

Exposição celebra elo histórico entre MAM São Paulo e Biblioteca Mário de Andrade na formação da arte moderna brasileira

Mostra reúne livros raros e obras de artistas brasileiros e estrangeiros do acervo do MAM e da Biblioteca, que revelam como o modernismo ganhou forma no país



Henri Matisse, Jazz, 1947.
Biblioteca Mário de Andrade,
Núcleo de Obras Raras
» Acervos Especiais.

Clique [aqui](#) para acessar mais imagens de divulgação.

De 4 de outubro a 7 de dezembro de 2025, o **Museu de Arte Moderna de São Paulo** e a **Biblioteca Mário de Andrade** apresentam a exposição **Do livro ao museu: MAM São Paulo e a Biblioteca Mário de Andrade**, uma coletiva que resgata a relação fundadora entre as duas instituições e sua contribuição decisiva para a consolidação do modernismo no Brasil.

Com curadoria de **Cauê Alves** e **Pedro Nery**, a mostra acontece na Hemeroteca e na Biblioteca Mário de Andrade, ambas localizadas ao redor da Praça Dom José Gaspar, no Centro de São Paulo, e reúne principalmente obras das décadas de 1940 e 1950, período em que a arte moderna se consolidava no Brasil e em que surgiam espaços voltados à sua difusão. Entre os destaques estão livros raros e fundamentais como *Jazz*, de **Henri Matisse**, e *Le Cirque*, de **Fernand Léger**, que

mantenedores do MAM São Paulo



realização

mam

BIBLIOTECA
MÁRIO
DE ANDRADE

SP
COMISSÃO
DE HISTÓRIA

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

aproximaram artistas e pesquisadores brasileiros do modernismo europeu.

O ponto de partida da exposição é a trajetória de **Sérgio Milliet**, um agente cultural fundamental nas histórias de ambas as instituições. Milliet foi diretor da Biblioteca entre 1943 e 1959, e também atuou na constituição do MAM São Paulo, onde foi diretor artístico e organizou a 2ª, 3ª e 4ª edições da Bienal de São Paulo, na época realizadas pelo museu.

“Sob a liderança de Milliet, a Biblioteca e o MAM se complementaram na divulgação e institucionalização da arte moderna, abrindo espaço para mostras didáticas que formaram artistas, intelectuais e ampliaram a visibilidade da produção modernista”, explica Cauê Alves. “Foi ainda na Seção de Arte da Biblioteca Municipal de São Paulo (atual BMA) que chegaram ao público as obras modernistas doadas pelo empresário norte-americano **Nelson Rockefeller**, um marco para a criação do MAM”, complementa.

A exposição também evidencia a produção nacional, apresentando álbuns e livros de artista feitos quase inteiramente à mão, como os guaches de **Milton Dacosta** e *Fantoches da Meia-Noite* (1922), de **Di Cavalcanti**, que combina impressões com aquarelas. O percurso segue até os primeiros livros produzidos em tiragem limitada e com impressões de alta qualidade, como os da coleção da *Sociedade dos Cem Bibliófilos do Brasil*, iniciativa conduzida pelo colecionador de arte **Raymundo Castro Maya** a partir de 1943.

Obras do acervo do MAM São Paulo também integram a mostra, trazendo à tona as tensões que marcaram a produção moderna brasileira — especialmente a disputa entre **abstração e figuração**, já presente na exposição inaugural do museu, *Do figurativismo ao abstracionismo* (1949). O percurso expositivo ainda contempla a emergência da **vanguarda concretista** nos anos 1950, em oposição ao abstracionismo informal, revelando a pluralidade de caminhos da arte moderna no Brasil.

“Mais do que funções distintas, a Biblioteca e o Museu partilham uma origem comum e uma missão convergente: preservar, organizar e mediar conhecimentos. São espaços de encontro e aprendizado que estimulam a pesquisa, a reflexão e a imaginação”, complementa Pedro Nery.

“Integrando as comemorações dos 100 anos da Biblioteca Mário de Andrade, a exposição *Do livro ao museu* reafirma nosso elo histórico com o MAM. São instituições que nasceram do mesmo impulso modernista e que, um século depois, continuam a mostrar a força desse legado na vida cultural de São Paulo”, completa Rodrigo Massi, diretor da Biblioteca Mário de Andrade.

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

MAM São Paulo
Evandro Pimentel
+55 11 980 389 851
imprensa@mam.org.br

Acompanhe o mam nas
redes sociais:
[@mamsaopaulo](https://www.instagram.com/mamsaopaulo)

mantenedores do MAM São Paulo



realização

mam

BIBLIOTECA
MÁRIO
DE ANDRADE

SP
COMISSÃO
DE HISTÓRIA

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Sobre o Museu de Arte Moderna de São Paulo

Fundado em 1948, o Museu de Arte Moderna de São Paulo é uma sociedade civil de interesse público, sem fins lucrativos. Sua coleção conta com mais de cinco mil obras produzidas pelos mais representativos nomes da arte moderna e contemporânea, principalmente brasileira. Tanto o acervo quanto as exposições privilegiam o experimentalismo, abrindo-se para a pluralidade da produção artística mundial e a diversidade de interesses das sociedades contemporâneas. O MAM tem uma ampla grade de atividades que inclui cursos, seminários, palestras, performances, espetáculos musicais, sessões de vídeo e práticas artísticas. O conteúdo das exposições e das atividades é acessível a todos os públicos por meio de visitas mediadas em libras, audiodescrição das obras e videoguias em Libras. O acervo de livros, periódicos, documentos e material audiovisual é formado por 65 mil títulos. O intercâmbio com bibliotecas de museus de vários países mantém o acervo vivo.

O MAM está temporariamente fora de sua sede no Ibirapuera desde agosto de 2024 devido à reforma da marquise, realizada pela Secretaria do Verde e Meio Ambiente da Prefeitura de São Paulo, e o retorno do museu ao Parque está previsto para o segundo semestre de 2025. A programação de exposições do primeiro semestre está sendo apresentada em instituições parceiras como o Centro Cultural Fiesp e o Sesc São Paulo. Acompanhe as atividades do MAM através do site (www.mam.org.br) e pelas redes sociais (@mamsaopaulo).

Sobre a Biblioteca Mário de Andrade

A Biblioteca Mário de Andrade (BMA) é a maior biblioteca pública do estado de São Paulo e a segunda maior do Brasil, com um acervo de cerca de 1,38 milhão de itens entre livros, periódicos, coleções raras e acervos especializados. Inaugurada em 1925 como Biblioteca Municipal, é desde então referência para leitores, pesquisadores e artistas, ocupando desde 1942 o edifício projetado por Jacques Pilon, marco da arquitetura modernista no centro de São Paulo.

Com programação gratuita, a BMA reúne exposições, cursos, debates, saraus e lançamentos literários, atraindo públicos diversos e fortalecendo seu papel como espaço democrático de acesso à cultura.

Em 2025, a instituição celebra 100 anos de existência com uma série de atividades especiais que culminam no V Festival Mário de Andrade, realizado entre os dias 24, 25 e 26 de outubro, que este ano tem como tema "Memória e Futuro".

Sobre a Hemeroteca da Biblioteca Mário de Andrade

A Hemeroteca da Biblioteca Mário de Andrade é dedicada à preservação e consulta de periódicos - jornais, revistas, almanaques e boletins institucionais. Inaugurada em

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel

+55 11 980 389 851

imprensa@mam.org.br

Acompanhe o **mam** nas
redes sociais:
[@mamsaopaulo](https://www.instagram.com/mamsaopaulo)

mantenedores do MAM São Paulo



realização

mam

BIBLIOTECA
MÁRIO
DE ANDRADE

SP
COMISSÃO
DE PATRIMÔNIO

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

dezembro de 2012, está instalada em um prédio anexo ao edifício-sede da Biblioteca, na Rua Doutor Bráulio Gomes, 139, reunindo em um só local uma das principais coleções públicas do gênero no Brasil, com cerca de 12 mil títulos que abrangem publicações do final do século XIX até os dias atuais.

Além da consulta ao acervo, a Hemeroteca abriga o TEIA Centro, espaço de trabalho colaborativo que oferece internet, salas de reunião, copa e cursos voltados ao empreendedorismo e à economia criativa, fortalecendo o papel da Biblioteca como lugar de encontro, experimentação e aprendizado.

Serviço:

Exposição: *Do livro ao museu: MAM São Paulo e a Biblioteca Mário de Andrade*

Locais: Biblioteca Mário de Andrade (R. da Consolação, 94 - República, São Paulo - SP) e Hemeroteca da Biblioteca Mário de Andrade (R. Dr. Bráulio Gomes, 139 - República, São Paulo - SP)

Curadoria: Cauê Alves e Pedro Nery

Período expositivo: 4 de outubro a 7 de dezembro de 2025

Entrada: gratuita

Classificação: livre

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel

+55 11 980 389 851

imprensa@mam.org.br

Acompanhe o **mam** nas

redes sociais:

@mamsaopaulo

mantenedores do MAM São Paulo



realização

mam

BIBLIOTECA
MÁRIO
DE ANDRADE



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO