

Ministério da Cultura, Museu de Arte Moderna de São Paulo e Governo do Ceará apresentam

MAM São Paulo e Pinacoteca do Ceará realizam exposição inédita em Fortaleza

A exposição nasce da parceria entre as instituições e da doação de mais de 80 obras que o MAM fez para a Pinacoteca. A mostra reúne uma seleção dessas obras e mais um conjunto de trabalhos do acervo do MAM.



O Museu de Arte Moderna de São Paulo e a Pinacoteca do Ceará firmaram uma parceria a partir da doação de 87 obras da coleção do MAM para a instituição cearense. Parte do conjunto será apresentada na exposição inédita *MAM São Paulo na Pinacoteca do Ceará: figura e paisagem, palavra e imagem*, que inaugura em 7 de junho de 2025 na instituição cearense, em Fortaleza, e fica em cartaz até 21 de setembro.

A doação faz parte de um processo de revisão da coleção do MAM, que foi inventariada entre 2020 e 2022, e é composta por obras que participaram de diferentes edições do Clube de Colecionadores do museu e que estavam duplicadas no acervo. Entre as obras doadas estão a fotografia *Black and White* (1991/2005), de Klaus Mitteldorf; a obra *Em forma de família* (1995/2007), de Lenora de Barros; a fotografia sem título, da série *Brasília Teimosa* (2006/10), de Bárbara Wagner; e a xilogravura *Noite e Dia* (2009), de Ernesto Neto.

Para a presidente do MAM, **Elizabeth Machado**, a doação reforça o compromisso do museu com a circulação da arte e a valorização da diversidade

Crédito das imagens:

Rebolo

Marinha, 1962

Coleção MAM São Paulo

Foto: Romulo Fialdini

Rivane Neuenschwander

Atrás da porta, 2007

Coleção MAM São Paulo

Foto: Marcelo Arruda

Clique [aqui](#) para acessar mais imagens de divulgação

mantenedores do MAM São Paulo



realização



cultural brasileira: "Ao lado da Pinacoteca do Ceará, ampliamos o acesso a um acervo que dialoga com diferentes tempos e linguagens da arte, em uma parceria que celebra o intercâmbio entre instituições e públicos de distintas regiões do país".

"*MAM na Pinacoteca do Ceará: figura e paisagem, palavra e imagem* é a celebração de uma parceria entre duas instituições nacionais que tem como base uma relação de reflexão e comprometimento com a salvaguarda da arte brasileira. A partir de uma doação de obras de artistas contemporâneos de grande importância, festejamos a ampliação do acervo da Pinacoteca do Ceará com um diálogo e um intercâmbio que se estende também para as ações de formação, mediação e educação das duas instituições", diz **Rian Fontenele**, diretor-geral da Pinacoteca do Ceará.

Com curadoria de **Cauê Alves** e **Gabriela Gotoda**, a exposição parte desta doação e reúne também outras 47 obras da coleção do MAM, vinculadas à arte moderna e contemporânea. "A parceria entre o MAM São Paulo e a Pinacoteca do Ceará, além de aumentar a visibilidade da coleção de ambos os museus, contribui para um intercâmbio cultural", diz Cauê Alves. "Ao mesmo tempo que a diversidade de questões artísticas abordadas pela mostra fomenta a reflexão sobre arte moderna e contemporânea, do ponto de vista da educação em museus, o encontro entre duas das mais importantes instituições voltadas para a arte do país será um ganho para os públicos do Ceará e de São Paulo", completa.

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel
+55 11 980 389 851
imprensa@mam.org.br

Acompanhe o **mam** nas
redes sociais:
[@mamsaopaulo](#)



Crédito da imagem:
Bárbara Wagner
Sem título, da série *Brasil Teimosa*
(2006_10)
Coleção Pinacoteca do Ceará
Foto: Bárbara Wagner
Clique [aqui](#) para acessar mais
imagens de divulgação

mantenedores do MAM São Paulo



realização



As peças são organizadas em torno de dois eixos temáticos: as relações entre figura e paisagem e entre palavra e imagem. Entre os destaques do acervo do MAM que integram a mostra estão um desenho sem título (1917) de Anita Malfatti, uma série de monotipias de 1997 de Tunga, a pintura *Nu* (1940) de Iberê Camargo, a obra *Bastidores* (1997) de Rosana Paulino, a pintura *Saudades de Luanda*, da série *Encontros Políticos* (2022) de No Martins, e a pintura *Pescadores* (1939-40) de Alfredo Volpi.

"A relação entre figura e paisagem é abordada no primeiro núcleo da exposição, onde foram reunidos trabalhos que elaboram diferentes pontos de vista sobre uma questão cara à história da arte e às transformações promovidas desde as vanguardas modernistas", explica Gabriela Gotoda. "Os vínculos entre palavra e imagem são análogos às relações entre figura e paisagem e entram em foco no núcleo final da exposição, onde trabalhos que contêm letras, palavras e textos colocam em perspectiva a apreensão da linguagem escrita no contexto de uma construção imagética."

Os artistas participantes da mostra são: **Aldo Bonadei, Alair Gomes, Alfredo Volpi, Anita Malfatti, Bárbara Wagner, Boris Kossoy, Brígida Baltar, Caetano de Almeida, Cao Guimarães, Carlos Vergara, Carmela Gross, Cinthia Marcelle, Clóvis Graciano, Davi de Jesus do Nascimento, Denis Moreira, Efraim Almeida, Elida Tessler, Emídio de Souza, Emiliano Di Cavalcanti, Ernesto Neto, Espaço Coringa, Fabricio Lopez, Farnese de Andrade, Fernando Lindote, Rebol, Iberê Camargo, Iole de Freitas, Jac Leirner, Jonathas de Andrade, José Antonio da Silva, José Damasceno, José Pancetti, José Patrício, José Spaniol, Klaus Mitteldorf, Laura Vinci, Lenora de Barros, Letícia Ramos, Luiz Paulo Baravelli, Mabe Bethônico, Marcelo Cidade, Marcelo Moscheta, Marco Paulo Rolla, Marilá Dardot, Márcia Xavier, Matheus Rocha Pitta, Milton Marques, Mira Schendel, Mário Zanini, Nazareth Pacheco, Nelson Leirner, Nicolás Robbio, No Martins, Paulo Monteiro, Rafael Assef, Ricardo Basbaum, Rivane Neuenschwander, Roberto Bethônico, Rochelle Costi, Rodrigo Braga, Romy Pocztauruk, Rosana Paulino, Rosângela Rennó, Santidio Pereira, Sérgio Adriano H, Sérgio Millet, Sidney Amaral, Tadáskia, Tatiana Blass, Tunga, Vera Chaves Barcellos, Vicente de Mello, Walter Carvalho, Xadalu Tupã Jekupé e Yuri Firmeza.**

A exposição ficará em cartaz na Pinacoteca do Ceará, museu público que integra a Rede de Equipamentos da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult), até 21 de setembro de 2025. Fruto da parceria entre o MAM São Paulo e a Pinacoteca do Ceará, a mostra busca, além de ampliar a visibilidade das coleções de ambos os museus, incrementar a programação da instituição cearense e fomentar a reflexão sobre a arte moderna e contemporânea.

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel
+55 11 980 389 851
imprensa@mam.org.br

Acompanhe o **mam** nas
redes sociais:
[@mamsaopaulo](https://www.instagram.com/mamsaopaulo)

mantenedores do MAM São Paulo



realização



Serviço:

MAM São Paulo na Pinacoteca do Ceará: figura e paisagem, palavra e imagem

Período: de 7 de junho a 21 de setembro de 2025

Curadoria: Cauê Alves e Gabriela Gotoda

Realização: Museu de Arte Moderna de São Paulo e Pinacoteca do Ceará

Local: Pinacoteca do Ceará - Rua 24 de Maio, 34, Fortaleza - CE

Visitação gratuita: de quarta a domingo

Mais informações: mam.org.br | pinacotecadoceara.org.br

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel

+55 11 980 389 851

imprensa@mam.org.br

Acompanhe o **mam** nas
redes sociais:
[@mamsaopaulo](https://www.instagram.com/mamsaopaulo)

mantenedores do MAM São Paulo



realização

