

Ministério da Cultura, Sesc – Serviço Social do Comércio e Museu de Arte Moderna de São Paulo apresentam

MAM São Paulo exhibe peças de sua coleção e reinventa seu jardim em exposição inédita no Sesc Vila Mariana

Mostra Jardim do MAM no Sesc traz 21 obras de 19 artistas e propõe uma reflexão sobre a relação entre arte, espaço urbano e público



De 14 de maio a 31 de agosto de 2025, o **Sesc Vila Mariana** recebe a exposição inédita **Jardim do MAM no Sesc**, uma correalização do **Museu de Arte Moderna de São Paulo** e do **Sesc São Paulo**. A mostra tem curadoria de **Cauê Alves** e **Gabriela Gotoda** e reencena na entrada do Sesc Vila Mariana elementos do Jardim de Esculturas do MAM. Nela, o público poderá apreciar obras da coleção do MAM, entre esculturas icônicas de **Alfredo Ceschiatti**, **Amílcar de Castro** e **Emanoel Araújo**, e trabalhos que exploram críticas sociais, como as obras de **Regina Silveira**, **Luiz 83** e **Marepe**.

Crédito da imagem:
Felicia Leimer, Escultura, 1973.
Coleção Museu de Arte Moderna de
São Paulo. Foto: Ding Musa

Clique [aqui](#) para acessar mais
imagens de divulgação

Para a presidente do MAM, **Elizabeth Machado**, a parceria com o Sesc reforça o compromisso do museu em ampliar o acesso à arte: "O acervo do MAM é um

mantenedores



Lei de Incentivo
Cultural



realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



patrimônio vivo, e essa exposição no Sesc Vila Mariana permite que um público ainda mais amplo entre em contato com obras fundamentais da nossa história, promovendo o encontro e a reflexão sobre a arte brasileira. O Sesc é um parceiro longo do MAM, e essa colaboração reafirma nossa missão conjunta de ampliar o acesso à cultura."

Os artistas participantes da mostra são **Alfredo Ceschiatti, Amílcar de Castro, Bruno Giorgi, Eliane Prolik, Emanuel Araujo, Felícia Leirner, Haroldo Barroso, Hisao Ohara, Ivens Machado, Luiz83, Marepe, Mari Yoshimoto, Márcia Pastore, Mário Agostinelli, Nicolas Vlavianos, Regina Silveira, Roberto Moriconi, Rubens Mano e Ottone Zorlino.**

A seleção de obras inclui peças que já integraram o Jardim do MAM, além de trabalhos do acervo do museu que dialogam com temas como natureza, cidade e materialidade. A montagem no Sesc Vila Mariana recria a dinâmica do Jardim de Esculturas, utilizando elementos cenográficos que evocam a topografia sinuosa do Parque Ibirapuera projetada pelo escritório do emblemático arquiteto paisagista Burle Marx, estimulando novas interações entre corpo, espaço e arte.

Inaugurado em 1993, o Jardim de Esculturas do MAM marca uma iniciativa que reavivou a coleção do museu em um espaço próprio, gratuito e de grande circulação de pessoas. "Ao propor uma espécie de reencenação do Jardim do MAM na Praça Externa do Sesc Vila Mariana buscamos elaborar a ideia de que, assim como o espaço do jardim no Parque Ibirapuera, o espaço do Sesc funciona como um centro de encontros urbanos", diz Cauê Alves. "A exposição inclui obras da coleção do MAM que se relacionam, por diferentes vias, com a natureza, o corpo, a cidade, a materialidade, e com linguagens que expressam algumas das tensões inescapáveis à sociedade.", completa o curador.

A proposta da exposição do Jardim do MAM no Sesc Vila Mariana é estimular essa relação entre corpos, obras e espaço, transformando a Praça Externa da unidade em um território de circulação, experimentação e descoberta. Sem a pretensão de emular o paisagismo do parque, a cenografia do projeto recria as curvas e volumes que marcam o jardim original, propondo um ritmo espacial entre as esculturas. Para Gabriela Gotoda, curadora da exposição ao lado de Cauê Alves: "Se o princípio mais original e autêntico da arte moderna é de que ela se aproxima da vida, um museu que se dedica a colecioná-la e atualizá-la no seu tempo presente deve continuamente se esforçar para oferecer aos públicos possibilidades de fruição que não os distanciam das suas realidades, e sim vão de encontro a elas."

MAM Educativo

Durante o período da exposição, o público poderá participar gratuitamente de atividades educativas promovidas pelo MAM Educativo, que desenvolve programas e projetos em diálogo com seus públicos, por meio de uma programação acessível e gratuita que busca equiparar oportunidades e reduzir barreiras físicas, sensoriais,

INFORMAÇÕES PARA
IMPrensa

Evandro Pimentel
+55 11 980 389 851
imprensa@mam.org.br

Acompanhe o **mam** nas
redes sociais:
[@mamsaopaulo](https://www.instagram.com/mamsaopaulo)

mantenedores



realização



intelectuais, sociais ou de saúde mental.

Inspiradas nas experiências realizadas no Jardim de Esculturas do museu no Parque Ibirapuera, parte das ações de maio do MAM Educativo serão adaptadas ao espaço do Sesc Vila Mariana, propondo diferentes formas de interação entre corpos, obras e o ambiente expositivo. Voltadas a públicos de todas as idades e perfis, as atividades buscarão estimular novas formas de olhar, habitar e refletir sobre o espaço urbano por meio da arte.

As atividades serão divididas em programas. **“Contatos com a arte”** promove a formação cultural de professores, educadores, pesquisadores e estudantes universitários, fomentando seu papel de multiplicadores das diferentes expressões artísticas e abordagens pedagógicas a partir de processos criativos diversos. Já **“Família MAM”** promove o encontro do universo artístico do museu com as culturas da infância, através de narrações de histórias, brincadeiras, oficinas artísticas, visitas mediadas seguidas de experiências poéticas, entre outras atividades. Em **“Domingo MAM”** estão atividades que convidam o público a experimentar diversas linguagens artísticas a partir de eixos temáticos que englobam dança, música, cultura popular, cultura de rua, debates e oficinas plásticas.

Tem ainda o **“Programa de Visitação”**, que atende a todos os perfis de público e incentiva o acesso à arte e à cultura por meio do exercício do pensamento crítico. Fazem parte do programa visitas mediadas, experiências poéticas e o programa de relacionamento com escolas parceiras. Visitas mediadas com o MAM Educativo são conversas nas quais é estimulada a reflexão crítica por meio da arte e experiências poéticas, que aproximam o público do museu de vivências e processos artísticos. Agendamentos de grupos para visitas na exposição *Jardim do MAM no Sesc* são realizados pelo e-mail educativo@mam.org.br.

A programação traz ainda atividades que fazem parte da **Semana Nacional de Museus** – iniciativa do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em comemoração ao Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e que, em 2025, acontece de 12 a 18 de maio sob o tema “O Futuro dos Museus em Comunidades em Rápida Transformação” – e da **Semana Mundial do Brincar** – ação promovida pela Aliança pela Infância que convida a sociedade a valorizar o brincar e a importância da infância e que, em 2025, terá como tema “Proteger o Encantamento das Infâncias” e ocorrerá de 24 de maio a 1 de junho.

Veja abaixo a programação completa das atividades a serem realizadas no Sesc Vila Mariana, que também será divulgada no site e redes sociais do MAM e do Sesc São Paulo.

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel
+55 11 980 389 851
imprensa@mam.org.br

Acompanhe o **mam** nas
redes sociais:
[@mamsaopaulo](https://www.instagram.com/mamsaopaulo)

mantenedores



realização



16/05 (sexta)**Acessibilidade criativa e estéticas não visuais, com Leonardo Sassaki****Contatos com a arte + Semana Nacional de Museus****Horário: das 16h às 18h****Local: auditório Sesc Vila Mariana**

A acessibilidade estética ou criativa podem abrir diversos novos caminhos para se repensar o acesso de pessoas e suas singularidades às obras de arte. Repensar o conceito de estética para algo além do sentido visual e como criar diálogos entre os outros sentidos de uma maneira criativa dentro de uma exposição de artes visuais, seja ela contemporânea ou não. Neste encontro, vamos refletir sobre o conceito de acessibilidade em museus para além da informação, trilhando maneiras de se construir experiências estéticas não visuais ricas para todos.

Leonardo Sassaki é educador e artista visual. Formado em Licenciatura em Artes Visuais, especialista em educação inclusiva e audiodescrição, investiga práticas sinestésicas e multissensoriais em arte-educação, visando a acessibilidade cultural e inclusão de pessoas com deficiência. Trabalhou com educação não formal no terceiro setor e atualmente integra a equipe educativa do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Também é idealizador da "Sentindo os Sentidos", empresa prestadora de serviços em acessibilidade e arte educação.

Atividade presencial e gratuita, para professoras(es), educadoras(es), pesquisadoras(es), estudantes e artistas, aberta ao público. **Inscrições no link via Sesc.** Para intérprete de Libras ou audiodescrição, solicitar pelo e-mail educativo@mam.org.br com até 48h de antecedência. Para emissão de certificado, solicitar pelo e-mail educativo@mam.org.br após a atividade, com comprovante de inscrição em anexo.

17/05 (sábado)**Atenções e reflexões sobre identidade de gênero e arte, com Luna Aurora****Contatos com a arte + Semana Nacional de Museus****Horário: das 16h às 18h****Local: auditório Sesc Vila Mariana**

A partir de interligações entre artistas transfemininas com o Museu de Arte Moderna de São Paulo, este encontro tem como intuito voltar a atenção coletiva para questões acerca do respeito e valorização aos debates de identidade de gênero. Paralelo a isso, reflexões pertinentes ao artístico e pedagógico que integra a pauta. Para tal, serão apresentados alguns disparadores poéticos, uma curadoria de artistas e jogos mediativos.

Luna Aurora Souto ou **Luna Dy Córtes** é beletrista pela Universidade de São

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel

+55 11 980 389 851

imprensa@mam.org.br

Acompanhe o **mam** nas
redes sociais:
@mamsaopaulo

mantenedores



realização



Paulo, pós-graduanda em Arte e Educação pelo Centro Universitário Belas Artes, escritora, multiartista da palavra e educadora. Publicou Mem(ora)s: poéticas de uma Byxa-travesty preta de cortes pela editora Urutau em 2019 e Prospectos: feitiços entre o tempo, o vórtex, o eu e o eco pela mesma editora em 2023. Pesquisa as interdisciplinaridades de linguagens focando na escrita em conjunto com as discussões sobre identidade de gênero e travestilidades.

Atividade presencial e gratuita, para professoras(es), educadoras(es), pesquisadoras(es), estudantes e artistas, aberta ao público. **Inscrições no link via Sesc.** Para intérprete de Libras ou audiodescrição, solicitar pelo e-mail educativo@mam.org.br com até 48h de antecedência. Para emissão de certificado, solicitar pelo e-mail educativo@mam.org.br após a atividade, com comprovante de inscrição em anexo.

18 e 25/05 (domingos)

Visita à exposição Jardim do MAM no Sesc, com MAM Educativo

Domingo MAM

Horário: às 16h30

Local: exposição

O MAM Educativo convida o público a participar de uma visita mediada à exposição Jardim do MAM no Sesc. A proposta é uma troca de experiências e reflexões sobre os artistas e conceitos presentes na mostra.

Atividade presencial e aberta ao público. **Vagas limitadas. Inscrições no local com 30 minutos de antecedência.** Para intérprete de Libras ou audiodescrição, solicitar pelo e-mail educativo@mam.org.br com até 48h de antecedência. Para emissão de certificado, solicitar pelo e-mail educativo@mam.org.br após a atividade, com comprovante de inscrição em anexo.

24/05 (sábado)

Cortes e Dobras: oficina de esculturas com MAM Educativo

Família MAM

Horário: às 11h30

Local: ateliê educativo na exposição Jardim do MAM no Sesc

Você conhece o Jardim de Esculturas do MAM? Nele existem mais de 30 esculturas feitas de diferentes materiais, dimensões e estilos, que juntas formam uma exposição de arte a céu aberto. Há esculturas abstratas, figurativas, algumas muito altas, outras do nosso tamanho ou menores, feitas de aço, de ferro, de alumínio, argamassa e até de madeira. Nesta oficina vamos nos inspirar em algumas obras de arte que partem da técnica de cortes e dobras e criaremos novas esculturas para o novo jardim.

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel

+55 11 980 389 851

imprensa@mam.org.br

**Acompanhe o mam nas
redes sociais:
[@mamsaopaulo](#)**

mantenedores



realização



Atividade presencial e gratuita, para famílias com crianças de todas as idades, acompanhadas de suas (eus) responsáveis. Vagas limitadas. Inscrições no local com 30 minutos de antecedência. Para audiodescrição, solicitar pelo e-mail educativo@mam.org.br com até 48h de antecedência.

29/05 (quinta)

Brincar e cantar: vivência para bebês, com Amanda Falcão, Amanda Alves e Caroline Machado

Família MAM + Semana Mundial do Brincar

Horário: das 16h às 17h30

Local: Praça de Eventos Sesc Vila Mariana

Brincar, ouvir histórias e fazer arte são algumas experiências promovidas pelo programa Família MAM. Elas estimulam a imaginação abrindo novas possibilidades de diálogo e interação entre familiares, crianças e amigos.

No desejo de aprofundar e desenvolver um trabalho contínuo com crianças pequenas, realizamos atividades específicas para bebês. As atividades abordam diversas linguagens artísticas, desde brincadeiras cantadas, experimentações com tintas naturais e contações de histórias que envolvem adultos e bebês, que participam descobrindo juntos novas possibilidades sensoriais e sensibilização.

Amanda Falcão é artesã, artista e educadora. Pós graduanda em Arte Educação e formada em bacharelado de Artes Visuais e licenciatura em Artes no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Já atuou em educativos de instituições culturais como Sesc Pompeia e Sesc 24 de Maio, e atualmente é educadora no MAM São Paulo. Em suas pesquisas, busca costurar a relação entre a memória, o fazer artesanal e a arte educação.

Amanda Alves Vilas Boas Oliveira ou **Amanza** é educadora e fotógrafa. Sua formação acadêmica é Bacharelado em História da Arte na Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) e Técnico em Comunicação Visual pela ETEC Tiquatira. Percorreu entre instituições museológicas em educativos como Pinacoteca do Estado de São Paulo e SESC Consolação, espaços administrativos na área cultural como na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e de produção de projetos culturais periféricos. Atualmente é educadora no Museu de Arte Moderna de São Paulo. Sua pesquisa permeia entre direito à cidade, expressões musicais e cultura das infâncias.

Caroline Machado é educadora, artista e produtora cultural. Técnica em Dança, licenciada em Artes Visuais, pós graduanda no curso "A Pedagogia das Miudezas na Educação das Infâncias: sobre epistemologias, utopias e teimosias" pela A Casa Tombada. Em suas pesquisas encruzilha relações entre corpo, memória e aspectos da cultura afro-diaspórica e popular brasileira no campo da

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel
+55 11 980 389 851
imprensa@mam.org.br

Acompanhe o mam nas
redes sociais:
[@mamsaopaulo](https://www.instagram.com/mamsaopaulo)

mantenedores



realização



arte-educação.

Atividade presencial e gratuita, para famílias com crianças a partir de 2 anos, acompanhadas de suas (eus) responsáveis. **Vagas limitadas. Inscrições no local com 30 minutos de antecedência.** Para audiodescrição, solicitar pelo e-mail educativo@mam.org.br com até 48h de antecedência.

30/05 (sexta)

Culturas da infância no museu, com Mirela Estelles

Contatos com a arte + Semana Mundial do Brincar

Horário: das 16h às 18h

Local: Praça de Eventos Sesc Vila Mariana

INFORMAÇÕES PARA
IMPrensa

Evandro Pimentel

+55 11 980 389 851

imprensa@mam.org.br

Acompanhe o mam nas
redes sociais:
[@mamsaopaulo](https://www.instagram.com/mamsaopaulo)

Com o propósito de aproximar os bebês e suas famílias das exposições de arte e promover o acesso da primeiríssima infância a atividades lúdicas, artísticas e educativas no ambiente do museu, nasceram os percursos poético-musicais na programação do Família MAM. Nesses percursos, a proposta é realizar a mediação de obras através de jogos musicais, rodas de versos e cantos da cultura tradicional da infância numa abordagem que considera a especificidade dessa faixa etária, e ao mesmo tempo cultiva a memória do patrimônio cultural pela experiência, interação e brincar.

Neste encontro, Mirela Estelles irá compartilhar de maneira prática e teórica as experiências vividas nas exposições do museu, bem como os percursos poético-musicais realizados no Jardim de Esculturas. Cantigas e brincadeiras irão permear as conversas e as trocas com o público.

Mirela Estelles é mediadora cultural que investiga os desdobramentos da narração de histórias na educação em museus e exposições de arte. Estudou Comunicação das Artes do Corpo na PUC-SP e especializou-se em Linguagens da Arte no Centro Universitário Maria Antônia, onde iniciou as pesquisas e atividades do projeto *Histórias para Ver e Ouvir* (2011-). Com experiência em arte contemporânea, educação, livro e leitura, culturas da infância, patrimônio imaterial e públicos de museus, realiza a curadoria de exposições e de projetos educativos em escolas, livrarias, bibliotecas, museus e outras instituições culturais, com atenção aos aspectos de acessibilidade e diversidade na gestão cultural de equipes multidisciplinares. Atualmente coordena a área de educação do Museu de Arte Moderna de São Paulo, onde atua desde 2009. Neste museu, fez a curadoria da exposição *Elementar: fazer junto* (2023); idealizou os projetos: *Semana das Culturas da Infância* (2012-), *Festival Corpo Palavra* (2021-) *Histórias no Jardim* (2022-) e estruturou o programa com narrações simultâneas em português e libras (2011), que originaram o projeto *Histórias para Ver e Ouvir* (2020).

Atividade presencial e gratuita, para professoras(es), educadoras(es),

mantenedores



realização



pesquisadoras(es), estudantes e artistas, aberta ao público. **Vagas limitadas. Inscrições no local com 30 minutos de antecedência.** Para intérprete de Libras ou audiodescrição, solicitar pelo e-mail educativo@mam.org.br com até 48h de antecedência. Para emissão de certificado, solicitar pelo e-mail educativo@mam.org.br após a atividade, com comprovante de inscrição em anexo.

Sobre o MAM São Paulo

Fundado em 1948, o Museu de Arte Moderna de São Paulo é uma sociedade civil de interesse público, sem fins lucrativos. Sua coleção conta com mais de cinco mil obras produzidas pelos mais representativos nomes da arte moderna e contemporânea, principalmente brasileira. Tanto o acervo quanto as exposições privilegiam o experimentalismo, abrindo-se para a pluralidade da produção artística mundial e a diversidade de interesses das sociedades contemporâneas. O MAM tem uma ampla grade de atividades que inclui cursos, seminários, palestras, performances, espetáculos musicais, sessões de vídeo e práticas artísticas. O conteúdo das exposições e das atividades é acessível a todos os públicos por meio de visitas mediadas em libras, audiodescrição das obras e vídeoguias em Libras. O acervo de livros, periódicos, documentos e material audiovisual é formado por 65 mil títulos. O intercâmbio com bibliotecas de museus de vários países mantém o acervo vivo.

O MAM está temporariamente fora de sua sede no Ibirapuera desde agosto de 2024 devido à reforma da marquise, realizada pela Secretaria do Verde e Meio Ambiente da Prefeitura de São Paulo, e o retorno do museu ao Parque está previsto para o segundo semestre de 2025. A programação de exposições do primeiro semestre está sendo apresentada em instituições parceiras como o Centro Cultural Fiesp e o Sesc São Paulo. Acompanhe as atividades do MAM através do site (www.mam.org.br) e pelas redes sociais (@mamsaopaulo).

Sobre o Sesc São Paulo

Com mais de 78 anos de atuação, o Sesc - Serviço Social do Comércio conta com uma rede de 43 unidades operacionais no estado de São Paulo e desenvolve ações para promover bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, além de toda a sociedade. Mantido por empresas do setor, o Sesc é uma entidade privada que atende cerca de 30 milhões de pessoas por ano. Hoje, aproximadamente 50 organizações nacionais e internacionais dos campos das artes, esportes, cultura, saúde, meio ambiente, turismo, serviço social e direitos humanos contam com representantes do Sesc São Paulo em suas instâncias consultivas e deliberativas. Para mais informações, acesse o portal: sescsp.org.br.

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel
+55 11 980 389 851
imprensa@mam.org.br

Acompanhe o **mam** nas
redes sociais:
[@mamsaopaulo](https://www.instagram.com/mamsaopaulo)

mantenedores



realização



Serviço:

Exposição: *Jardim do MAM no Sesc*

Local: Sesc Vila Mariana

Curadoria: Cauê Alves e Gabriela Gotoda

Abertura: 14 de maio, quarta-feira, às 19h

Período expositivo: 15 de maio a 31 de agosto de 2025

Endereço: R. Pelotas, 141 - Vila Mariana, São Paulo - SP

Entrada: gratuita

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel

+55 11 980 389 851

imprensa@mam.org.br

Acompanhe o **mam** nas
redes sociais:
@mamsaopaulo

mantenedores



realização

