

MAM São Paulo reabre no Parque Ibirapuera em 12 de setembro e inaugura nova fase com exposições, programas e espaços renovados

Museu volta para sua sede após período de obras com a abertura do 39º Panorama da Arte Brasileira e apresenta novidades na arquitetura, sinalização, programação educativa, Clube de Colecionadores e gastronomia



O **Museu de Arte Moderna de São Paulo** reabre suas portas ao público no dia **12 de setembro**, no Parque Ibirapuera, marcando o retorno à sua sede e o início de uma nova fase de sua trajetória. A reabertura acontece com a inauguração do **39º Panorama da Arte Brasileira: Depois que tudo foi dito**, exposição com curadoria de **Diane Lima** e patrocínio da **GoodStorage** e da **Tiffany&Co.** por meio da Lei de Incentivo à Cultura.

Crédito da imagem:
Fachada do MAM São Paulo.
Foto: Ding Musa

Fechado desde agosto de 2024 em razão das obras realizadas na Marquise do Ibirapuera, o MAM retorna ao parque com seus espaços renovados e uma série de novidades que ampliam a experiência do público no museu. O projeto de reforma arquitetônica foi assinado pelo escritório **Metrópole_arq.**, de Anna Helena Villela e Silvío Oksman, e contempla intervenções que atualizam a infraestrutura e a relação entre os ambientes do museu, preservando as características arquitetônicas do edifício e sua integração com o Parque Ibirapuera.

A intervenção promoveu a reorganização dos fluxos internos para criar uma experiência de acolhimento mais fluida e acessível, eliminando desníveis e removendo a antiga escada de acesso ao auditório, além da implementação de um forro técnico com trilhos flexíveis nas salas expositivas, do reposicionamento da bilheteria para a área externa e da renovação integral do educativo, da biblioteca e da loja. O resultado é um museu mais preparado para receber novamente o público, com mais conforto, funcionalidade e melhores condições para a realização de exposições, atividades educativas e demais programas.

Como parte do processo de renovação, o MAM contou também com o apoio da **Leo Social**, frente de impacto social da **Leo Madeiras**, que contribuiu para a viabilização do mobiliário dos novos espaços do museu.

O museu ainda apresenta um novo sistema de sinalização, desenvolvido pelo **Estúdio CLDT**, de Celso Longo e Daniel Trench, que reorganiza a comunicação dos espaços e facilita a circulação dos visitantes.

39º Panorama da Arte Brasileira marca a reabertura

Clique [aqui](#) para acessar imagens das obras do 39º Panorama

A primeira grande exposição a ocupar o MAM após seu retorno ao Parque Ibirapuera é o **39º Panorama da Arte Brasileira: Depois que tudo foi dito**, com curadoria de **Diane Lima**. A mostra bienal e história do museu reúne, nesta edição, 33 artistas de 11 estados brasileiros e propõe uma reflexão sobre o que permanece, se transforma ou surge depois que determinados acontecimentos parecem ter chegado ao fim. Com abertura para convidados e imprensa no dia **11 de setembro**, a mostra será aberta ao público em **12 de setembro** e permanecerá em cartaz até **24 de janeiro de 2027**.

A exposição dá continuidade à tradição do Panorama da Arte Brasileira, uma das iniciativas mais importantes do MAM para acompanhar a produção artística do país, ao mesmo tempo em que propõe uma leitura contemporânea sobre as questões que atravessam a arte brasileira atualmente.

Nova edição do Clube de Colecionadores

Clique [aqui](#) para acessar imagens de divulgação do Clube de Colecionadores

A reabertura do MAM também será acompanhada por uma nova edição do **Clube de Colecionadores MAM**, programa criado para aproximar diferentes públicos da produção artística contemporânea e estimular a formação de coleções. A cada ano, são lançadas três obras em tiragens limitadas de 70 exemplares, especialmente produzidas ou selecionadas para o programa, ampliando as possibilidades de contato dos associados com artistas e com o universo do colecionismo. Além de receber as três obras de arte, os participantes do Clube têm acesso a uma programação exclusiva de encontros e experiências relacionadas ao museu e à produção artística.

A edição 2026/27 traz obras produzidas pelos artistas **León Ferrari**, **Mayara Ferrão** e **Rodrigo Cass**, com lançamento na SP-Arte Rotas Brasileiras 2026, de 26 a 30 de agosto, na ARCA.

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel
+55 11 980 389 851
imprensa@mam.org.br

Acompanhe o mam
nas redes sociais:
@mamsaopaulo

Ainda no ensejo das celebrações da reabertura do MAM em sua sede no Parque Ibirapuera, o Clube de Colecionadores apresenta uma edição especial com obra inédita de Carmela Gross. Em *Brasil à mão livre*, a artista parte de um desenho do mapa político do Brasil feito de memória e à mão livre, retomando uma pesquisa sobre mapas que acompanha sua produção desde a década de 1980. Concebida em dois formatos, a obra se apresenta como um múltiplo banhado a ouro, produzido em tiragem de 70 unidades, e como uma instalação em neon, exibida na parede do restaurante do MAM.

MAM Educativo amplia formatos e experiências

O retorno à sede também inaugura uma nova etapa para o **MAM Educativo**, que apresenta novidades em seus formatos de atuação e nas maneiras de promover encontros entre público, arte e educação, dividido em quatro programas permanentes: [Programa de Visitação](#), [MAM Escolas](#), [MAM na Marquise](#) e [Ateliê Aberto](#).

A programação passa a incorporar uma agenda ainda mais diversificada de visitas mediadas, oficinas de criação, cursos de formação, contações de histórias e encontros investigativos voltados a crianças, jovens, adultos, educadores e famílias, com ações direcionadas à inclusão e ao acolhimento de públicos plurais, ampliando as possibilidades de participação e de construção de experiências a partir das exposições e da coleção do museu.

Outra novidade do Educativo é o **Ateliê Aberto: Práticas Inclusivas em Arte Contemporânea**, um programa realizado pelo museu em colaboração com a University of Leeds, que propõe encontros voltados a pessoas com deficiência intelectual e autismo. O projeto integra uma perspectiva de educação inclusiva à programação do museu e reforça o compromisso do MAM com a ampliação do acesso à arte contemporânea.

Com a retomada das atividades na sede, o MAM também volta a oferecer uma programação mensal e gratuita, sempre disponível no site (www.mam.org.br/agenda).

Novo restaurante amplia a experiência de visita ao MAM

Outra novidade da reabertura é a chegada do **Petí no MAM**. Comandado pelo chef **Victor Dimitrow** e pela restauratrice **Bárbara Camargo**, o Petí é reconhecido com o selo Bib Gourmand do Guia Michelin, concedido a estabelecimentos que oferecem excelente gastronomia com ótima relação custo-benefício.

O restaurante vai funcionar na mesma agenda do museu, de terça a domingo, das 10h às 18h, com a última entrada às 17h30, com opções de menu fixo e sazonal, com pratos inspirados nas exposições do museu.

Sobre o MAM São Paulo

Fundado em 1948, o Museu de Arte Moderna de São Paulo é uma sociedade civil de interesse público, sem fins lucrativos. Sua coleção conta com mais de 5 mil obras produzidas pelos mais representativos nomes da arte moderna e contemporânea, principalmente brasileira. Tanto o acervo quanto as exposições privilegiam o experimentalismo, abrindo-se para a pluralidade da produção artística mundial e a diversidade de interesses das sociedades contemporâneas.

INFORMAÇÕES PARA
IMPRENSA

Evandro Pimentel
+55 11 980 389 851
imprensa@mam.org.br

Acompanhe o **mam**
nas redes sociais:
@mamsaopaulo

O Museu mantém uma ampla grade de atividades que inclui cursos, seminários, palestras, performances, espetáculos musicais, sessões de vídeo e práticas artísticas. O conteúdo das exposições e das atividades é acessível a todos os públicos por meio de visitas mediadas em libras, audiodescrição das obras e videoguias em Libras. O acervo de livros, periódicos, documentos e material audiovisual é formado por 65 mil títulos. O intercâmbio com bibliotecas de museus de vários países mantém o acervo vivo.

O MAM está temporariamente fora de sua sede no Ibirapuera desde agosto de 2024 devido à reforma da marquise, realizada pela Secretaria do Verde e Meio Ambiente da Prefeitura de São Paulo, e o retorno do museu ao Parque está previsto para o segundo semestre de 2026. A programação de exposições está sendo apresentada em instituições parceiras.

Acompanhe as atividades do MAM através do site (mam.org.br) e pelas redes sociais (@mamsaopaulo).

INFORMAÇÕES PARA IMPRENSA

Evandro Pimentel
+55 11 980 389 851
imprensa@mam.org.br

Acompanhe o mam nas redes sociais:
@mamsaopaulo