto

Design gráfico: Gustavo Martins

Desenvolvimento de produto: Bianca Naufel, Cosma Alves e Fernando Araújo

Direção de arte da campanha: Raphael Tepedino

Informações para imprensa:

comunicacao@mam.org.br

a4&holofote comunicação (MAM São Paulo)

Neila Carvalho | neilacarvalho@a4eholofote.com.br | 11 99916-5094

Victoria Louise | vicitorialouise@a4eholofote.com.br | 24 99231-6422

Coleção cápsula Mil graus

Realização MAM São Paulo e Hang Loose
Acesse imagens da coleção [aqui](#)

38º Panorama da Arte Brasileira: Mil graus

Curadoria: Germano Dushá e Thiago de Paula Souza

Curadoria-adjunta: Ariana Nuala

Acesse imagens da exposição [aqui](#).